

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Podstawy analizy edukacji teatralnej młodzieży szkolnej	11
1.1. Koncepcje kształcenia i wychowania a wyzwania edukacyjne współczesności	12
1.2. Wyjaśnienie znaczenia pojęć „teatr”, „edukacja” i „edukacja teatralna”	27
1.3. Młodzież w wieku dorastania jako podmiot w procesie edukacji teatralnej	50
Rozdział 2. Kształcenie i wychowanie teatralne w Polsce w ujęciu historycznym	57
2.1. Historia teatru szkolnego w Polsce do XVIII wieku	57
2.2. Teatr szkolny w Polsce w okresie rozbiorów	68
2.3. Rozwój teatru szkolnego w dwudziestoleciu międzywojennym	70
2.4. Teatr szkolny w okupowanej Polsce	77
2.5. Teatr szkolny w okresie powojennym	80
Rozdział 3. Edukacja teatralna jako składnik procesu kształcenia i wychowania	93
3.1. Formy teatralnego kształcenia i wychowania młodzieży	93
3.2. Odmiany teatru i ich zastosowanie w edukacji teatralnej	104
3.3. Metody i środki dydaktyczne w edukacji teatralnej	123
Rozdział 4. Podstawy metodologiczne badań własnych	137
4.1. Przedmiot i cele badań	138
4.2. Problematyka badań	139
4.3. Zmienne i wskaźniki	140
4.4. Metody i narzędzia badawcze	141
4.5. Miejsce i czas badań	144

4.6. Organizacja i przebieg badań	146
4.7. Charakterystyka badanych grup	149
4.8. Charakterystyka zgromadzonych materiałów	156
Rozdział 5. Miejsce i znaczenie sztuki teatru oraz edukacji teatralnej w procesie kształcenia i wychowania młodzieży badanych szkół	159
5.1. Opinie nauczycieli i uczniów na temat roli teatru w edukacji młodzieży	160
5.2. Znaczenie edukacji teatralnej w kształceniu i wychowaniu młodzieży według opinii nauczycieli i uczniów	175
Rozdział 6. Edukacja teatralna w Podstawie programowej kształcenia ogólnego i w programach szkolnych	183
6.1. Edukacja teatralna w Podstawie programowej kształcenia ogólnego w gimnazjum i liceum	184
6.2. Treści z zakresu edukacji teatralnej zawarte w programach szkolnych języka polskiego i wiedzy o kulturze	189
Rozdział 7. Formy, treści, metody i środki edukacji teatralnej w badanych szkołach	217
7.1. Formy teatralnego kształcenia i wychowania młodzieży szkół ponadpodstawowych	217
7.2. Treści, metody i środki dydaktyczne w edukacji teatralnej	251
Rozdział 8. Efekty teatralnego kształcenia i wychowania młodzieży badanych szkół i ich uwarunkowania	265
8.1. Poziom zainteresowania uczniów sztuką teatru	265
8.2. Wiadomości i umiejętności uczniów z zakresu teatru	287
Rozdział 9. Wybrane uwarunkowania realizacji i efektywności edukacji teatralnej w badanych szkołach	309
Rozdział 10. Uogólnienia i wnioski z badań. Zarys projektu realizacji edukacji teatralnej młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej	319
Aneksy	331
Bibliografia	365