

Inhaltsverzeichnis

1. Über den Fall Albert Drach	7
1.1. Erfolg und Mißerfolg	7
1.2. Feuilleton – Die Öffentlichkeit der Kritiker	8
1.3. Der Literaturmarkt	12
1.4. Die akademische Germanistik	12
2. Zur Einführung	15
2.1. Die Vorurteile	15
2.2. Die Meinung des Autors	17
3. Die Grundlagen der Stilanalyse	21
3.1. Recht und Sprache	21
3.2. Bachtin über „Das Wort im Roman“	24
4. Stilanalyse	31
4.1. Die Elemente der Rechtssprache	31
4.2. Dialekt und Umgangssprache	46
4.3. Poetische Sprache	47
4.4. Gattungen	49
4.5. Innenleben	51
4.6. Die Rollen des Erzählers	53
4.7. Strukturieren	62
4.8. Referieren	71
4.9. Konventionelles Erzählen	79
5. Recht › Gerechtigkeit › Literatur	103
5.1. Recht, Gericht und Ungerechtigkeit in Drachs Romanen	103
5.2. Recht und Gerechtigkeit in der Literatur	112
5.3. Kraus – Kleist – Kafka	121
6. Legenden und Wahrheiten aus dem Leben des Albert Drach	145
6.1. Zeittafel	145
6.2. Geschichten und Erzählungen	147
Anhang	155
Der Protokollstil – eine Zusammenfassung	155
Albert Drach Sprachlexikon	167
Albert Drach Bibliographie	223