

# Inhaltsverzeichnis

1. Über den Fall Albert Drach .....	7
1.1. Erfolg und Mißerfolg .....	7
1.2. Feuilleton – Die Öffentlichkeit der Kritiker .....	8
1.3. Der Literaturmarkt .....	12
1.4. Die akademische Germanistik .....	12
2. Zur Einführung .....	15
2.1. Die Vorurteile .....	15
2.2. Die Meinung des Autors .....	17
3. Die Grundlagen der Stilanalyse .....	21
3.1. Recht und Sprache .....	21
3.2. Bachtin über „Das Wort im Roman“ .....	24
4. Stilanalyse .....	31
4.1. Die Elemente der Rechtssprache .....	31
4.2. Dialekt und Umgangssprache .....	46
4.3. Poetische Sprache .....	47
4.4. Gattungen .....	49
4.5. Innenleben .....	51
4.6. Die Rollen des Erzählers .....	53
4.7. Strukturieren .....	62
4.8. Referieren .....	71
4.9. Konventionelles Erzählen .....	79
5. Recht > Gerechtigkeit > Literatur .....	103
5.1. Recht, Gericht und Ungerechtigkeit in Drachs Romanen .....	103
5.2. Recht und Gerechtigkeit in der Literatur .....	112
5.3. Kraus – Kleist – Kafka .....	121
6. Legenden und Wahrheiten aus dem Leben des Albert Drach .....	145
6.1. Zeittafel .....	145
6.2. Geschichten und Erzählungen .....	147
Anhang .....	155
Der Protokollstil – eine Zusammenfassung .....	155
Albert Drach Sprachlexikon .....	167
Albert Drach Bibliographie .....	223