

Spis treści

Wstęp	9
I. W tym wszystkim wstaje Polska	11
II. Znaczenie kultury w odrodzonym państwie	49
Blaski i cienie demokracji	61
Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu	67
Pisarze jako grupa zawodowa	70
Rynek książki	73
Narodziny profesjonalnego dziennikarstwa	78
Rola elity intelektualnej w budowaniu świadomego społeczeństwa	80
III. Pod skrzydłami Pegaza	89
Skamander połyska, wiślaną świetląc się falą	91
W kręgu awangardy	97
Klasycyzm i franciszkanizm	104

Metafizyka, Eros i Bajdała	105
Liryka rewolucyjna	107
Drwina i groteska	108
Między arkadią a katastrofą	110
Poezja zagłady	111
W laboratorium prozy	112
Awantura o Nobla	115
Kontynuatorzy realizmu	116
Kontestatorzy codzienności	120
Literatura faktu	124
Powieść społeczna	126
Powieść popularna	127
Literatura dla dzieci i młodzieży	128
Proza awangardowa	129
Literacki Parnas z lotu ptaka	133
 IV. Kawiarnie i kabarety	 135
Kabarety artystyczne	151
 V. Kino i teatr	 165
Złota epoka filmu niemego	165
Kino dźwiękowe i eksperymentalne	173
Gwiazdy srebrnego ekranu	178
Kochankowie X muzy	184
A co na to Melpomena?	188
 VI. Z miłości do piękna	 199
Polska sztuka dekoracyjna	200
Awangarda	212
Lata trzydzieste	219
Sztuka komercyjna	223

VII. Prasa	230
Dziennikarze	235
Prasa polityczna i ogólnoinformacyjna	239
Prasa hobbystyczna	249
Czasopisma społeczno-kulturalne i literackie	255
Prasa mniejszości narodowych	260
Prasa polska za granicą	264
VIII. Radio i telewizja	266
Narodziny XI muzy	287
IX. Moda	291
Lata 1918–1923	299
Lata 1924–1929	303
Lata trzydzieste	310
Moda męska	315
Moda dziecięca i młodzieżowa	318
X. W zdrowym ciele zdrowy duch	322
XI. Życie codzienne, życie odświętne... ..	340
I nagle spadły bomby... ..	378
Bibliografia	384
Indeks nazwisk	388