

Inhalt

Vorwort	7
I. Wie das mit dem Lesen ist . . . oder: Leser erzählen	
Einführung und Erläuterung	9
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	10
Zu: Altersgemäße Lektüre (Cartoon)	10
Zu: Felix Mitterer und Ingeborg Hecht	11
II. Wie das mit dem Schreiben ist . . . oder: Autoren berichten	
Einführung und Erläuterungen	12
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	13
Zu: Wer ist wer? (Fotos)	14
Zu: Barbara Frischmuth, Karin Huffzky/Sarah Kirsch, Ignazio Silone, Bertolt Brecht und Heinrich Böll	15
Schreibversuche	15
III. Wie Literatur zum Leser kommt . . . oder: Medien und Vermittler	
Einführung und Erläuterungen	19
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	21
Zu: Medien	21
. . . wenn wir Zeitungen lesen	
Zu: Günther Wallraff	22
. . . wenn wir Romanhefte lesen	
Zu: Hans Thresen und Jerry Cotton	22
Zu: Julia von Ried	29
. . . wenn wir Bücher lesen	
Zu: Käthe Recheis	32
Zu: Johannes Mario Simmel	32
. . . wenn wir zuhören	
Zu: Günter Eich	33
. . . wenn wir fernsehen	
Zu: Helmut Zenker	34
. . . wenn wir ins Theater gehen	
Zu: Heinrich von Kleist	35

IV. Woraus Literatur gemacht ist . . .

Einführung und Erläuterungen	36
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	39
Zu: Timm Ulrichs, Franz Mon, Gerhard Rühm und Ludwig Harig	39
Zu: Hans Joachim Schädlich	42
Zu: Alois Brandstetter	43
Zu: Pete Seeger	45

V. Wozu Textarten gut sind . . .

oder: Funktionen und Formen der Literatur

Einführung und Erläuterungen	47
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	52
Zu: Mit jedem redest du anders (eine Geschichte)	53

. . . zum Singen und Sagen – Gedichte

Einführung und Erläuterung	53
--------------------------------------	----

Balladen – Erzählgedichte

Vorbemerkungen	55
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	55
Zu: Friedrich Schiller, Herodot und Erich Kästner	55

Gesungenes Lied: Hymne – Ode

Vorbemerkungen	57
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	58
Zu: Nationalhymnen, Friedrich Schiller und Christine Busta	58

Gesungenes Lied: Volkslied – Song – Schlager

Vorbemerkungen	59
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	60
Zu: Arik Brauer	60
Zu: Bettina Wegner	60
Zu: Cilli Mičulík	63
Zu: Bernd Meinger und Dieter E. Zimmer	63

Literarische Lyrik

Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	64
Zu: Eduard Mörike, Kurt Marti, Bertolt Brecht, Reiner Kunze, Peter Huchel und Johann Wolfgang Goethe	64

Epigramme – Aphorismen

Vorbemerkungen	67
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	67
Zu: Epigramme	67
Zu: Aphorismen	67

. . . zum Erzählen und Erfinden – Erzähltexte

Einführung und Erläuterungen	68
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	70
<i>Parabel</i>	
Zu: Lukas-Evangelium und Lothar Zenetti	70

Fabel

Zu: Jean de La Fontaine, Gotthold Ephraim Lessing und Wilhelm Busch . . .	71
---	----

Epos – Roman

Zu: Homer	72
Zu: Herman Melville	73
Zu: Dino Buzzati	74

Kurzgeschichte

Zu: Ernest Hemingway	75
Zu: Ilse Aichinger	75

Kriminalgeschichte – Sciencefiction

Zu: Gilbert Keith Chesterton	76
Zu: Günter Kunert	77

. . . zum Spielen und Mitspielen – Bühnentexte

Einführung und Erläuterungen	77
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	80
Zu: Ödön von Horváth	80

. . . zum Informieren und Appellieren – Gebrauchstexte

Einführung und Erläuterung	81
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	81
Zu: William Shakespeare, Winston Churchill und Inge Merkel	81

VI. Wie Menschen leben . . . im Spiegel der Literatur oder: Situationen und Motive in der Literatur

Einführung und Erläuterungen	85
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	89
Situationen und Motive in Bildern	89

*Ich und die anderen**Vatermutterkind: Familie – Verwandtschaft*

Zu: Barbara Frischmuth	93
----------------------------------	----

Wie Liebe sein kann: Freundschaft – Liebe

Zu: Ernest Hemingway	94
Zu: Charles Ferdinand Ramuz	94

Schulmensen und Menschenschule: Schule – Lernen

Zu: Wolfgang Fuhrmann	94
Zu: Ursula Flügler	95
Zu: Erich Kästner	95
Zu: Thomas Bernhard	96

Tooor . . . !!! & K. o.: Sport – Abenteuer

Zu: Ernst Kein	99
Zu: Werner Schneyder	100
Zu: Peter Handke	100
Zu: Rudolf Hagelstange	101
Zu: Reinhold Messner	101

Wir und die Welt

Das Zeichen der Bäume: Natur – Mensch

Zu: Häuptling Seattle	102
Zu: Rachel L. Carson	106
Zu: Theodor Storm und Manfred Hausmann	107

Lehrjahre – Herrenjahre? – Arbeitswelt hier und dort

Zu: Karl Heinrich Waggerl	109
Zu: Franz Innerhofer	109

Vom Dürfen – Müssen – Wollen – Sollen

Handlungsnormen und Orientierung

Zu: Ernst Lange	111
Zu: Friedrich Schiller	111
Zu: Johann Wolfgang Goethe und Bertolt Brecht	113

Personenregister (Register der behandelten Autoren)	114
---	-----

Sachregister (Register der verwendeten und erläuterten literaturkundlichen Grundbegriffe)	114
---	-----

Themenregister (Register der behandelten Themen und Probleme)	116
---	-----