

Inhalt

88	Zu: Jean de la Fontaine und den Fabeln	1
93	Epos: <i>Romanzen</i> und <i>epic novels</i>	1
93	Zu: <i>Homewriting</i> bzw. <i>new writing</i> und <i>new literature</i>	2
93	Zu: Hermann Hesse	2
94	Vorwort	7
I. Wie das mit dem Lesen ist . . .		
oder: Leser erzählen		
95	Einführung und Erläuterungen	9
95	Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	10
95	Zu: Altersgemäße Lektüre (Cartoon)	10
95	Zu: Felix Mitterer und Ingeborg Hecht	11
II. Wie das mit dem Schreiben ist . . .		
oder: Autoren berichten		
96	Einführung und Erläuterungen	12
96	Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	13
96	Zu: Wer ist wer? (Fotos)	14
96	Zu: Barbara Frischmuth, Karin Huffzky/Sarah Kirsch, Ignazio Silone, Bertolt Brecht und Heinrich Böll	15
96	Schreibversuche	15
III. Wie Literatur zum Leser kommt . . .		
oder: Medien und Vermittler		
97	Einführung und Erläuterungen	19
97	Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	21
97	Zu: Medien	21
98	... wenn wir Zeitungen lesen	22
98	Zu: Günther Wallraff	22
98	... wenn wir Romanhefte lesen	23
98	Zu: Hans Thresen und Jerry Cotton	22
98	Zu: Julia von Ried	29
98	... wenn wir Bücher lesen	24
98	Zu: Käthe Recheis	32
98	Zu: Johannes Mario Simmel	32
98	... wenn wir zuhören	25
98	Zu: Günter Eich	33
98	... wenn wir fernsehen	34
98	Zu: Helmut Zenker	34
98	... wenn wir ins Theater gehen	35
98	Zu: Heinrich von Kleist	35

IV. Woraus Literatur gemacht ist . . .

Einführung und Erläuterungen	36
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	39
Zu: Timm Ulrichs, Franz Mon, Gerhard Rühm und Ludwig Harig	39
Zu: Hans Joachim Schädlich	42
Zu: Alois Brandstetter	43
Zu: Pete Seeger	45

V. Wozu Textarten gut sind . . .

oder: Funktionen und Formen der Literatur

Einführung und Erläuterungen	47
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	52
Zu: Mit jedem redest du anders (eine Geschichte)	53

... zum Singen und Sagen – Gedichte

Einführung und Erläuterung	53
--------------------------------------	----

Balladen – Erzählgedichte

Vorbemerkungen	55
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	55
Zu: Friedrich Schiller, Herodot und Erich Kästner	55

Gesungenes Lied: Hymne – Ode

Vorbemerkungen	57
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	58
Zu: Nationalhymnen, Friedrich Schiller und Christine Busta	58

Gesungenes Lied: Volkslied – Song – Schlager

Vorbemerkungen	59
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	60
Zu: Arik Brauer	60
Zu: Bettina Wegner	60
Zu: Cilli Mičulík	63
Zu: Bernd Meinger und Dieter E. Zimmer	63

Literarische Lyrik

Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	64
Zu: Eduard Mörike, Kurt Marti, Bertolt Brecht, Reiner Kunze, Peter Huchel und Johann Wolfgang Goethe	64

Epigramme – Aphorismen

Vorbemerkungen	67
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	67
Zu: Epigramme	67
Zu: Aphorismen	67

... zum Erzählen und Erfinden – Erzähltexte

Einführung und Erläuterungen	68
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	70

Parabel

Zu: Lukas-Evangelium und Lothar Zenetti	70
---	----

Fabel

Zu: Jean de La Fontaine, Gotthold Ephraim Lessing und Wilhelm Busch	71
---	----

Epos – Roman

Zu: Homer	72
Zu: Herman Melville	73
Zu: Dino Buzzati	74

Kurzgeschichte

Zu: Ernest Hemingway	75
Zu: Ilse Aichinger	75

Kriminalgeschichte – Sciencefiction

Zu: Gilbert Keith Chesterton	76
Zu: Günter Kunert	77

... zum Spielen und Mitspielen – Bühnentexte

Einführung und Erläuterungen	77
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	80

Zu: Ödön von Horváth	80
--------------------------------	----

... zum Informieren und Appellieren – Gebrauchstexte

Einführung und Erläuterung	81
Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	81

Zu: William Shakespeare, Winston Churchill und Inge Merkel	81
--	----

sind, sondern Tätigkeiten, die mit ihren Actionen und mit ihren Alltagserfahrungen zu tun haben. Sie können die allgemeinen Erfahrungen und Erlebnisse, die sie im Leben gesammelt haben, in literarische Texte übertragen und in diesen wiederum verarbeitet zu können.

VI. Wie Menschen leben . . . im Spiegel der Literatur oder: Situationen und Motive in der Literatur

Einführung und Erläuterungen	85
--	----

Hinweise, Anregungen und Arbeitsvorschläge	89
Situationen und Motive in Bildern	89

Ich und die anderen**Vatermutterkind: Familie – Verwandtschaft**

Zu: Barbara Frischmuth	93
----------------------------------	----

Wie Liebe sein kann: Freundschaft – Liebe

Zu: Ernest Hemingway	94
Zu: Charles Ferdinand Ramuz	94

Schulmenschen und Menschenschule: Schule – Lernen

Zu: Wolfgang Fuhrmann	94
Zu: Ursula Flügler	95
Zu: Erich Kästner	95
Zu: Thomas Bernhard	96

Tooor . . . !!! & K. o.: Sport – Abenteuer

Zu: Ernst Kein	99
Zu: Werner Schneyder	100
Zu: Peter Handke	100
Zu: Rudolf Hagelstange	101
Zu: Reinhold Messner	101

Wir und die Welt	101
Das Zeichen der Bäume: Natur – Mensch	102
Zu: Häuptling Seattle	102
Zu: Rachel L. Carson	106
Zu: Theodor Storm und Manfred Hausmann	107
Lehrjahre – Herrenjahre? – Arbeitswelt hier und dort	109
Zu: Karl Heinrich Waggerl	109
Zu: Franz Innerhofer	109
Vom Dürfen – Müssen – Wollen – Sollen	110
Handlungsnormen und Orientierung	111
Zu: Ernst Lange	111
Zu: Friedrich Schiller	111
Zu: Johann Wolfgang Goethe und Bertolt Brecht	113
Personenregister (Register der behandelten Autoren)	114
Sachregister (Register der verwendeten und erläuterten literaturkundlichen Grundbegriffe)	114
Themenregister (Register der behandelten Themen und Probleme)	116