
Spis treści

- 7** Słowo wstępne – Katarzyna Jarmuł, Joanna Szeligowska-Farquhar
- 9** Od pejzażu po filizankę, czyli o twórczości pół tysiąca śląskich artystek raz jeszcze – Ksenia Stanicka-Brzezicka
- 31** Rola kobiety a rola artystki w XIX i na początku XX wieku – Irena Barbara Czajkowska
- 41** Dzieła artystek w zbiorach Schlesisches Museum w Görlitz – Johanna Brade
- 61** Artystki śląskie a polityka umiejscowienia – Agata Jakubowska
- 67** Młodzieńcza twórczość Herthy Strzygowski (1896–1990). Przyczynek do historii sztuk plastycznych Bielska i Białej – Teresa Dudek Bujarek
- 89** Kariery artystyczne absolwentek Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach – Dorota Głazek
- 99** *Opolskie plastyczki prezentują...* Kobiety w opolskim środowisku plastycznym po 1945 roku – Joanna Filipczyk
- 119** Współczesne projektantki z Górnego Śląska – Irma Kozina
- 133** *Napięcie struny do granic sensu.* Artystki śląskie najmłodszego pokolenia i sztuka mediów – Magdalena Ujma
- 153** Na Górnym Śląsku bardziej. Głos artystki o śląskich artystkach – Beata Wąsowska