

SPIS RZECZY

Listy do żony	
1932	5
1933	65
1934	187
1935	275
Przypisy	349
Nota wydawnicza	605
Aneks I	625
Aneks II	633
Indeks osób	643
Spis ilustracji	681

Stanisław Ignacy Witkiewicz
DZIEŁA ZEBRANE

- [1] – *622 upadki Bunga, czyli Demoniczna kobieta*
- [2] – *Pożegnanie jesieni*
- [3] – *Nienasycenie*
- [4] – *Jedyne wyjście*
- [5] – *Dramaty (I)*
- [6] – *Dramaty (II)*
- [7] – *Dramaty (III)*
- [8] – *Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia – Szkice estetyczne*
- [9] – *Teatr i inne pisma o teatrze*
- [10] – *O Czystej Formie i inne pisma o sztuce*
- [11] – *Pisma krytyczne i publicystyczne*
- [12] – *Narkotyki – Niemyte dusze*
- [13] – *Pojęcia i twierdzenia implikowane przez pojęcie Istnienia i inne pisma filozoficzne (1902–1932)*
- [14] – *Zagadnienie psychofizyczne*
- [15] – *Nauki ścisłe a filozofia i inne pisma filozoficzne (1933–1939)*
- [16] – *Spór o monadyzm. Dwugłos polemiczny z Janem Leszczyńskim*
- [17] – *Listy (I)*
- [18] – *Listy (II)*
- [19] – *Listy do żony (1923–1927)*
- [20] – *Listy do żony (1928–1931)*
- [21] – *Listy do żony (1932–1935)*
- [22] – *Listy do żony (1936–1939)*
- [23] – *Varia*
- [24] – *Kronika życia i twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza*
- [25] – *Bibliografia Stanisława Ignacego Witkiewicza*

Trzeci tom korespondencji Witkacego z żoną zawiera 382 listy, pocztówki, karty pocztowe i telegramy z lat 1932–1935, w których otwarcie informuje on Jadwigę o wszystkich sprawach osobistych, nieustannych problemach ze zdrowiem, wielu podróżach w poszukiwaniu klientów Firmy Portretowej oraz kłopotach z realizacją planów twórczych. Píše wtedy pierwszą część powieści *Jedynę wyjście*, ale do dalszej pracy zniechęcają go nieudane starania o jej wydanie. Po siedmiu latach kończy w marcu 1934 sztukę *Szewcy*. Poświęca się przede wszystkim filozofii. Opracowuje ostateczną wersję tzw. główniaka, czyli traktatu *Pojęcia i twierdzenia implikowane przez pojęcie Istnienia*, w którym wyklada swój system filozoficzny. Jego wydanie w marcu 1935 to jedno z najszcześniejszych wydarzeń w życiu Witkacego. Dzięki nawiązaniu współpracy z czasopismem „Zet” może publikować tu liczne rozprawy filozoficzne i artykuły polemiczne.

Udało mu się ocalić małżeństwo z Jadwigą, z którą łączy go teraz głęboka przyjaźń. Natomiast powodem zmartwień staje się Czesława Oknińska-Korzeniowska, która raz po raz zrywa ich związek, trwający od roku 1929, co Witkacy niezwykle mocno przeżywa. Dodatkowym utrapieniem są kłopoty związane z codziennym życiem pod jednym dachem (w willi „Witkiewiczówka”) z ciotką i kuzynką, które nie cenią go jako artysty i krytycznie odnoszą się do jego trybu życia.

Wszystkie listy zostały porównane z oryginałami i opatrzone szczegółowymi przypisami. Tom bogato ilustrowany.

W przygotowaniu:

Listy do żony (1936–1939)

Listy I