

Spis treści

Wstęp	5
TEKSTY O POETACH	
Wygnaniec XX wieku	11
Być wieszczem	19
„Być samym czystym patrzeniem bez nazwy”	51
Miłosz i poetyckie obrazy	67
Przeciw metaforze (i co z tego wynikło)	85
Obrazy Ameryki w <i>Świetle dziennym</i> Miłosza	98
Mickiewicz Gombrowicza, Terleckiego i Miłosza: trzy portrety	113
Pisarze pokolenia 1910 jako krytycy: Gombrowicz i Miłosz	130
„Nie ma już tu i nigdzie stolicy świata”. Prowincjusz w Paryżu u Witkacego, Gombrowicza i Miłosza	144
Po drugiej stronie	158
Miłosz w podróży	162
Maggi Jerzego Jankowskiego — prekursorski poemat	170
Futuryści na ulicy	188
Na progu nieskończoności. Baczyńskiego mistyka wyboru	201

„Po jednej stronie gardło, śmiech po drugiej”.	
Bariery ontologiczne w poezji Szymborskiej	226
Julii Hartwig na osiemdziesiąte urodziny	239
Dojrzewanie, śmierć i miłość	249
Świetlicki — poetycka biografia i metafizyka	256
Laudacja na cześć Tomasza Różyckiego, laureata Nagrody Kościelskich 2004	265
Laudacja na cześć Tadeusza Dąbrowskiego, laureata Nagrody Kościelskich 2009	268
Poręczność i niestosowność poezji.	
Laudacja na cześć Krystyny Dąbrowskiej, laureatki Nagrody Kościelskich 2013	275
Łódź–Tel Awiw	281

TEKSTY O TEATRZE

Witkacy bez końca	289
Schulziana teatralne	298
Schulz (nie)teatralny	298
Kto jest mordercą?	311
Gombrowicz i Szekspir	315
Gombrowicz w teatrze Jerzego Jarockiego	340
Spektakl odwołany	365
Grzegorzewski — dramaturg?	375
Nota bibliograficzna	383
Indeks nazwisk	387