

# Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <b>VORWORT</b> .....  | 7   |
| JOHANN STRUTZ: Eine „kleine Literatur“. Zur Soziologie und Ästhetik der neueren slowenischen Literatur in Kärnten ..... | 11  |
| <b>MONOGRAFISCHE ESSAYS</b>   |     |
| MARIA SPIELER: <i>Milka Hartman</i> .....   | 39  |
| LEV DETELA: <i>Janko Messner</i> oder Der heilige Zorn eines engagierten Kärntner Slowenen .....                        | 47  |
| TONE PRETNAR: Über die individuelle Form des überindividuellen Sinns in den Texten von <i>Valentin Polanšek</i> .....   | 59  |
| FABJAN HAFNER: Die dichterische Welt des <i>Andrej Kokot</i> .....  | 72  |
| JOHANN STRUTZ: Von der Subversion des Ästhetischen. Literatur und Engagement bei <i>Florjan Lipuš</i> .....             | 80  |
| HANS KITZMÜLLER: <i>Gustav Januš</i> .....  | 111 |
| MICHAEL VRBINC: Spielerische Kritik — kritische Spielerei. Die Lyrik von <i>Franc Merkač</i> .....                      | 119 |
| DENIS PONIŽ: <i>Jani Oswald</i> .....   | 126 |
| NEVA ŠLIBAR: „Allein / das ist nicht / nur ein / grauenvolles Wort“. Zur Lyrik und Prosa von <i>Janko Ferk</i> .....    | 137 |
| LEV DETELA: Unterwegs in die geträumte Freiheit. <i>Kristijan Močilnik</i> und sein erstes Buch .....                   | 153 |
| DENIS PONIŽ: <i>Jožica Čertov</i> .....   | 159 |
| MICHAEL VRBINC: <i>Maja Haderlap</i> . „Der Boden unter den Füßen ist die Sprache“ .....                                | 166 |
| <b>BIBLIOGRAFIEN</b>  |     |
| JOHANN STRUTZ   |     |
| A Allgemeine Literatur zur Geschichte und Kultur der Slowen in Kärnten .....  | 177 |
| B Textsammlungen und Anthologien .....  | 181 |
| C Bio-Bibliografien .....   | 184 |
| <b>DIE AUTOR/INN/EN</b> .....   | 197 |