

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
<i>Aleksandra Bagińska-Masiota</i>	
Cywilnoprawna odpowiedzialność za rozpowszechnianie fałszywych informacji na podstawie przepisów prawa prasowego	9
<i>Olga Białek-Szwed</i>	
Rozliczenia z instytucją Kościoła rzymskokatolickiego w Polsce na łamach tygodnika „Polityka” od 22 października 2020 roku do 22 listopada 2021 roku . .	35
<i>Marek Chyliński</i>	
Dziennikarz w sytuacji kryzysowej. Sprawa Tomasza Lisa w introspekcji środowiska mediów	51
<i>Agata Fijuth-Dudek</i>	
Ludzie w kryzysie. Dziennikarstwo upominające się o najsłabszych na przykładzie reportaży Lidii Ostałowskiej	65
<i>Wojciech Furman</i>	
Cyfrowi sygnaliści a zawodowi dziennikarze. Przypadek Juliana Assange’a . . .	79
<i>Anna Granat</i>	
Ile razy będziesz mi powtarzać? Irytująca dla użytkowników mediów maniera powtarzania treści w portalach internetowych	91
<i>Joanna Hołda</i>	
Media jako miejsce wspierania kreatywności i innowacyjności w społeczeństwie zmian	107
<i>Patryk Iwańczyk</i>	
Nie czas żałować róż, gdy płoną lasy... – felietonista sportowy w czasie kryzysu (zarys problematyki).	123

<i>Agnieszka Jastrzębska, Paweł Trzaskowski</i>	
Zabiegi deeskalacyjne w serwisach Polskiego Radia informujących o eksplozji w Przewodowie	137
<i>Aleksander Kiklewicz</i>	
Media masowe w systemie demokracji <i>ad hoc</i>	151
<i>Rafał Klepka</i>	
Strategie stronniczości politycznej wybranych polskich mediów	169
<i>Wioletta Kochmańska, Maria Krauz</i>	
Clickbait – moda, perswazja czy kryzys w tytułowaniu?	185
<i>Grzegorz Kościński</i>	
Wpływ nowych technologii na przekaz medialny sytuacji kryzysowych – na przykładzie wojny na Ukrainie	201
<i>Rafał Leśniczak</i>	
Realizacja hipotezy kumulacji Galtunga i Ruge w relacjach prasowych z inwazji Rosji na Ukrainę. Kilka uwag do dyskusji nad dziennikarstwem jakościowym w czasach wojny	219