

Spis treści

Wprowadzenie	9
Jaka starość?	9
Starość niezdefiniowana	17
Starość filozoficzna	19
Czas starości, starość w czasie	26
Starość niecnotliwa: aktywna, sprawcza	29
Starość (nie)wyobrażona, starość źle wyobrażona ...	34
Przeciw konstruktom „późnego stylu”	38

CZĘŚĆ PIERWSZA

ROZDZIAŁ I

Choroba otępienna w tekstach kultury	49
Co o chorobie mówi „powieść alzheimerowska”?	59
Najstraszniejsza choroba świata?	69

ROZDZIAŁ 2

Choroba otępienna w filmie	75
Choroba otępienna w filmie fabularnym	75
Ustalenia badaczy i korpus filmów.	79
Tropy, metafory, stereotypy	84
<i>Daleko od niej</i>	86
<i>Motyl Still Alice</i>	89
<i>Pieśń dla Martina</i>	92
<i>Rodzina Savage</i>	96
<i>Happy End?</i>	105

ROZDZIAŁ 3

Choroba otępienna w literaturze	109
Demencja w literaturze. Kim jesteś, kim jestem?	109

Demencja z dreszczykiem	110
Ja, chory na demencję	129
Opiekun – bohater	139
Skrzyżowanie demencji i... ..	149
Alzheimer po polsku	153

ROZDZIAŁ 4

Co z tą demencją?	165
Nowe „doświadczenie przekształcające”?	165

CZĘŚĆ DRUGA

**Wszyscy jesteśmy wyspą... Przestrzeń domu opieki
i pogodnej starości**

ROZDZIAŁ I

Bohater – dom opieki	175
Przestrzeń obcości	175
<i>Obcy</i> Alberta Camusa	175
<i>O mojej matce</i> Tahara Bena Jellouna	177
Przestrzeń przytulku według May Sarton	182
Topos obozu koncentracyjnego:	
bezdušność personelu opieki	182
Notatnik pensjonariusza	187
Odwiedziny przyjaciół i relacje z innymi pensjonariuszami	189
Po May Sarton, o placówkach opieki pół żartem, częściej serio	192
<i>Znajomość francuskiego</i> Juliana Barnes'a	192
<i>Ten notatnik jest dla ciebie</i> Valérie Dayre	194
<i>Starucha</i> Stefana Benniego, <i>Zanikający księżyc</i> Luce D'Eramo i <i>Białe klisze</i> Zyty Rudzkiej	195
Zyta Rudzka i <i>Ślicznotka doktora Josefa</i>	197
Dom, do którego nie pójdę	202
Warunki bytowe w placówce	202
Zwiedzę dom, jeśli nalegasz	203
Lepiej umrzeć	205
Jaki dom? Dobry dom starców pilnie poszukiwany	206
Luksusowy <i>Starodrom</i> Paola Mantegazzy. A dziś? ...	206

Bankrutujący system	208
Dla kogo jaka instytucja?	210

ROZDZIAŁ 2

Bohater – senior w domu opieki	217
Alfonsina i Hendrik – model bohatera antagonistycznego ..	217
Śmierć w domu opieki (nie)obecna	225
Nieważne, jaki dom, ważne, jaki pensjonariusz	227

ROZDZIAŁ 3

Czy instytucji grozi schyłek?	231
--	-----

ROZDZIAŁ 4

Instytucjonalna opieka dla polskiego seniora. Od Jacka Baczaka do Hanny Samson	237
---	-----

ROZDZIAŁ 5

O instytucji w konwencji nierealistycznej. Nowy stary świat według Mariusza Sieniewicza	245
--	-----

ROZDZIAŁ 6

Globalizacja opieki: polski opiekun w europejskiej placówce dla seniorów	275
---	-----

Refleksje na koniec: co(ś) w miejsce <i>ageizmu</i> ?	287
---	-----

Bibliografia	307
Indeks osób	327