

SPIS TREŚCI

<i>Literatura romantyczna jako dokument spisków</i> — Maria Janion	7
<i>Folklorystyka polska w latach 1831—1863</i> — Julian Maślanka	47
<i>Grupy literackie w Królestwie Polskim w okresie międzypowstaniowym</i> — Józef Bachórz	87
<i>Czasopiśmiennictwo literackie w Królestwie Polskim w latach 1832—1863</i> — oprac. Maria Straszewska	135
<i>Seweryn Filleborn</i> — oprac. Maria Grzędzielska	157
<i>Józef Bohdan Dziekoński</i> — oprac. Izabela Jarosińska	179
<i>Seweryn Zenon Sierpiński</i> — oprac. Izabela Jarosińska	209
<i>Roman Zmorski</i> — oprac. Maria Dernałowicz	229
<i>Włodzimierz Wolski</i> — oprac. Stanisław Burkot	271
<i>Józef Symeon Bogucki</i> — oprac. Maria Grzędzielska	301
<i>Aleksander Niewiarowski</i> — oprac. Józef Bachórz	319
<i>Ludwik Norwid</i> — oprac. Zofia Trojanowiczowa	339
<i>Antoni Czajkowski</i> — oprac. Alina Witkowska	351
<i>Teofil Lenartowicz</i> — oprac. Jan Nowakowski	373
<i>Kazimierz Władysław Wójcicki</i> — oprac. Maria Grabowska	425
<i>August Wilkoński</i> — oprac. <u>Maria Chmielnikowska</u>	463
<i>Paulina Wilkońska</i> — Alina Witkowska, bibliografię i wybór tekstów opracowała Izabela Jarosińska	499
<i>Edward Dembowski</i> — oprac. Maria Żmigrodzka	527
<i>Henryk Kamieński</i> — oprac. Andrzej Walicki	567
<i>Jan Majorkiewicz</i> — oprac. Marek Gumkowski	601
<i>Aleksander Tyszyński</i> — oprac. Maria Straszewska	619
<i>Fryderyk Henryk Lewestam</i> — oprac. Marek Gumkowski	649
<i>Hipolit Skimborowicz</i> — oprac. Rościsław Skręt	677
<i>Narcyza Żmichowska</i> — oprac. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz	691
<i>Eleonora Ziemięcka</i> — oprac. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz	743
<i>Władysław Wężyk</i> — oprac. Marta Piwińska	769

<i>Karol Baliński</i> — oprac. Marek Kwapiszewski	801
<i>Gustaw Zieliński</i> — oprac. Tadeusz Polanowski	827
<i>Adam Amilkar Kosiński</i> — oprac. Izabela Jarosińska	859
<i>Karol Brzozowski</i> — oprac. Marian Maciejewski	881
<i>Leon Potocki</i> — oprac. Janina Kamionka-Straszakowa	907
<i>Deotyma</i> — oprac. Józef Bachórz	927
<i>Stanisław Jachowicz</i> — oprac. Maria Dernałowicz, Izabela Jarosińska	959
Spis ilustracji	983
Ilustracje	

Tom II serii III *Obrazu literatury polskiej* przedstawia sylwetki pisarzy kształtujących życie literackie przede wszystkim na terenie byłego Królestwa Kongresowego, a nie — jak zapowiadano w tomie I — całego zaboru rosyjskiego. Tom pierwotnie projektowany rozrósłby się niepomier- nie; prace o autorach związanych z grupą petersburską czy działających na terenie Wilna znajdują się w tomie III, obok sylwetek pisarzy z zaboru pruskiego, mniej licznych. Zdecydowano natomiast zamieścić tu niektó- rych pisarzy debiutujących już po r. 1848, ale związanych silnie z życiem literackim Warszawy, jak np. *Deotyma*.