

Spis treści

<i>Zamiast wstępu</i>	7
Alicja Baluch <i>Wychowanie do wolności w ramach wychowania przez sztukę</i>	9
Alicja Ungeheuer-Gołąb <i>Od „wolno ci” do wolności (rozważania o wychowaniu i literaturze dla dziecka)</i>	19
Jakub Czernik <i>Rzecz o wolności słowa: Harun i Morze Opowieści Salmana Rushdiego</i>	31
Bogumiła Kaniewska <i>Po co tłumaczowi (dla dzieci) wyobrażenia?</i>	45
Karolina Rybicka <i>Wolność i wyobrażenia tłumacza ilustrowanej literatury dla dzieci</i>	57
Oliwia Brzeźniak <i>Wolność baśni (?)</i>	67
Anna Pekaniec <i>Poezja, która daje wolność. O wyobraźni (nie tylko) poetyckiej we Franciszce Anny Piwkowskiej</i>	83
Marta Chrabąszcz <i>Światy wyobrażone Marcina Szczygalskiego</i>	95
Alicja Fidowicz <i>Słowiańskie światy wyobraźni: baśnie Marii Konopnickiej i Iwany Brlic-Mazuranić</i>	109
Jolanta Ługowska <i>Dziecko jako twórca opowieści. Na przykładzie utworów Lucy Maud Montgomery</i>	125
Marzena Karwowska <i>Struktury wyobrażeniowe w Klechdach sezamowych Bolesława Leśmiana</i>	141

Katia Vandenborre	
<i>Wolność i wyobrażenia w Stachu Janiny Mortkowiczowej</i>	155
Beata Gromadzka	
<i>Dokąd wędrują bohaterowie książek dla dzieci Franciszki i Stefana Themersonów?</i>	175
Anna Janus-Sitarz	
<i>Gry wyobraźni a osławianie przestrzeni strachu. Czasy Holocaustu w literaturze dla dzieci</i>	195
Katarzyna Slany	
<i>Żywiół dziecięcej wyobraźni w widmowych narracjach Chrisa Priestleya</i>	207
Urszula Wielgosz	
<i>Autor (w) powieści: nieograniczona wolność tworzenia czy przekleństwo wyobraźni? Dylematy pisarza w Atramentowej Trylogii Cornelii Funke</i>	227
Iwona Gralewicz-Wolny	
<i>Wyobrażenia płata figle. Karlsson z Dachy Astrid Lindgren</i>	241
Aleksandra Korczak	
<i>Dolina Muminków – fantastyczna przestrzeń rzeczywistej wolności</i>	251
Anna Czabanowska-Wróbel	
<i>„Ach, jak cudowna jest”... fikcja – dziecięce tworzenie wyobrażeń i praca marzenia</i>	261
Beata Mytych-Forajter	
<i>Czym/kim jest pluszowy tygrys? Wolność dziecięcej wyobraźni na przykładzie serii komiksów Billa Wattersona Calvin i Hobbes</i>	277
Krystyna Zabawa	
<i>„W misce książyc widzieć” – teatr wyobraźni poezji dziecięcej Joanny Kulmowej</i>	287
Dorota Michułka	
<i>Przekraczanie granic wyobraźni. Romantyczne doświadczanie egzystencji, natury i tajemnicy postaci w baśniach-przypowieściach Emilii Kiereś Brat i Łowy</i>	307
Elżbieta Zarych	
<i>Zielnik wrózek, zielnik wyobraźni – L'herbier des fées (Zielnik wrózek) Benjamin'a Lacombe'a i Sébastiena Pereza</i>	323
Marta Kotkowska	
<i>Dzieci i natura – nieznana wyobrażenia artystyczna Sibylle von Olfers wobec twórczości Elsy Beskow</i>	341
Indeks osób	365