

SPIS TREŚCI

UWAGI WSTĘPNE	5
Rozdział I. WOKÓŁ TEORII STEREOTYPU	10
Rozdział II. „PRZYSŁOWIOWY NIEMIEC”, CZYLI ARCHEOLOGIA STEREOTYPU	43
Rozdział III. OBRAZ WROGA (Społeczna rola symboli literackich) .	62
Rozdział IV. GRA Z CENZURĄ (Stereotyp jako narzędzie komuni- kacji)	96
Rozdział V. POWIEŚCIOWY ANTYKWARIAT.	119
Rozdział VI. LITERACKI DYSKURS O KULTURZE ALBO STEREO- TYP OBNAŻONY	145
ZAKOŃCZENIE	173
Indeks nazwisk	191