

Spis treści

Przedmowa | 7

1. Muzeum – krytyka instytucji | 11
2. Muzeum Narodowe – instytucja krytyczna | 67
3. Czy kryzys muzeum? Nie-zakończenie | 143

Bibliografia | 157

Critical Museum. Abstract | 163

Indeks nazwisk | 165

Muzeum krytyczne to podsumowanie piętnastu miesięcy pracy autora w Muzeum Narodowym w Warszawie widziane w teoretycznej perspektywie nowej muzeologii. Muzeum krytyczne to muzeum forum zaangażowane w debatę publiczną, podejmujące ważne problemy często kontrowersyjne, którymi żyje społeczeństwo, instytucja pracująca na rzecz demokracji opartej na sporze. Muzeum krytyczne to także instytucja autokrytyczna, rewidująca własną tradycję, mierząca się z własnym autorytetem oraz kanonem historycznoartystycznym, który sama ukształtowała. Książka przedstawia tę koncepcję, relacjonuje też próbę jej wprowadzania w życie w programie Muzeum Narodowego w Warszawie w latach 2009–2010.