

ANDRZEJ ROTTERMUND, Przedmowa	7
<u>JAN BIAŁOSTOCKI</u> , Sztuka i historia. Kilka uwag na wprowadzenie	9
ALEKSANDER GIEYSZTOR, Pod Grunwaldem w zamieszaniu i zgiełku	11
STEFAN KIENIEWICZ, Reytan poseł nowogródzki i <i>Reytan</i> Matejki w mym życiu osobistym	27
JANUSZ TAZBIR, <i>Kazanie Skargi</i> Jana Matejki	37
HENRYK SAMSONOWICZ, Dzwon Zygmunta	53
JAROSŁAW KRAWCZYK, O Dwunastu szkicach z dziejów cywilizacji w Polsce Jana Matejki	59
ZDZISŁAW ŻYGULSKI jun., Jak Matejko cesarza poniżył...	73
MARIA RZEPIŃSKA, Matejko i Łuszczkiewicz	95
MARIA POPRZĘCKA, „I ciągle widzę ich twarze...”	111
ANNA PETRUS, Jan Matejko i początki zbiorów zamku królewskiego na Wawelu	133
MAREK ZGÓRNIAK, „Le seul effort de peinture historique”. Maxime Du Camp o Matejce	145
<u>JAN SCHEJBAL</u> , Działalność Towarzystwa im. Jana Matejki na podstawie prasy polskiej i dokumentów znajdujących się w Domu Matejki	155
PIOTR HORDYŃSKI, Między retoryką a horrorem. Obraz wydarzenia historycznego w grafice europejskiej XVI—XVII wieku	167
BOGNA JAKUBOWSKA, Malborska <i>Ucieczka do Egiptu</i> — motyw i funkcja	181
PRZEMYSŁAW MROZOWSKI, Historyczne <i>legitimatío</i> a fundacje Zbigniewa Oleśnickiego	197
TOMASZ DZIUBECKI, Wydarzenia Ewangelii w nowożytnej sztuce polskiej	215
JANINA KOCHANOWSKA, Wystrój podszcecińskiej rezydencji Barnima XI. Chwała rodu Gryfitów zobrazowana w sztuce	225
EWA ŁOMNICKA-ŻAKOWSKA, Wjazdy, pertraktacje, egzekucje i egzekwie — rycina w roli narratora wydarzeń historycznych w epoce Augusta II	239
MALGORZATA SOBIEK, Quaesivit coelo lucem. Portret Stanisława Augusta Poniatowskiego „z klepsydrą”	249
LECH BRUSEWICZ, „Gabinet historyczny” Jana Pawła Woronicza tytułem do wiecznej jego chwały	261
ELŻBIETA CHARAZIŃSKA, Rzecz o portrecie nieznanego krakusa, czyli Horacego Vernet’a związki z polskim mitem narodowym	285

INGA SAPETA, Malarski poczet królów i książąt polskich według rysunków Jana Matejki w sali obrad Rady Powiatowej w Mielcu, jego plastyczne i ideowe uwarunkowania .	293
ANNA SIERADZKA, Polonia rediviva. Odzyskanie niepodległości w sztuce polskiej 1918 —1938	315
PIOTR PIOTROWSKI, Awangarda i historia	325
ELŻBIETA KROSZCZYŃSKA, Rycerze naszych czasów	335
IGOR ŻUK, Twórczość Alfreda Zachariewicza a historia architektury Lwowa	343
NIJOLĖ LUKŠIONYTĖ, Architekt Wacław Michniewicz	357
BARBARA CHMIELARSKA, Władysław Łoś, Tradycja klasyczna i gotycka w archi- tekturze Torunia czasów II Rzeczypospolitej	373
TADEUSZ STEFAN JAROSZEWSKI, Odbudowa zabytków wobec historii i beletrystyki histo- rycznej. Kilka słów o pomysle wskrzeszenia pałacu, gdzie pan Zagłoba z małpami wojował	387
<i>English Contents</i>	397