

Spis treści

Wstęp	7
Olga Taranek-Wolańska	
W stronę antropologii turystyki	11
Marian Ursel	
Życie kulturalne w uzdrowiskach dolnośląskich w XIX wieku	29
Małgorzata Łoboz	
Integracyjne funkcje literatury dewocyjnej na Śląsku	47
Jakub Z. Lichański	
Richarda Emila Volkmana koncepcja retoryki	67
Mirosław Lenart	
Modlitewniki dla wojska wydane na Śląsku w okresie pierwszej wojny światowej	105
Jerzy Obara	
Stylizacja gwarowa i środowiskowa w twórczości Gustawa Morcinka	121
Henryk Gradkowski	
Edward Kozikowski, poeta „Czartaka”, w Kotlinie Jeleniogórskiej	153
Waldemar Żarski	
Tożsamość kulinarna na Śląsku	169
Krystyna Kossakowska-Jarosz	
Dyskurs tożsamości w literaturze „ojczyzn prywatnych”	185
Anna Gemra	
Reinmara z Bielawy dolnośląskie i czeskie przypadki: „Trylogia husycka” Andrzeja Sapkowskiego	203
Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz	
Wpływ dialogu międzykulturowego na obraz codzienności Wrocławia	221