

Literatura kryminalna : teoria, historia gatunku, autorzy : bibliografia w wyborze

Wybór i opracowanie Ewa Lewicka, Anna Knajder-Sowa

Kielce : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2018

I. Literatura kryminalna zagraniczna

Wydawnictwa zwarte

1. Baczyński, Stanisław : Powieść kryminalna. - Kraków ; Warszawa : Wydawnictwo Literacko-Naukowe, 1932. - 113 s. ; 21 cm
Powieść kryminalna -- historia i krytyka.
2. Burszta Wojciech J., Czubaj Mariusz : Krwawa setka : 100 najważniejszych powieści kryminalnych. - Warszawa : Muza, 2007. - 285, [3] s. ; 21 cm
Powieść kryminalna - historia - 19-21 w.
3. Caillois, Roger : Siła powieści. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2008. - 122 s. ; 22 cm. – (Literatura i Okolice)
Powieść -- historia i krytyka -- teoria.
Powieść kryminalna -- historia i krytyka -- teoria.
4. Cegielski, Tadeusz : Detektyw w krainie cudów : powieść kryminalna i narodziny nowoczesności 1841-1941. - Warszawa : W.A.B., 2015. - 374, [2] s. : il. ; 21 cm. - Indeks
Śledztwo i dochodzenie - w literaturze angielskiej.
Opowiadanie amerykańskie tematyka 19 w.
Powieść kryminalna angielska historia 19-20 w.
5. Cieślukowska, Teresa : Struktura powieści kryminalnej wobec współczesnego powieściopisarstwa eksperymentalnego. W: O współczesnej kulturze literackiej. T. 1 / pod red. Stefana Żółkiewskiego i Maryli Hopfinger ; Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy imienia Ossolińskich - Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, 1973. - S. 331-347
6. Czarnik, Oskar Stanisław : Proza artystyczna a prasa codzienna : (1918-1926) / Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. – S. 106-136 : Konwencje prozy kryminalnej
Nowele i powieści detektywistyczne. Wzorzec kryminalno-przygodowy.
7. Czubaj, Mariusz : Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne. - Gdańsk : "Oficynka", cop. 2010. - 359, [1] s. ; 20 cm. - Indeksy
Literatura - antropologia społeczna.
Powieść kryminalna – historia.

8. Darska, Bernadetta : Śledztwo i płeć : o bohaterkach powieści kryminalnych. T. 1. - Olsztyn : Stowarzyszenie Artystyczno-Kulturalne "Portret", 2011. - 389 s. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 361-384. Indeks
Kobieta-w literaturze.
Postać literacka-od 2001 r.
Powieść kryminalna-historia-od 2001 r.
9. Darska, Bernadetta : Śledztwo i płeć : o bohaterkach powieści kryminalnych. T. 2. - Olsztyn : Stowarzyszenie Artystyczno-Kulturalne "Portret", 2011. - 299, [2] s. ; 20 cm. - Bibliogr. s. 285-295. Indeks
Kobieta-w literaturze.
Postać literacka-od 2001 r.
Powieść kryminalna-historia-od 2001 r.
10. Kochanowski Marek, Stasiewicz, Piotr : Modernizacje tradycji w wybranych utworach współczesnej kultury popularnej : analizy i interpretacje. - Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2013. - 189, [1] s. : il. ; 21 cm
M.in. Powieść kryminalna -- 1990- -- historia i krytyka.
11. Kowalska, Marta : Ścieżki dydaktyczne oparte na powieściach kryminalnych - wprowadzenie teoretyczne. W: Od teorii do empirii / pod red. Kariny Stasiuk-Krajewskiej i Marka Graszewicza. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2014. - S. 273-281
12. Kraska, Mariusz : Prosta sztuka zabijania : figury czytania kryminału. - Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2013. - 308, [5] s. ; 20 cm. - Nota bibliograficzna s. [309]. - Bibliogr. s. 293-304. Indeks
Powieść kryminalna -- historia i krytyka.
Powieść kryminalna -- historia i krytyka -- teoria.
13. Kraska, Mariusz : Prosta sztuka zabijania? : o konwencji kryminału we współczesnej prozie. W: "Literatura środka" kontekst słowiański / pod red. Barbary Stempczyńskiej i Lidii Mięrowskiej. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2011. - S. 131-143
14. Kryminał : między tradycją a nowatorstwem / redakcja naukowa Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016. - 404 s. : il. ; 24 cm. - (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana, ISSN 2353-1681 ; t. 5)
Powieść kryminalna polska -- historia i krytyka.
Powieść kryminalna -- historia i krytyka.
15. Krzemińska, Wanda : Idee i bohaterowie : lektury młodego czytelnika : zarys problemowy / Wanda Krzemińska. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. - S. 84-86 : Syn pozytywizmu - Sherlock Holmes

16. Lasić, Stanko : Poetyka powieści kryminalnej : próba analizy strukturalnej / przeł. [z serboch.] Magdalena Petryńska. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. - 181, [3] s. : il. ; 18 cm. – (Biblioteka Krytyki Współczesnej). - Bibliogr. s. 177-179
Wprowadzenie, czyli o przedmiocie rozprawy. Kompleksowa warstwowość płaszczyzny fabulacyjno-kompozycyjnej. Ogólny schemat kompozycji powieści. Schemat podstawowy kompozycji powieści kryminalnej. Eksterioryzacja schematu podstawowego: formy i warianty. Znaczenie kary. Fałszywa eksterioryzacja: powieść antykryminalna. O pierwszym przekroju strukturalnym, czyli o konstrukcji modelu. Uwaga końcowa. - Uzupełnienie: Spis powieści kryminalnych stanowiących podstawę analizy. Literatura naukowa i krytyczna o powieści kryminalnej.
17. Lem, Stanisław : Wejście na orbitę. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1962. - 237, [2] s. ; 20 cm
Eseje, m.in. o literaturze fantastyczno-naukowej, literaturze amerykańskiej, powieści kryminalnej.
18. Literatura kryminalna : na tropie źródeł / pod red. Anny Gemry. - Kraków : Wydawnictwo EMG, 2015. - 461, [3] s. ; 21 cm. – (MFK ; t. 2). - Indeks
Powieść kryminalna historia.
19. Literatura kryminalna : śledztwo w sprawie gatunków / pod red. Anny Gemry. - Kraków : Wydawnictwo EMG, 2014. - 349, [3] s. ; 21 cm. – (MFK ; t. 1). - Indeks
Materiały z "X Międzynarodowego Festiwalu Kryminału" 2013 r., Wrocław.
Powieść kryminalna historia.
Materiały konferencyjne.
20. Literatura prze-pisana. 2, Od zapomnianych teorii do kryminału / pod red. Agnieszki Izdebskiej, Agnieszki Przybyszewskiej i Danuty Szajnert. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016. - 259 s. ; 24 cm. - Indeks
Intertekstualność.
21. Loba, Mirosław : Czego pragnie czytelnik powieści kryminalnej? Przypadek Andrei Camilleriego i Donny Leon. W: Wokół narracyjnego zwrotu : szkice krytyczne. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2013. - S. 114-131
22. Makowiecki, Andrzej, Z. : Słownik postaci literackich. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – S. 607 : Poirot Hercule ; S. 313-314 : Holmes Sherlock ; S. 476 : Marple Jane
23. Martuszevska, Anna : Detektyw. W: Słownik literatury popularnej / pod red. Tadeusza Żabskiego ; [aut. hasel Józef Bachórz et al.]. - Wyd. 2 popr. i uzup., dodr. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2006. – S. 103-109
24. Martuszevska, Anna : Powieść kryminalna. W : Słownik literatury popularnej / pod red. Tadeusza Żabskiego. – Wrocław : Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, 1997. – S. 319-324

25. Martuszevska, Anna : Powieść kryminalna. W: Słownik literatury popularnej / pod red. Tadeusza Żabskiego ; [aut. hasel Józef Bachórz et al.]. – Wyd. 2 popr. i uzup., dodr. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2006. – S. 464-471
26. Martuszevska, Anna : Przepisy na powieść kryminalną. W: Słownik literatury popularnej / pod red. Tadeusza Żabskiego ; [aut. hasel Józef Bachórz et al.]. - Wyd. 2 popr. i uzup., dodr. - Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2006. – S. 498-499
27. Ostrowski, Witold : Początki literatury kryminalnej w Anglii. - Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2016. - 144 s. ; 24 cm
Literatura kryminalna angielska -- historia i krytyka.
28. Poświatowska, Julia : Zabójstwo dziecka we współczesnej powieści kryminalnej pisarek kręgu literatury europejskiej. - W: Zabójstwo dziecka w literaturze i kulturze europejskiej / red. nauk. Kazimierz Iłski [et al.]. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2014. - S. 257-270
29. Samsel-Chojnacka, Monika : Herosi są zmęczeni? : obraz detektywa w skandynawskiej powieści kryminalnej końca XX wieku. W: Przemiany mitów i wartości nie tylko w literaturze / pod red. Lidii Wiśniewskiej i Mirosława Gołuńskiego - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2010. - S. 303-312
30. Samsel-Chojnacka, Monika : Przemiany modelu rodziny w skandynawskiej powieści kryminalnej przełomu XX i XXI wieku. W: Rodzina w świecie współczesnym / pod red. Magdaleny Howorus-Czajki, Katarzyny Kaczor i Aleksandry Wieruckiej. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2011. - S. 129-135
31. Siewierski, Jerzy : Powieść kryminalna. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza RSW "Prasa-Książka-Ruch", 1979. - 161, [3] s. ; 17 cm. - (Wszystko o ...)
Powstanie gatunku powieści kryminalnej i jej poszczególne odmiany. Zasady konstruowania i ogólnie przyjęte kryteria oceny kryminału. Literatura kryminalna polska i światowa.
32. Sikora, Marcin : Policja i policjanci : portret socjologiczny w najnowszej literaturze kryminalno-sensacyjnej. W: Oblicza komunikacji 1 : perspektywy badań nad tekstem, dyskursem i komunikacją. T. 2 / pod red. Ireny Kamińskiej-Szmaj, Tomasz Piekota i Moniki Zaśko-Zielińskiej. - Kraków : Krakowskie Towarzystwo "Tertium", 2006. - S. [818]-825
33. Skalmowski, Wojciech : Detektywi. W: Lektury dla "Kultury". - Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2004. - S. 158-172
Literatura kryminalna.
34. Żak, Elżbieta : Mieszkańcy rosyjskiej świadomości zbiorowej XX i XXI wieku : bohater kryminałów Aleksandry Marininej i Borysa Akunina / Elżbieta Żak. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2014. - 387 s ; 24 cm. – (Rosja : wczoraj, dziś i jutro : polityka - kultura - religia ; T. 17). - Bibliogr. s. 333-358. Indeks
Marinina, Aleksandra Borisovna (1957-) -- postacie. Akunin, Boris (1956-) -- postacie

Powieść kryminalna rosyjska -- 20 w. -- historia i krytyka. Postacie literackie -- 20 w. Powieść kryminalna rosyjska -- 1990- -- historia i krytyka.

Wydawnictwa ciągłe

35. Arnau, Frank : Jak pisać powieści kryminalne? W: Forum : przegląd pasy światowej. - 1967, nr 2, s. 19
Fragment artykułu z "Rheinischer Merkur".
36. Bielicki, Tadeusz : Kto zabił Ritę Croy? W: Dziś i jutro. - 1954, nr 37, s. 8
Uwagi na temat literatury kryminalnej – historycznie i współcześnie.
Sprostowanie: Dziś i jutro. - 1954, nr 40, s. 7.
Odpowiedź na sprostowanie: Bielicki, Tadeusz. W: Dziś i jutro. - 1954, nr 40, s. 7.
Nawiązanie: Pędziański, Zbigniew. Dziś i jutro. - 1954, nr 46, s. 4-5; Lichański, Stefan. W: Dziś i jutro. - 1954, nr 48-8, s. 7; Bielicki, Tadeusz. W: Dziś i jutro. - 1955, nr 1, s. 7.
37. Burszta, Wojciech Józef : Bronię kryminału! : renesans powieści detektywistycznych. W: Polityka. - 2005, nr 11, dod. s. 34-38
38. Burszta Wojciech Józef, Czubaj Mariusz : Bohater kryminału XXI wieku. W: Gazeta Wyborcza (WAW). - 2005, nr 278, s. 15
39. Chandler, Raymond : Nieskomplikowana sztuka zbrodni / tł. E Budrewicz. W: Politechnik : tygodnik studencki. - 1977, nr 15, s. 6-7
Esej nt. powieści kryminalnej.
40. Christie, Agatha : O powieści kryminalnej. W: Głos Anglii. - 1946, nr 4, s. 9; nr 5, s. 9
Uwagi o budowaniu postaci i akcji na przykładach powieści angielskiej.
41. Ciecierska, Bożena : Bohater kryminalnej afery. W: Wiedza i Życie. - 1968, nr 8, s. 50-55
O przemianach kompozycyjnych powieści kryminalnej, obecny upadek gatunku.
42. Ciepły, Stefan : Jak zabić prezydenta... (od Conan Doyle, a do Fredericka Forsytha). W: Przekrój. - 1992 nr 2461 s. 15
43. Cieślík, Mariusz : Kryminał poszukuje bohatera. W: Rzeczpospolita (W3). - 2010, nr 37, s. A24-A25
44. Crace, John : Wikingowie literatury. W: Forum. - 2009, nr 7, s. 42-43
Kryminały ze Skandynawii podbiły serca czytelników, mimo, że fabuły są ponure, sceneria jest złowroga, a główni bohaterowie to z reguły udręczeni alkoholicy.
45. Czapów, Czesław : „Kryminał” i wychowanie. W: Argumenty. – 1972, nr 52/53, s. 9
Literatura kryminalna.
46. Czubaj, Mariusz : Mordowanie kryminału. W: Polityka. - 2007, nr 41, s. 102-104

47. Darska, Bernadetta : Nauka i śledztwo. O sposobach portretowania nauki w powieściach kryminalnych (na wybranych przykładach). W: Teksty Drugie. - 2012, nr 6, s. 393-403
48. Dobroczyński, Bartłomiej: Skromna sztuka pisania poezji kryminalnych. W: Kontrapunkt : magazyn kulturalny "Tygodnika Powszechnego". – 1996, nr 11, s. 1
49. Dobrze i źle o literaturze kryminalnej / Jerzy Putrament [et al.]. W: Literatura. – 1976, nr 35, s. 4-5
50. Fiałkowski Tomasz, Stala Marian: Miłość do Agaty / rozm. Michał Okoński. W: Kontrapunkt : magazyn kulturalny "Tygodnika Powszechnego". – 1996, nr 11, s. 1, 4
Dotyczy literatury kryminalnej.
51. Garczyński, Tadeusz : Genealogia happy-endu. W: Rzeczpospolita. - 1950, nr 1, s. 6
Na temat powieści kryminalnej.
52. Goliński, Leszek : Kryminał na cenzurowanym. W: Dziennik Bałtycki. - 1960, nr 7, s. 3;
Dziennik Polski. - 1960, nr 8, s. 4; Głos Wielkopolski. - 1960, nr 4, s. 5; Ilustrowany
Kurier Polski. - 1960, nr 12, s. 4; Kurier Szczeciński. - 1960, nr 4, s. 4
53. Grabowska, Alina : Paradoxy kultury, czyli "ja też o kryminałach". W: Głos
Robotniczy. - 1959, nr 170, s. 4
54. Gratel, Jadwiga : O powieści kryminalnej na poważnie i inaczej. W: Osnowa. – 1985,
nr 13/14, s. 85-89
Racjonalizm poznawczy jako założenie filozoficzne powieści kryminalnej, m.in. w twórczości
F. Dürrenmatta i S. Lema.
55. Grużewska, Elżbieta : O popularności literatury popularnej – na przykładzie klasycznej
i czarnej powieści kryminalnej w literaturze amerykańskiej. W: Przegląd
Humanistyczny. – 1981, nr 7-9, s. 129-140
56. Heissenbuttel, Helmut : Reguły gry powieści kryminalnej / tł. Włodzimierz Bialik. - W:
Teksty. - 1973, nr 6, s. 44-62
Charakterystyka gatunku.
57. Jaremowicz, Janusz : Wysoka fala sensacji. W: Nowe Książki. – 1991, nr 10, s. 70-72
58. Jasiński, Wiesław : Conan Doyle czy Makarenko. W: Walka Młodych. - 1956, nr 5, s.
58-62
59. Kałużyński, Wojciech : Nowy wiek detektywów. W: Przekrój. - 2011, nr 31, s. 26-28
60. Kałużyński, Zygmunt: Kto się boi czarnej powieści? W: Wiadomości Kulturalne. –
1994, nr 11, s. 12-13
Artykuł na temat powieści kryminalnej.

61. Kański, Edward : Próba teorii powieści kryminalnej. W: Litteraria. - T. 4 (1972), s. 125-149
62. Kaufmann, Richard : Od Conan Doyle'a do Simenona. W: Forum : przegląd prasy światowej. - 1980, nr 51/52, s. 28-29
Na temat ewolucji gatunku.
63. Kaufmann, Richard : Śledztwo w sprawie kryminału. W: Forum. – 1980, nr 51/52, s. 28-29
64. Konrad [Gluck, Leopold] : Kłamstwo i kryminał. W: Słowo Powszechne. - 1959, nr 256, s. 3
65. Kraska, Mariusz : Zbrodnia w bibliotece albo Śledztwo w sprawie lektury : casus powieści detektywistycznej. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. - Nr 19 (2013), s. 93-104
Czytelnictwo – historia.
Literatura kryminalna – historia.
Literatura kryminalna – recepcja.
66. Król, Marcin: Gdzie ci detektywi?! W: Życie z Książkami. - 1998, nr z 22 VII, s. 1-2
Artykuł na temat ewolucji gatunku.
Polem.: Sendecki Marcin. W: Życie. – 1998, nr 174, s. 10.
67. Krywak, Piotr : Od Sherlocka Holmesa do Jasona Bourne'a : (uwagi o poetyce powieści sensacyjnej). W: Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Prace Bibliotekoznawcze / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. - Z. 8, (1996), s. 61-71
Literatura – tematyka.
68. Krzyżanowski, Julian : Rzędzian i Sherlock Holmes czyli o powieści detektywnej. W: Regiony. - 1977, nr 2, s. 56-66
Pierwodruk szkicu napisanego w 1958 roku.
69. Kur, Tadeusz : „Kryminały” na ławie oskarżonych. W: Prawo i Życie. – 1971, nr 1, s. 8 ; nr 2, s. 7, 8 nr 3, s. 8
70. Lawson, Mark : Recydywa detektywa. W: Forum. - 2012, nr 47, s. 46-49
Odzwierciedlenie procesów społecznych, detali z życia codziennego, historii danego kraju w powieściach kryminalnych.
71. Lewandowski, Jan. W: Kierunki. – 1987, nr 30, s. 12
Dotyczy zanikania gatunku powieści kryminalnej i powstawania powieści sensacyjnej.
72. Lewandowski, Jan : Zmierzch dla detektywa. W: Tygodnik Kulturalny. – 1983, nr 47, s. 9
73. Likowska, Ewa : Zbrodni czar. W: Przegląd. – 2003, nr 12, s. 68-69

74. Martuszevska, Anna : Dydaktyzm i prawdopodobieństwo. W: Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. - 1983, nr 30, s. 75-89
Literatura kryminalna.
75. Mentzel, Zbigniew : Gry w zabijanego. W: Polityka. – 1974, nr 14, s. 10
Powieści kryminalne.
76. Mikrokosmos kryminału : zbrodnia, występki, wykroczenie / pod red. Anity Staroń i Łukasza Szkopińskiego. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2012. - 190, [1] s. ; 24 cm. - Bibliogr. przy ref.
Przestępstwo -- w filmie.
Przestępstwo -- w literaturze.
Film kryminalny – historia.
Literatura kryminalna – historia.
Część. zawiera materiały z konf., 29-30 maja 2012 r., Łódź.
77. Mrowczyk, Ewa : Klasyczna powieść detektywistyczna jako odmiana gatunkowa. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. - Nr 6, (1997), s. 29-34
78. Mrowczyk-Hearfield, Ewa : Badania literatury kryminalnej – propozycja. W: Teksty Drugie. - 1998, nr 6, s. 87-98
79. Niemczyk, Piotr : Tajne przeszukanie w literaturze szpiegowskiej, kryminalnej, sensacyjnej i political fiction. W: Przegląd Bezpieczeństwa Wewnętrznego. - Nr 11 (2014), s. 223-236
Śledztwo i dochodzenie - w literaturze.
80. Niemirowski, Wieńczysław : Rozwój niemieckiej literatury kryminalnej do połowy XIX wieku. W: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio FF, Philologiae. - Vol. 26 (2008), s. 45-56
81. Olkusz, Ksenia : Opisać zło : motyw seryjnego zabójcy w najnowszej europejskiej literaturze kryminalnej : (na wybranych przykładach). W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. - Nr 54 (2014), s. 99-116
82. Olkusz, Ksenia : W mackach długów : europejski kryzys ekonomiczny z perspektywy horroru i kryminału. W: Fa-Art. - 2015, nr 3, s. 13-23
Dług -- w literaturze.
Kryzys gospodarczy -- w literaturze.
Literatura kryminalna – historia.
Literatury europejskie – tematyka.
83. Omikron [Turski Marian] : Prolegomena do teorii "kryminału". W: Argumenty. - 1960, nr 17, s. 12

84. Ostrowski, Witold : Początki powieści kryminalnej w Anglii. W: Acta Universitatis Lodzianis. Folia Anglica. - T. 66 (1980), s. 85-98
85. Pailer, Gaby : "Kobiece" ciała w "męskiej" przestrzeni. Powieści kryminalne autorek niemieckojęzycznych / tł. Katarzyna Leszczyńska. W: Katedra. - 2001, nr 2, s. 162-179
Dotyczy wizerunków kobiet - śledczych i ofiar, w prozie autorek: Pieke Biermann, Doris Gercke, Christine Graen, Ingrid Noll, Dagmara Scharsich.
86. Pandora [Pragier Adam], Zahorska Stefana : O powieści kryminalnej. W: Wiadomości. - 1951, nr 9, s. 3
87. PD James [Peter D. James] : I w tym są lepsze. W: Forum : przegląd prasy światowej. - 1982, nr 38, s. 20
Dotyczy ewolucji powieści kryminalnej.
88. Pawlikowski, Michał K. : Jesteśmy zagubieni. W: Wiadomości. - 1956, nr 6, s. 4
89. Pieszczachowicz, Jan : Krwawe specjały. W: Przekrój. - 1985, nr 2094, s. 8-9, 14
O powieści kryminalnej.
90. Pieszczachowicz Jan. W: Przegląd Polski = Polish Review. - 1989, z 7 IX, s. 6
Artykuł na temat powieści kryminalnej.
91. Piontek, Dorota : "Most", "The Killing", "Wallander" : nordycka criminal fiction. W: Zeszyty Prasoznawcze. - 2016, nr 1, s. 212-219
92. Rurawski, Józef : Nie tylko o literaturze. W: Przemiany. - 1984, nr 1, s. 40
O poetyce i historii powieści kryminalnej.
93. Sadoul, Jacques : Maszyna do czytania / oprac. Małgorzata Cebo. W: Tygodnik Kulturalny. - 1987, nr 2, s. 14
Geneza powieści kryminalnej.
94. Sawicka, Marta : Sherlock Holmsow. W: Wprost. - 2004, nr 47, s. 110-112
Rosyjska powieść kryminalna.
95. Sierecki, Sławomir : Tajemnice popularności literatury popularnej. W: Wieczór Wybrzeża. - 1960, nr 4, s. 6
96. Siewierski, Jerzy : Nowe powieści kryminalne. W: Nowe Książki. - 1972, nr 21, s. 69-70
97. Skorstad, Sylwia : Skandynawska brzytwa. W: Wprost. - 2009, nr 46, s. 90-93 ; dostęp online: <http://www.wprost.pl/ar/177475/Skandynawska-brzytwa/?l=1399>
Pisarze krajów skandynawskich tworzą najmroczniejsze historie kryminalne.
98. Skrzypek, Dominika : "Uciekaj, króliczku!" : kobieca historia szwedzkiego kryminału. W: Czas Kultury. - 2012, nr 4, s. 52-56

99. Skrzypek Dominika, Schab Sylwia Izabela : Skandynawia nie tylko do przyjemnej lektury / rozm. przepr. Maria Delimata. W: Czas Kultury. - 2012, nr 4, s. 30-38
100. Slaughter, Karin : Ze śmiercią jej do twarzy. W: Forum. - 2004, nr 40, s. 52-53
Przemiana stereotypu kobiety w literaturze kryminalnej w XX w. Przemoc wobec kobiet w literaturze kryminalnej.
101. Słomczyński, Maciej: Kto nie kocha kryminału...?! / not. Ewa Pawlik. W: Przekrój. - 1997, nr 20, s. 14-16
Dotyczy typów i cech gatunku.
102. Sowula, Grzegorz : Krwawy freak show. W: Notes Wydawniczy. - 2014, nr 11/12, s. 16-17
Literatura kryminalna – historia.
103. Sowula, Grzegorz : Na usługach szemranych "bizniesmienow". W: Notes Wydawniczy. - 2015, nr 1, s. 45-47, 49
104. Stępień, Antoni : Kryminał idealna rozrywka. W: Tygodnik Powszechny. - 1960-61, nr 2, s. 6
Teoria powieści kryminalnej.
105. Stiller, Robert : Kryminał czy nie kryminał. W: Trybuna Mazowiecka. - 1959, nr 105, s. 4
106. Surówka, Bolesław : Mały przegląd "kryminalistyczny". W: Panorama. - 1956, nr 36, s. 12-13
Z fotografiami E. A. Poe, Mickey Spillane, A. C. Doyle, E. Wallace, A. Christie, Georges Simenon i muzeum Sherlocka Homesa.
107. Szymeczko, Kazimierz: Jak kryminał określa świadomość (gawęda polemiczna). W: Guliwer. - 1997, nr 4, s. 4-7
Wartości powieści kryminalnej.
108. Świdorski, Bronisław : Skandynawskie zbrodnie. W: Czas Kultury. - 2012, nr 4, s. 17-23
Powieść kryminalna w krajach skandynawskich.
109. Świerkocki, Maciej: Kryminał na stos! W: Bestseller. – 1991, nr 8, s. 23
Na temat popularności kryminałów.
110. Tunkiewicz, Krystyna : W drodze do domku w górach. W: Czas Kultury. - 2012, nr 4, s. 58-62
Popularność powieści kryminalnej w Norwegii.
111. Vogler, Henryk : Pies jest zwierzęciem domowym. W: Życie Literackie. - 1955, nr 11, s. 6
Dotyczy jakości literatury kryminalnej.

112. Walat, Tomasz : Szwedzki stół zbrodni. W: Polityka. - 2016, nr 26, s. 82-83
Szwedzka literatura kryminalna.
113. Wandowski, Henryk : Święte życie kryminalistów. W: Pomorze. - 1959, nr 15, s. 4
114. Waszczenko, Piotr : "Kryminał" a ludzkie tęsknoty. W: Kierunki. - 1965, nr 21, s. 4
Przyczyny zapotrzebowania na literaturę kryminalną.
115. Wittlin, Jerzy : Wokół powieści kryminalnej. W: Płomienie. - 1967, nr 10, s. 38-42
116. Wójcikiewicz, Maria: Krótki kurs dziejów powieści kryminalnej (1-2). W: Trybuna
Ludu. - 1990, nr 11, s. 4 ; nr 17, s. 5
117. Wróblewski, Jacek: Opowieści z dreszczykiem. W: Trybuna. – 1993, nr 12, s. 11
Na temat powieści kryminalnej.
118. z.k. [Kubikowski, Zbigniew]. W: Odra. - 1960, nr 6, s. 10
Streszczenie artykułu Germaine Beaumont "Powieść kryminalna w roku 1959".
119. Za granicą : (powieść kryminalna wczoraj i dziś). W: Nowa Kultura. - 1956, nr 3, s. 7
Omówienie artykułu F. K. Kaula w "Neue Deutsche Literatur".
120. Zarębski, Konrad J. : Efekt Wallandera. W: Kino. - 2009, nr 11, s. 62-64
Szwedzkie kryminały.
121. Ziemkiewicz, Rafał A.: Nie tylko fantastyka. W: Życie z Książkami. - 2001, nr z 18 I, s. 8
122. Ziemkiewicz, Rafał: Nie tylko o fantastyce. W: Życie z Książkami. - 2001, nr z 15 III, s. 8
123. Zimand, Roman : Kilka prac o „złej” literaturze. W: Pamiętnik Literacki. – 1963, nr 4, s.
543-556
Przegląd prac z historii literatury kryminalnej.
124. Zimand, Roman : "Uznanie" i "nobiletacja" literatury kryminalnej. – W: Kultura i
Społeczeństwo. - 1963, nr 2, s. 89-107
125. Zimna, Justyna : Zdławiony zachwyty kryminałem. W: Czas Kultury. – R. 26, [nr] 4
(2010), s. 156-159
126. Žižek, Slavoj : Logika powieści detektywistycznej. W: Pamiętnik Literacki. - 1990, z. 3,
s. 253-283

II. Literatura kryminalna polska

Wydawnictwa zwarte

1. Barańczak, Stanisław : Polska powieść milicyjna : dominacja funkcji perswazyjnej a problemy gatunkowe. W : W kręgu literatury Polski Ludowej : praca zbiorowa / red. Marian Stępień. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1975. – S. 270-316
2. Barańczak, Stanisław : W kręgu powieści : nadludzie w niebieskich mundurach. W: Czytelnik ubezwłasnowolniony : perswazja w masowej kulturze literackiej PRL. - Paris : Libella, cop. 1983. - S. 96-132
Zjawisko powieści milicyjnej.
3. Burszta Wojciech J., Czubaj Mariusz : Krwawa setka : 100 najważniejszych powieści kryminalnych. - Warszawa : Muza, 2007. – S. 194-196 : Marek Krajewski - Koniec świata w Breslau
4. Druga seta / [red. Anna Lewandowska et al.]. - Warszawa : Wydawnictwo MOrdownia : Wielki Sen, 2006. - 331, [1] s. ; 21 cm. – (Broń Tej Serii)
Powieść kryminalna polska -- 1945- -- historia i krytyka.
Literatura popularna -- Polska -- 1945- -- historia i krytyka.
ZOBACZ TEŻ: Pierwsza seta, Trzecia seta.
5. Helman, Alicja : Między dydaktyką a tradycją. W: Szkice o sztukach masowych w Polsce / red. Alicja Helman, Maryla Hopfinger, Maria Raczewa. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Instytut Sztuki. Zakład Współczesnej Kultury Artystycznej. Pracownia Teorii Filmu i Telewizji, 1974. – S. 31-55
Polska powieść kryminalna.
6. Kaczyński, Paweł : Świat poprawiony : autentyczne sprawy kryminalne jako tworzywo powieści milicyjnej. W: Literatura i kultura popularna : badania, analizy, interpretacje / pod redakcją Anny Gemry. - Wrocław : Pracownia Literatury i Kultury Popularnej oraz Nowych Mediów Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Wrocławski, 2015. - S. 119-136
7. Koziołek, Krytyna : Przemiany literatury przygodowej dla dzieci i młodzieży : od powieści podróźniczej do kryminału i horroru. W: Literatura dla dzieci i młodzieży : (po roku 1980) / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2008. - S. 180-194
8. Kryminał : między tradycją a nowatorstwem / redakcja naukowa Marta Ruszczyńska, Dorota Kulczycka, Wolfgang Brylla, Elżbieta Gazdecka. - Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2016. - 404 s. : il. ; 24 cm. – (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana, t. 5)
Powieść kryminalna polska -- historia i krytyka.
Powieść kryminalna -- historia i krytyka.
9. Kwiatek, Wojciech Piotr : Okolice literatury : o polskiej powieści kryminalnej. W: Nowy Wyrz. - 1978, nr 5, s. 72-95
Skrót pracy "Schemat konstrukcyjno-fabularny współczesnej polskiej powieści kryminalnej a jej wartości literackie".

10. Kwiatek, Wojciech Piotr : Zagadki bez niewiadomych czyli Kto i dlaczego zamordował polską powieść kryminalną. - Brwinów : Wydawnictwo "Piekarska 221 B", 2007. - 151 s. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 147-148
Powieść kryminalna polska - historia - 1944-1989 r.
11. Martuszevska, Anna : Kryminalna powieść i nowela. W: Słownik literatury polskiej XX wieku / zespół red. Alina Brodzka [et al.]. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - S. 481-486
12. Martuszevska, Anna : Niektóre właściwości struktury polskiej współczesnej powieści kryminalnej. W : Formy literatury popularnej : studia / red. Aleksandra Okopień-Śławińska. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich : Wydawnictwo PAN, 1973. - S. 93-113
13. Martuszevska, Anna : Powieść kryminalna. W: Literatura polska XX wieku : przewodnik encyklopedyczny / [red. nauk. Artur Hutnikiewicz, Andrzej Lam]. - Wyd. 1 popr. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. - S. 66-67
14. Mazurkiewicz, Adam : Zbrodnie w małym miasteczku : obraz prowincji w najnowszej polskiej literaturze kryminalnej. W: Literatura i kultura popularna : badania, analizy, interpretacje / pod redakcją Anny Gemry. - Wrocław : Pracownia Literatury i Kultury Popularnej oraz Nowych Mediów Instytut Filologii Polskiej Uniwersytet Wrocławski, 2015. - S. 99-117
15. Mizerkiewicz, Tomasz : Literatura obecna : szkice o najnowszej prozie i krytyce / Uniwersytet Jagielloński. Wydział Polonistyki. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2013. - 400, [4] s. ; 21 cm
Czas fantastyki, kryminału, powieści historycznej: Wirtualny odbiorca (albo o tym, jak Jacek Dukaj wymyślił czytelników współczesnej literatury polskiej) Fizyka ciał miejskich, czyli o współczesnym polskim kryminale.
16. Pierwsza seta / [red. Anna Lewandowska, Grzegorz Cielecki, Paweł Duński] ; MOrd. - Warszawa : Wydawnictwo MOrdowania : Instytut Książki Książka i Prasa, 2005. - 295, [1] s. : il. ; 21 cm. - (Broń Tej Serii)
Powieść kryminalna polska -- 1945- -- historia i krytyka.
Powieść kryminalna -- historia -- Europa Środkowo-Wschodnia -- 1945-1989 r.
Tytuł okładkowy: Pierwsza seta... czyli Sto recenzji napisanych przez członków Klubu Miłośników Polskiej Powieści Milicyjnej "MO-rd".
ZOBACZ TEŻ: Druga seta, Trzecia seta.
17. Poświatowska, Julia : Rozwódki i singielki - wizerunki kobiecej samotności w narracjach współczesnych polskich autorek powieści kryminalnych. W: Modele kobiecej samotności - panny, wdowy, rozwiedzione / pod redakcją Beaty Walęciuk-Dejneki. - Kraków : Wydawnictwo Aureus, 2015. - S. 161-170
18. Poświatowska, Julia : Zbrodnie z miłości... do pieniędzy : analiza tła finansowego kobiecych morderstw we współczesnej literaturze kryminalnej polskich autorek. W: Księgowanie : literatura, kobiety, pieniądze / pod red. Ingi Iwasiów i Agaty

Zawiszewskiej. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2014. - S. 517-531

Kobieta -- w literaturze polskiej

Zabójstwo -- w literaturze polskiej

Literatura polska -- tematyka -- 21 w.

19. Siewierski, Jerzy : Powieść kryminalna. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza RSW "Prasa-Książka-Ruch", 1979. - 161, [3] s. ; 17 cm. - (Wszystko o ...)
Powstanie gatunku powieści kryminalnej i jej poszczególne odmiany. Zasady konstruowania i ogólnie przyjęte kryteria oceny kryminału. Literatura kryminalna polska i światowa.
20. Trzecia seta / [red. Anna Lewandowska et al.]. - Warszawa : Wydawnictwo MOrdownia : Wielki Sen, 2008. - 373 s. : il. ; 21 cm. - (Broń Tej Serii)
Literatura popularna -- Polska -- 1945- -- historia i krytyka.
Powieść kryminalna polska -- 1945- -- historia i krytyka.
ZOBACZ TEŻ: Pierwsza seta, Druga seta
21. Z ducha biblioteki : literatura w interpretacji intertekstualnej / pod red. Elżbiety Konończuk, Ewy Nofikow, Katarzyny Sawickiej. - Białystok : Uniwersytet w Białymstoku. Instytut Filologii Polskiej. Koło Naukowe Polonistów, 2002. - 317 s. : il. ; 24 cm. Indeks
Referaty wygłoszone na ogólnopolskiej konferencji naukowej zorg. w dn. 24-26 maja 2000.
Zawiera: Wobec gatunku: Anna Breza: "Zbrodnia z premedytacją" Witolda Gombrowicza jako kryminał a rebours.
Rec. Sitarska Anna: Bibliotekarz Podlaski 2002 nr 5 s. 144-146.

Wydawnictwa ciągłe

22. Ambroziewicz, Jerzy : Kiedy polski Kredek? W: Perspektywy. - 1972, nr 47, s. 14
Polskie powieści kryminalne.
23. Barańczak, Stanisław : Odbiorca ubezwłasnowolniony : Kapitan Grabowski w akcji. W: Nurt. - 1972, nr 10, s. 64
O współczesnej polskiej powieści kryminalnej.
24. Barańczak, Stanisław : Poetyka polskiej powieści kryminalnej. W: Teksty. - 1973, nr 6, s. 63-82
Skrócona wersja referatu wygłoszonego w Krakowie na sesji naukowej poświęconej literaturze Polski Ludowej.
25. Bernat Andrzej, Nicpan Łukasz : W obronie gatunku : rozmowa redakcyjna o polskiej powieści kryminalnej. W: Nowe Książki. - 1978, nr 15, s. 1-7
26. Czubaj, Mariusz : Mordowanie kryminału. W: Polityka. - 2007, nr 41, s. 102-104
27. Dęga, J. : Nie wstydz się kryminałów. W: Kamena. - 1959, nr 8/9, s. 14
Pseudonimy autorów.
28. Długosz, Katarzyna : Kryminał po polsku. W: Przegląd. - 2006, nr 6, s. 42-43

29. Goliński, Leszek : Śmierć kapitana Gleba czyli o polskiej literaturze kryminalnej. W: Kurier Lubelski. - 1960, nr 8/9, s. 5
30. Iwaszkiewicz, Jarosław : Zastugi "kryminałów". W: Życie Warszawy. - 1960, nr 242, s. 4
Literatura kryminalna w utrwalaniu szczegółów współczesnego życia.
31. Kakiêt, Andrzej : Bodajbyś kryminały pisał... W: Życie Literackie. – 1985, nr 51/52, s. 8, 20
Specyfika polskich powieści kryminalnych.
32. Kałużyński, Zygmunt : Czarny Bill zbłąkany w Warszawie : co zrobić z romansem kryminalnym. W: Nowa Kultura. - 1960, nr 25, s. 3, 9
Polem. Kisiel [Kisielewski Stefan]. W: Tygodnik Powszechny. - 1960, nr 27, s. 8.
33. Kitrasiewicz, Piotr : Widma polskiego kryminału. W: Magazyn Literacki. – 2000, nr 6/7, s. 15, 18
34. Kloc, Eugeniusz : Stereotypy nadawcze współczesnej polskiej powieści kryminalnej. W: Rocznik Biblioteki Narodowej. – R. 19 (1983), s. 209-241
35. Kloc, Eugeniusz : Współczesna polska powieść kryminalna w oczach jej odbiorców : na przykładzie serii „Ewa wzywa 07... W: Rocznik Biblioteki Narodowej. – R. 17-18 (1981-1982), s. 111-132
36. Krzyżanowski, Julian : Rzędzian i Sherlock Holmes czyli o powieści detektywnej. W: Regiony. - 1977, nr 2, s. 56-66
Pierwodruk szkicu napisanego w 1958 roku.
37. Kwiatek, Wojciech Piotr : Okolice literatury. (O polskiej powieści kryminalnej). W: Nowy Wyrz. - 1978, nr 5, s. 72-95
38. Kwiryn, Jerzy : Ratujmy polską powieść kryminalną. W: Walka Młodych. - 1961, nr 6, s. 10
39. Lewandowski, Jan: Rak nie będzie rybą... O powieściach kryminalnych. Kierunki 1989 nr 23 s. 10
M.in. o twórczości autorów: J. Bożkowski, J. Chmielewska, M. Kuczyński, A. Śliwicka; także o powieściach kryminalnych obcych autorów wydawanych w Polsce.
40. Maj, Witold : Ginącemu światu. W: Współczesność. - 1961, nr 10, s. 10
O modzie na przedstawianie w literaturze przestępczych grup społecznych.
41. Martuszevska, Anna : Krajobrazy sprawiedliwości. W: Teksty. - 1973, nr 6, s. 91-105
Miejsce akcji polskich powieści kryminalnych.

42. Mętrak, Krzysztof : Nobilitujemy tego bzika. W: Szpilki. - 1979, nr 48, s. 4
Felieton nt. lekceważenia w Polsce powieści kryminalnej i braku opracowań dotyczących tego gatunku.
43. Ostaszewski, Robert : Od zera do bohatera, czyli o modzie na kryminały po polsku. W: Nowa Dekada Krakowska. - 2013, nr 6, s. 34-38
44. Patryas, Magda : Martwy kryminał. W: Polityka. – 2007, nr 15, s. 74-75
Polska powieść kryminalna.
45. Pędziński, Zbigniew : Sytuacja polskiego "kryminału". W: Nowa Kultura. - 1960, nr 19, s. 1, 11
Polem. Wydrzyński, Andrzej. W: Nowa Kultura. - 1960, nr 22, s. 9; Kisiel [Kisielewski Stefan]. W: Tygodnik Powszechny. - 1960, nr 23, s. 8; Kostecki Tadeusz; Pędziński Zbigniew. W: Nowa Kultura. - 1960, nr 25, s. 8; Kisiel [Kisielewski Stefan]. W: Tygodnik Powszechny. - 1960, nr 27, s. 8
46. Pisać każdy może... kryminały. W: Życie z Książkami. – 1998, nr z 22 VII, s. 2
Wypowiedzi: Janusz Głowacki, Marcin Król, Jacek Kuroń, Andrzej Szczypiorski; notowała: Anna Kłys.
47. Putrament, Jerzy : Alex, wracaj do Polski. W: Przegląd Kulturalny. - 1961, nr 48, s. 10
48. Rytel, Teresa : Strzelanie w brzuch. W: Prawo i Życie. – 1974, nr 22, s. 16
Polska literatura kryminalna.
49. Sikora, Marcin : Kulisy życia erotycznego bohaterów polskiej powieści sensacyjno-kryminalnej. W: "Opcje".- 2006, nr 2, s. 36-37. - Bibliogr.
Erotyzm - literatura – motywy
Powieść kryminalna - tematyka - Polska - 20/21 w.
50. Skotarczak, Dorota : Polska powieść kryminalna w okresie "odwilży". Próba charakterystyki. W: Literatura Ludowa. - 2015, nr 6, s. 27-34
51. Statki poetów, malarzy i tak dalej. W: Gazeta Malarzy i Poetów. - 1996 nr 6 s. 2
O wygłoszeniu przez Andrzeja Ogrodowczyka wykładu pt. "Polska powieść kryminalna - próba diagnozy"; Bad Freienwalde, 19 IX 1996.
52. Strońska, Anna. W: Odrodzenie. – 1986, nr 11, s. 16
Dotyczy konstrukcji polskiej powieści kryminalnej.
53. Świetlikowska, Jolanta : Zbrodnie, które odzyskują czas. O polskim kryminale retro. W: Odra. - 2011, [nr] 11, s. 66-72
Literatura kryminalna w Polsce.
54. Varga, Krzysztof : Czekaając na zbrodnię. W: Polityka. – 1996, nr 26, s. 45-46
Polska powieść kryminalna.

55. Wróblewska, Violetta : Tendencje rozwojowe polskiej literatury kryminalnej po 1989 roku. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna . - [Nr] 17 (2011), s. [127]-145
56. Wydrzyński, Andrzej: "W literaturze sensacyjnej znalazł schronienie pozytywny bohater naszych czasów..." / rozm. Jan Marx. W: Dziś. – 1992, nr 5, s. 102-109
Wywiad nt. literatury sensacyjnej; z notą o autorze.
57. Wysokiński, Adam : O zaangażowaną społecznie powieść kryminalną. W: Polityka. - 1959, nr 38, s. 5
58. z.k. [Kubikowski, Zbigniew] : Sherlock Holmes w Polsce. W: Życie Literackie. - 1960, nr 35, s. 1, 6-8
Przegląd polskich powieści kryminalnych z ostatnich 6 lat.
59. Żelazny, Roman: Człowiek, który zabił Jamesa Bonda - kilka uwag o poetyce polskiej powieści kryminalnej. W: Przegląd Polski = Polish Review. - 1989, z 9 II, s. 6
60. Żelazny, Roman: Poetyka powieści kryminalnej. W: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily. - 1989, nr 14, s. 2
Dotyczy współczesnych powieści kryminalnych tworzonych w kraju.
61. Żołnacz, Sylwia: Zbrodnia w GS-ie. W: Wprost. - 2000, nr 20, s. 116-117
Artykuł na temat polskiej powieści kryminalnej.

III. Autorzy literatury kryminalnej (układ alfabetyczny wg nazwisk)

AKUNIN BORIS (GRIGORIJ SZAŁWOWICZ CZCHARTISZWILI)

1. Akunin, Boris : Putin to nastolatek / rozm. przepr. Grzegorz Jankowicz. W: Tygodnik Powszechny. - 2014, nr 44, s. 66-69
Literatura powszechna.
Powieść kryminalna.
2. Czech, Jerzy : Akunin Boris : Detektyw Fandorin prowadzi śledztwo. W: Rzecz o Książkach. – 2002, nr 6, s. E7
Na temat popularności powieści pisarza.
3. Malochleb, Paulina : Ostatni detektyw carskiej Rosji. W: Dekada Literacka. – 2005, nr 5, s. 96-100
O cyklu powieści Borisa Akunina "Przygody Erasta Fandorina".
4. Strzałka, Jan : Patrzajcie się Akunina! : rosyjskie "kryminały prowincjonalne". W: Tygodnik Powszechny. – 2004, nr 29, s. 27
5. Strzałka, Jan : Puree z kartofli i kiszona kapusta. W: Tygodnik Powszechny. – 2006, nr 32, dod. s. 27

Borys Akunin - autor czwartego cyklu powieści kryminalnej.

6. Strzałka, Jan : Zbrodnia i sława. W: Polityka. - 2008, nr 22, s. 70-71
Akunin Boris (właśc. Grigorij Szałwowiecz Czchartiszwili; 1956-).
Marinina Aleksandra Borisovna.
Józefowicz Leonid (1947-).
Powieść kryminalna.
7. Szczerba, Jacek : Co Fandorin wysłedził w Polsce. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2016, nr 284, s. 16
Akunin, Boris (1956-).
Literatura kryminalna – historia.
Literatura rosyjska – historia.
8. Żak, Elżbieta : Mieszkańcy rosyjskiej świadomości zbiorowej XX i XXI wieku : bohater kryminałów Aleksandry Marininej i Borysa Akunina. – Kraków : Księgarnia Akademicka, 2014. – 387 s ; 24 cm. – (Rosja : wczoraj, dziś i jutro : polityka - kultura - religia ; T. 17). – Bibliogr. s. 333-358. Indeks
Marinina, Aleksandra Borisovna (1957-) - postacie. Akunin, Boris (1956-) - postacie. Powieść kryminalna rosyjska - 20 w. - historia i krytyka. Postacie literackie - 20 w. Powieść kryminalna rosyjska – 1990- historia i krytyka.
9. Żebrowska, Anna : Błada ręka trupa. W: Duży Format. – 2002, nr 6, s. 33-34
Współczesna proza sensacyjna, szerzej o twórczości Wiktora Docenki, Aleksandry Marininy, i Borysa Akunina.

BANVILLE JOHN (BENJAMIN BLACK)

10. Banville, John : „Sztuka jest jak zimna ryba” / rozm. przepr. Wojciech Falarski. W: Kwartalnik Artystyczny. – 1995, nr 1, s. 48-52
Banville, John – źródła.
Literatura irlandzka - biografie - 20 w.
11. Gonzalez, Enric : Bajarz na Zielonej Wyspie. W: Forum. – 2008, nr 24, s. 44-46
Fragmenty rozmowy oraz opis twórczości i życia Johna Banville’a (ur. w 1948 r.) irlandzkiego dziennikarza i prozaika, laureata Nagrody Bookera za powieść "Morze", autora czarnych kryminałów pisanych pod pseudonimem Benjamin Black tj. "Tajemnica Christine Falls".
12. Jarniewicz, Jerzy : Zaułki wyobraźni. W: Kwartalnik Artystyczny. – 2002, nr 2, s. 149-150
Rec. książki: Księga zeznań / John Banville. - Izabelin, 2001.
13. Schefs, Milena : Tragiczne konsekwencje braku wyobraźni. W: Nowe Książki. – 2001, nr 9, s. 55
Rec. książki: Księga zeznań / John Banville. - Izabelin, 2001.

BIAŁKOWSKI TOMASZ

14. Buryła, Sławomir : Kryminał z historią w tle. W: Nowe Książki. – 2015, nr 1, s. 68-69
Rec. książki: Powróż / Tomasz Białkowski. - Gdańsk, 2014.
15. Buryła, Sławomir : Na rauszu. W: Nowe Książki. - 2016, nr 7/8, s. 48-49
Rec. książki: Rausz / Tomasz Białkowski. - Warszawa, 2016.
16. Każdy ma swoją warszawkę. Czyli nie ważne jak piszesz, ważne jak pozujesz... małpo.
W: Portret. – 2002, nr 12 (2001/2002), s. 72-81
Zawiera biogramy autorów ze zdjęciem, m.in. : Tomasz Białkowski, Bernadetta Darska,
Krzysztof Kowalewski, Kamila Nasiadko, Marek Parulski, Anna Piotrowska, Mariusz
Sieniewicz, Joanna Wilengowska, Kaja Wilengowska, Marcin Włodarski.
17. Nowacki, Dariusz : Dreszcz co się zowie. W: Opcje. - 2016, nr 1/2, s. 124-126
Rec. książki: Rausz / Tomasz Białkowski. - Warszawa, 2016.
18. Or. : W oficynie. W: Odra. – 2003, nr 1, s. 113 (not....)
Rec. książki: Leze / Tomasz Białkowski. – Olsztyn, 2002.
19. Orski, Mieczysław : Białkowskiego teoria "transgresji". W: Odra. - 2012, nr 1, s. 70-72
20. Orski, Mieczysław : Nad "istotą zła". W: Odra. – 2016, nr 11, s. 114-116
Rec. książki: Rausz / Tomasz Białkowski. - Warszawa, 2016.
21. Ostaszewski, Robert : Traumy robali. W: Fa-Art. – 2002, nr 3, s. 34-35
Rec. książki: Leze / Tomasz Białkowski. – Olsztyn, 2002.

BOJARSKI PIOTR

22. Bojarski, Piotr : Do tej powieści musiałem dojrzeć. Bez ściemy. W: Gazeta Wyborcza
(Poznań, wyd. POP). - 2015, nr 195, s. 7
Powieść kryminalna polska -- 21 w.
23. Bojarski, Piotr : Niszczymy, co zbudowaliśmy : kryminał z "dobrą zmianą" w tle /
rozmawiał Przemysław Poznański. W: Gazeta Wyborcza (Poznań, wyd. POP). - 2017,
nr 148, s. 6
24. Bojarski, Piotr : Poznańskie jądro ciemności / rozm. przepr. Jerzy Borowczyk, Michał
Larek. W: Czas Kultury. – 2015, nr 4, s. 176-189
Bojarski Piotr (1970-).
Literatura polska.
Literatura współczesna.
Historia.
Powieść kryminalna.
Krytyka literacka.

BONDA KATARZYNA

25. Adamczyk, Barbara : [Polskie morderczynie - recenzja]. W: Probacja. - 2015, [nr] 4, s. 145-149
Rec. książki: Polskie morderczynie / Katarzyna Bonda. – Warszawa, 2013.
26. Bonda, Katarzyna : Aniołów nie ma / rozm. przepr. Karolina Sulej. W: Duży Format : czwartkowiec "Gazety Wyborczej". - 2014, nr [40], s. 16-19
27. Bonda, Katarzyna : Kryminał jest nieśmiertelny / rozm. przepr. Rafał Stanowski. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2014, nr 48, s. 20-21
28. Bonda, Katarzyna : Teraz odczuwam arcy pokorę / rozm. przepr. Anita Czupryn. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2016, nr 80, s. 16-17
29. Bonda, Katarzyna : Trup mnie specjalnie nie interesuje. Ważniejszy jest klimat opowieści. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2015, nr 47, dod. Magazyn, s. 26-27
30. Bonda, Katarzyna : Wyjmuję trupy z szafy / rozm. przepr. Anna Maziuk. W: Tygodnik Powszechny. – 2015, nr 32, s. 52-55
31. Gajda-Zadworna, Jolanta : Zbrodnia i kobiety. W Sieci (Gdynia). - 2016, nr 31, s. 46-48
Bonda, Katarzyna (1977-).
Fryczkowska, Anna (1968-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Guzowska, Marta (1967-).
Jodełka, Joanna (1973-).
Kwiatkowska, Katarzyna (1976-).
Puzyńska, Katarzyna (1985-).
Stachula, Magda.
Zaborowska, Marta.
Pisarze polscy -- 21 w.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
32. Niepytańska-Osiecka, Anna : Elementy słownictwa przestępczego w wypowiedziach bohaterek książek Katarzyny Bondy "Polskie morderczynie" i Marii Nurowskiej "Drzwi do piekła" / Instytut Języka Polskiego PAN. W: Socjolingwistyka. - T. 29 (2015), s. 313-323
Bonda, Katarzyna (1977-). Polskie morderczynie.
Nurowska, Maria (1944-). Drzwi do piekła.
Język środowiskowy polski.
Kobieta -- język -- Polska -- 21 w.
Więźniowie -- język -- Polska.
Zabójcy -- Polska -- 21 w.
33. Poświatowska, Julia : Kobiety na tropie : kategoria "kobiecości" w kryminałach współczesnych polskich pisarek. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana. - T. 5 (2016), s. 269-278
Bonda, Katarzyna (1977-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).

Zaborowska, Marta.

34. Tomczuk, Jacek : Królowa kryminałów i dziewczyna z Hajnówki. W: Newsweek Polska. - 2016, nr 40, s. 32-34, 36
Twórczość K. Bondy.
35. Wilk, Paulina : Zabójcze autorki. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). - 2014, nr 227, s. A12
Bonda, Katarzyna (1977-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).

BROWN DAN

36. Bałus, Wojciech : Dan Brown, jego macho i problem prawdy. W: Konteksty : polska sztuka ludowa. - R. 61, nr 1 (2007), s. 121-122
37. Brown, Dan : Kod Browna / Dan Brown ; rozm. przepr. Robert Ziębiński. W: Newsweek Polska. - 2010, nr 5, s. 72-76
38. Brown, Dan : Spójrz na wróbla : rozmowa z Danem Brownem pisarzem / rozm. przepr. Natalia Szostak. W: Gazeta Wyborcza. - 2017, nr 251, s. 20
Na marginesie powieści "Początek".
39. Brown, Dan : Wierzę w siłę awantury / rozm. przepr. Hanna Piotrowska. W: Dziennik : Polska, Europa, świat. - 2009, nr 111, s. 18
Przed premierą ekranizacji "Aniołów i demonów".
40. Burszta, Józef Wojciech : Przewrót brownowski. W: Przegląd Polityczny. – 2006, nr 77, s. 17-23
41. Horubała, Andrzej : "Inferno" : Dan Brown bez wspomagania. W: Do Rzeczy : tygodnik Lisickiego. - 2013, nr 37, s. 48-50
42. Kot, Wiesław : Spisek Dana Browna. W: W: Przegląd (Warszawa ; 1999). - 2017, nr 46, s. 32-34
43. Kwapisz, Jan : Kod Dana Browna. W: Mówią Wieki. – 2005, nr 3, s. 50-53
44. Orliński, Wojciech : Wszystkie spiski pana Dana : subiektywny ranking Wojciecha Orlińskiego. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2017, nr 245, s. 17
45. Piasecka, Agata : Od syntezy do bestsellera : kim właściwie jest Dan Brown? W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2017, nr 245, s. 16
46. Piasecki, Waldemar : Dan Brown koduje świat... W: Przegląd. – 2006, nr 20, s. 22-23
47. Piłat, Krzysztof : „Kod Leonarda da Vinci” – powieść kryminalna z historią w tle. W: Język Polski w Liceum. – 2008/2009, nr 1, s. 86-102

48. Poznański, Przemysław : Dan Brown rozkodowany od A do Z. W: Gazeta Wyborcza. - 2017, nr 247, s. 11
49. Salwa, Ola : Tajemnicze ruchy Browna. W: Wprost (Poznań). - 2017, nr 42, s. 89-91
50. Wapińska, Malwina : Dan Brown zmienia zdanie: lubi Watykan i atakuje masonów. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2010, nr 21, s. A15
Rec. książki: Zaginiony symbol / Dan Brown. - Warszawa, 2010.
51. Wolski, Marcin : Skąd przybywamy, dokąd idziemy? W: Gazeta Polska (Warszawa ; 1993). - 2017, nr 45, s. 68
Rec. książki: Początek / Dan Brown. - Katowice, 2017.

CAMILLERI ANDREA

52. Boćkowska, Aleksandra : Daleko od zbrodni. W: Newsweek. – 2002, nr 33, s. 104-105
Rec. książki: Pies z terakoty / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2002.
Dotyczy także inspiracji twórczością Manuela Vazqueza Montalbana u Andrei Camillargiego.
53. Camilleri, Andrea : Kryminał to klatka / rozm. przepr. Jarosław Mikołajewski. W: Magazyn z Książkami. – 2002, nr 3, s. 20-21
54. [ew]. W: Przegląd. – 2002, nr 35, s. 67
Rec. książki: Kształt wody / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2001.
55. (GS). W: Książki. Magazyn literacki. – 2002, nr 9, s. 43
Rec. książki: Pies z terakoty / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2002.
56. JM : Ojciec chrzestny komisarza Montalbano. W: Magazyn z Książkami. – 2002, nr 3, s. 20
57. MG : „Kształt wody” - zbrodnia na Sycylii. W: Przewodnik Weekend. – 2002, nr 4, s. 13
Rec. książki: Kształt wody / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2001.
58. Olkusz, Wiesław : Filmowa wyobraźnia komisarza Montalbano. O intertekstualności w prozie kryminalnej Andrei Camilleriego. W: Literatura Ludowa. – 2013, nr 2, s. 47-61
59. Szczerba, Jacek : Dwaj panowie M. W: Gazeta Wyborcza. – 2002, nr 264, s. 17
Rec. książki: Pies z terakoty / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2002.
60. Szczerba, Jacek : Śmierć na Sycylii. W: Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 304, s. 10
Rec. książki: Kształt wody / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2001.
61. (TO-RT).W: Książki. Magazyn literacki. – 2002, nr 1, s. 43
Rec. książki: Kształt wody / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2001.

62. Ugniewska, Joanna : Sycylijski superman. W: Nowe Książki. – 2002, nr 3, s. 50
Rec. książki: Kształt wody / Andrea Camilleri. – Warszawa, 2001.
63. Woźniak, Monika, Ruszkowski Mikołaj : Camilleri w Polsce. W: Nowa Dekada
Krakowska. – 2014, nr 5, s. 204-210

CHANDLER RAYMOND

64. A.Paw. : Chandler w kęsach. W: Va Banque. – 1993, nr 1/2, s. 6
Rec. książki: Hiszpańska krew / Raymond Chandler. - Warszawa, 1992.
65. Bieńczyk, Marek : Braciszek. W: Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 45, dod. Książki w
Tygodniku s. 12-14
Literatura kryminalna autorstwa Raymonda Chandlera.
66. Bieńczyk, Marek : Velma odchodzi. W: Rzecz o Książkach. – 2000, nr 12, s. E4
Rec. książki: Żegnaj, laleczko / Raymond Chandler. – Warszawa, 1997.
67. Biografia Chandlera. W: Trybuna. – 2000, nr 92, s. 11
Rec. książki: Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney. – Warszawa, 2000.
68. Borowczyk, Jerzy : Już żadnych sentymentów : o powieściach Raymonda Handlera. W:
Czas Kultury. – 2008, nr 3, s. 51-63
69. Budzeń, Andrzej : Chandler. W: Va Banque. – 1990 nr 1 s. 25-26
Artykuł na temat twórczości z okazji setnej rocznicy urodzin pisarza.
70. Czubaj, Mariusz : Nie dla idiotów. W: Polityka. – 2009, nr 13, s. 67-69
Twórczość Raymonda Chandler'a - (1888-1959) - amerykański autor powieści i opowiadań
kryminalnych, z gatunku Crime Fiction.
71. Długie pożegnanie : tribut to Raymond Chandler / pomysł i red. antologii: Marcin
Baran, Marcin Sandecki, Marcin Świetlicki. – Kraków: Zebra, 1997. – 38 s. –
(Biblioteka "Zebry")
[Wiersze 21. poetów opatrzone tytułami powieści Raymonda Chandlera; m. in. aut. : Kuba
Kozioł, Maciej Melecki, Piotr Sommer.
Rec. Cichoń, Tomasz : Kryminały wierszem. W: Życie. – 1997, nr 97, s. 8
Rec. Kępiński, Piotr : Eureka: chandleryzm! W: Czas Kultury. – 1997, nr 3, s. 88
72. Dobroczyński, Bartłomiej : Skromna sztuka pisania poezji kryminalnych. W: Tygodnik
Powszechny. – 1996, nr 48, dod., s. I-IV dodatek: Kontrapunkt
Dodatek monotematyczny poświęcony ważniejszemu zjawiskom kulturowym związanym z
literaturą kryminalną, takich twórców, jak: Raymond Chandler, Agatha Christie, Dashiell
Hammett.
73. Emmer : Książki pokupne. W: Odra. – 2000, nr 7/8, s. 130-131
Rec. książki: Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney. – Warszawa, 2000.

74. Kitrasiewicz, Piotr. W: Magazyn Literacki. – 2000, nr 3, s. 50
Rec. książki: Wysokie okno / Raymond Chandler. – Warszawa, 2009.
75. Krasucki Piotr: Szczęśliwi, którzy walczą... (A la Raymond Chandler). W: Więź. - 1990
nr 11/12, s. 133-134
Wiersz.
76. Kwiatek, Wojciech. W: Nowe Książki. – 1986, nr 12, s. 43-45
Rec. książki: Głęboki sen / Raymond Chandler. – Warszawa, 1985.
77. Licheński, Jakub Zdzisław. W: Świat Książki. – 1988, nr 7, s. 15
Rec. książki: Czysta robota : opowiadania / Raymond Chandler. – Warszawa, 1988.
[Wybór z :] Pearls are a nuisance.
78. Ł.W. W: Nowe Książki. – 2002, nr 11, s. 53
Rec. książki: Głęboki sen / Raymond Chandler – Warszawa, 2002.
79. Masłoń, Krzysztof : Kto nie lubi Chandlera? W: Rzeczpospolita. – 1992, nr 201, s. 4
Artykuł na temat obcej literatury kryminalnej wydawanej w Polsce.
80. Mikołajko, Zbigniew : Czarny mit. W: Kultura i Życie. – 1990, nr 23, s. 2
Felieton nt. amerykańskiej powieści detektywistycznej; m.in. o pisarzach: Raymond Chandler,
James Hadley Chase, Samuel Dashiell Hammet.
81. (MT) : Raymond Chandler. W: Trybuna. – 2002, nr 72, s. 2
Nota biograficzna.
82. Nyczek, Tadeusz : Lektury obowiązkowe [z tego cyklu:] Zło jest wszędzie. W: Książki w
Dużym Formacie. – 2002, nr 10, s. 19
Rec. książki: Żegnaj, laleczko / Raymond Chandler. – Warszawa, 2002.
83. Oramus, Marek : Ojciec detektywa. W: Polityka. – 2000, nr 26, s. 58
Rec. książki: Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney. – Warszawa, 2000.
84. Radgowski, Michał : Chandler czyli Marlowe. W: Nowe Książki. – 2000, nr 6, s. 31
Rec. książki: Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney. – Warszawa, 2000.
85. Recydywistka : Czytała. W: Dekada Literacka. – 1990, nr 2, s. 6
Rec. książki: Morderca w deszczu / Raymond Chandler. – Warszawa, 1990.
86. Roman, Andrzej : Parodie. W: Sport Nowela. – 1998, nr 2, s. 28-29
Parodie twórczości pisarzy: Raymonda Chandlera, Marii Dąbrowskiej oraz scenariusza
filmowego.
87. Stasiuk, Andrzej : W hołdzie dla Philipa Marlowe. W: Kontrapunkt : magazyn
kulturalny "Tygodnika Powszechnego". – 1996, nr 11, s. 4
88. Szczęsna, Joanna : Biografie i biografowie. W: Gazeta Wyborcza. – 2000, nr 193, s. 10
Rec. książki: Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney. – Warszawa, 2000.

89. Targosz, Tomasz : Skromna sztuka pisania powieści kryminalnych. W: Przekrój. – 2000, nr 52/53, s. 60-63
Artykuł na temat życia i twórczości R. Chandlera ; z wypowiedziami: Barbary Falandysz, Lecha Falandysza, Andrzeja Stasiuka.
90. TL : Przyjaciel Chandler. W: Życie z Książkami. – 2000, nr z 16 III, s. 5
Rec. książki: Raymond Chandler : biografia / Tom Hiney. – Warszawa, 2000.
91. Włodarczyk, Jarosław : Astronomia kryminalna. W: Wiedza i Życie. – 1990, nr 11/12, s. 104-106
Dotyczy, m.in. twórczości Edgara Alana Poe, Artura Conan Doyle'a, Raymonda Chandlera.
92. Wróblewski, Jacek : Szkic do klasyki. W: Trybuna. – 1993, nr 213, s. 12
Rec. książki: Człowiek , który lubił psy : opowiadania / Raymond Chandler. – Warszawa, 1993.

CHESTERTON GILBERT KEITH

93. Armogathe, Jean-Robert : Ksiądz Brown kontra Sherlock Holmes czyli prawda jest katolicka. W: Communio. – 1987, nr 4, s. 72-77
O księdzu detektywie Brownie G. K. Chestertona.
94. Borgis, Jorge Luis : Kilka uwag na temat Chestertona. W: Literatura. – 1990, nr 6, s. 11-12
95. Buntarski, Wojciech : "Profanum i sacrum". W: Myśl Polska z Książką. – 1993, nr 2, s. 3
Rec. książki: Kula i krzyż / Gilbert K. Chesterton. – Warszawa, 1992.
96. Dylewski, Michał : Przyjaciel Polski. W: Nasz Dziennik. – 1998, nr 153, s. 9
97. Godlewska, Joanna : Towarzysze broni. W: Puls. – 1993, nr 3 (62), s. 115-118
Rec. książki: Kula i krzyż / Gilbert K. Chesterton. – Warszawa, 1992.
98. Kijowski, Mieczysław : Chesterton, nasz największy przyjaciel. W: Gwiazda Polarna. – 1992, nr 4 s. 1, 8; nr 5 s. 9
Artykuł w 50. rocznicę śmierci.
99. Kilka uwag na temat Chestertona. W: Kultura. – 1990, nr 6, s. 11-12
O twórczości G. K. Chestertona, twórcy Browna księdza detektywa.
100. Kitrasiewicz, Piotr : Angielski polonofil. W: Słowo. Dziennik katolicki [Warszawa]. – 1996, nr 127, s. 9
Przypomnienie sylwetki pisarza z okazji 50. rocznicy jego śmierci.
101. Kokot, Joanna : Chestertonowski ksiądz Brown. Detektyw w "nierealnej rzeczywistości". W: Acta Neophilologica. – 2001, [t.] 3, s. 167-176

102. Rydzewska, Jaga : Rycerz zdrowego rozsądku. W: Nasz Dziennik. – 1999, nr 237, s. 10
103. Rydzewska, Jaga : Uroki angielskiego humoru. W: Nasz Dziennik. – 1998, nr 101, s. 7
Rec. książki: Człowiek, który był Czwartkiem / Gilbert K. Chesterton. – Warszawa, 1995.
104. Skórzyński, Piotr : Gilbert Keith Chesterton (1874-1937). W: Topos. – 1999, nr 4, s. 41-47
105. Skórzyński, Piotr : Gilbert Keith Chesterton (1874-1937). W 125 rocznicę urodzin. W: W Drodze. – 1999, nr 7, s. 93-100
106. Smogorzewski, Paweł : G.K. Chesterton - pisarz - myśliciel - przyjaciel Polski. W: Gazeta Niedzielną. – 1994, nr 42, s. 3
107. Smogorzewski, Paweł : Pisarz, myśliciel, przyjaciel Polski (120. rocznica urodzin Gilberta K. Chestertona). W: Słowo. Dziennik katolicki [Warszawa]. – 1994, nr 102, s. 5
108. Sol, Ewa : Popularnie, lecz z głębią. W: Nowe Książki. – 1996, nr 1, s. 24-25
Rec. książki: Człowiek, który był Czwartkiem / Gilbert K. Chesterton. – Warszawa, 1995.
109. Stefanowski, Roman : Kandydat na świętego?. W: Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 45, s. 7
110. Styczyńska, Adela : Chesterton - publicysta i przyjaciel Polski. W: Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych [Łódzkie Towarzystwo Naukowe]. – 1998, t. 51 (1997), s. 209-223
Tematyka polska w publicystyce pisarza.
111. Wodecki, Wiesław : Chesterton, dziennikarz niezwykły. W: Gazeta. Magazyn. – 1998, nr 43, s. 66-67
112. Zwoźniakowa, Renata : Liście laurowe i bobkowe. – Katowice : Stowarzyszenie Pisarzy Polskich. Oddział, 1996. – 215, [1] s. ; 18 cm
Zawiera m.in.: Don Kichoci XX wieku [bohaterowie o cechach don Kichota w utworach: Ilja Erenburg: Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwańca, Franz Kafka: Zamek oraz w licznych utworach Gilberta Keitha Chestertona].

CHMIELEWSKA JOANNA

113. Baranowska, Agnieszka : Joanna wciąż na tropie. W: Nowe Książki. – 1997, nr 11, s. 14-15
Rec. książki: Krowa niebiańska / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1997.
114. Biłas, Ewa: Komizm w powieściach Joanny Chmielewskiej. W: Świat humoru / red. nauk. Stanisław Gajda i Dorota Brzozowska. – Opole : Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, 2000. – S. 547-555
115. Bodnar, Izabella : Wizyta u Joanny Chmielewskiej. W: Przekrój. – 1992, nr 2461, s. 19

- Sprostowanie: Sytniewska, Estera: Chmielewska jak Kraszewski... W: Przekrój. – 1992, nr 2467, s. 30 (List do redakcji).
116. Bolek, Irena : Niepogoda dla grymaszących. W: Nowe Książki. – 1991, nr 6, s. 73-74
Rec. książki: Chmielewska Joanna : Ślepe szczęście. - Warszawa, 1990.
117. Bugajski, Leszek : Trup z poczuciem humoru. W: Polityka. – 1993, nr 52, dod. „Polityka Świąteczna”, s. 6
Sylwetka Joanny Chmielewskiej (właśc. Irena Kühn) – autorki powieści sensacyjnych, kryminalnych, komedii obyczajowych, a także książek dla dzieci i młodzieży.
118. Bugajski, Leszek : U cioci na herbatce. W: Aneks Trybuny. – 2000, nr 117, s. D-E
Rec. książki: Przekłeta bariera / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 2000.
119. Bugajski, Leszek : Moc damskiej torebki. W: Newsweek Polska. – 2007, nr 27, s. 98-99
120. Bugajski, Leszek. W: Życie Literackie. – 1988, nr 38, s. 15
Rec. książki: Skarby / Joanna Chmielewska. - Warszawa, 1988.
121. Chmielewska Joanna: Najstarsza prawnuczka. – Warszawa, 1999
Polemika: Michalski Cezary: Królewska prostota. W: Życie. – 2001, nr 117, s. 16
Recenzja: Król Marcin: Chamy i idioci gorsi niż my. W: Res Publica Nowa. – 2001, nr 5, s. 94-95
122. Dajbor, Agnieszka : Hanka Bielicka współczesnej literatury. W: Gazeta Wyborcza. – 1995, nr 243, s. 11
Polemika: Chmielewska Joanna: "Co autor myślał...". W: Gazeta Wyborcza. – 1995, nr 261, s. 13 (list do red.; z odp. Agnieszki Dajbor).
123. Diñanian, Dorota. W: Nowe Książki. – 1989, nr 3, s. 53-54
Rec. książki: Skarby / Joanna Chmielewska. - Warszawa, 1988.
124. (DK) : Nowy wydawca Joanny Chmielewskiej. W: Książki. Magazyn literacki. – 2001, nr 5, s. 13
Dotyczy zmiany wydawnictwa przez pisarkę.
125. Gołębiowski, Łukasz : Joanna Chmielewska podbiła Rosję. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 210, s. A11
Artykuł, m.in. o spotkaniu autorskim J. Chmielewskiej podczas 15. Międzynarodowych Targów Książki.
126. Hanuszewska, Elżbieta : Konwencja autobiografizmu w powieściach kryminalnych Joanny Chmielewskiej. W: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska. – Z. 60 (2004), s. 113-141
127. Januszewska, Elżbieta : Konwencja autobiografizmu w powieściach kryminalnych Joanny Chmielewskiej. W: Acta Universitatis Nicolai Copernici. Filologia Polska. - Z. 60 (2004), s. 113-141

128. Joanna Chmielewska / [wstęp] Tadeusz Lewandowski ; [Übers. Alicja Rosenau]. – Kraków : Villa Decius. Arbeitsgruppe Literatur Polska 2000, 2000. – 23, [1] s. : il. ; 15 cm
Zawiera także fragm. powieści Joanny Chmielewskiej.
129. Kłys Anna, Szczerbowska Katarzyna : Gatunek: Chmielewska. W: Życie. – 1999, nr 175, s. 9
O twórczości J. Chmielewskiej.
130. Korolczuk, Włodzimierz : Notes prasowy. – Siedlce : Włodzimierz Korolczuk, 1999. – 218 s. ; 17 cm
Zawiera: noty wydawnicze i recenzje: m.in. książki: Lądowanie w Garwolinie / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1995.
131. Konarska, Iwona : Trup w każdej książce. W: Przegląd. – 2002, nr 14, s. 42-44
Artykuł na temat życia i twórczości pisarki.
132. Kostrzewa, Alicja : Pluskwa emancypacyjna. W: Ha!art. – 2000, nr 1, s. 73
Twórczość Joanny Chmielewskiej w kontekście feminizmu.
133. Kot, Wiesław : Histeryczne lilie. W: Wprost. – 1994, nr 3 s. 77
Bohaterki powieści autorek: Joanny Chmielewskiej, Małgorzaty Musierowicz.
134. Kowalska, Halina : Pomysły głównie z życia (Joanna Chmielewska - pisarka tajemnicza i... znana). W: Słowo Powszechne. – 1992, nr 48, s. 3
Sprawozdania z wieczoru promocyjnego książki "2/3 sukcesu".
135. Kowalski, Marek Arpad. W: Najwyższy Czas. – 2001, nr 22, s. XLIII
Rec. książki: Trudny trup / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 2001.
136. Krajski, Stanisław : Chmielewska w szkole. W: Nasz Dziennik. – 2002, nr 107, s. 12
137. Król, Marcin : Chamy i idioci gorsi niż my. W: Res Publica Nowa. – 2001, nr 5, s. 94-95
Rec. książki: Najstarsza prawnuczka / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1999.
138. Krzyżanowski, Jerzy R. : „Zły” lat dziewięćdziesiątych. W: Kultura [Paryż]. – 1998, nr 10, s. 144-149
Rec. książki: Krowa niebiańska / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1997.
139. Kto jest kim w Polsce : informator biograficzny / [red. Lubomir Mackiewicz, Anna Żołna]. – Wyd. 3. – Warszawa : "Interpress", 1993. – 874, [1] s. ; 24 cm
Zawiera, m.in. hasło: Chmielewska Joanna.
140. Lemańska, Ewa: Tajemniczy blondyn. W: Nowe Twarze. – 1999, nr 1, s. 10
Rec. książki: Romans wszechczasów / Joanna Chmielewska. - Warszawa, 1996.
141. Lewandowicz, Grażyna : Strach pod ochroną, czyli Chmielewska dla najmłodszych. W: Guliwer. – 1992, nr 4, s. 35-36
Rec. książki: Miś Pafnucy i jego skarb / Joanna Chmielewska. – Łódź, 1991.

142. Lewandowicz, Grażyna : Warszawskie ulice Joanny Chmielewskiej. W: Guliwer. – 1997, nr 5, s. 16-18
Warszawskie ulice w twórczości pisarki.
143. Lewandowski, Jan : Rak nie będzie rybą... : o powieściach kryminalnych. W: Kierunki. – 1989, nr 23, s. 10
Dotyczy, m.in. o twórczości autorów: J. Bożkowskiego, J. Chmielewskiej, M. Kuczyńskiego, A. Śliwickiej, także o powieściach kryminalnych obcych autorów wydawanych w Polsce.
144. Ł.G., K.M. : Książki Joanny Chmielewskiej i Paulo Coelho bestsellerami. W: Rzeczpospolita. – 2000, nr 51, s. A1
Omówienie listy najlepiej sprzedających się książek w Polsce w 1999 roku.
145. Markiza de Custine : Jak zostać bohaterem literackim?. W: Arkusz. – 1997, nr 10, s. 13
Omówienie hasła "Joanna Chmielewska" [tak!] w "Encyklopedii bohaterów literackich" wydanej w Moskwie w 1997 r.
146. Masłoń, Krzysztof : Kontra: Żebro Adama. W: Rzeczpospolita. – 1996, nr 118, s. 29
Rec. książki: Jak wytrzymać z mężczyzną? / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1996.
147. Michalak, Wanda : Frazeologia i jej przekształcenia w twórczości Joanny Chmielewskiej. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Prace Literackie. – 1991, nr 29 (1166), s. 175-191
148. Mrowczyk, Ewa : Całe zdanie czytelnika. O kryminałach Joanny Chmielewskiej. W: Dekada Literacka. – 1995, nr 10, s. 13
149. Mrozińska, Małgorzata : Wiek fobii. W: Wprost. – 2001, nr 36, s. 64-66
Zawiera informacje, m.in. nt. fobii pisarki.
150. (pap) : 100% sukcesu. W: Guliwer. – 1992, nr 2, s. 36-37
Rec. książki : [Dwie trzecie] 2/3 sukcesu / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1991.
151. Pasich, Dorota: Apetyt na Chmielewską. W: Wiadomości Kulturalne. – 1994, nr 30, s. 10
152. Piasecki Marcin, Zaworska Helena : Jak wytrzymać z Chmielewską? W: Książki. Gazeta. – 1996, nr 8, s. 3
Rec. książki: Jak wytrzymać z mężczyzną? / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1996.
153. Pilawski, Krzysztof : Chmielewska superstar. W: Trybuna. – 1998, nr 90, s. 6
Artykuł na temat pobytu pisarki w Moskwie w kwietniu 1998 roku oraz popularności jej powieści w Rosji.
154. Polszczyzna dawna i współczesna : materiały z ogólnopolskich konferencji językoznawczych : 70-lecie Oddziału Toruńskiego Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, Toruń, maj 1991 r., 220. rocznica urodzin Samuela Bogumiła Lindego

- Toruń, listopad 1991 r. / pod red. Czesława Łapicza. – Toruń : Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, cop. 1994. – 172 s. : faks., fot. ; 25 cm
Zawiera, m.in.: Wulgaryzmy w języku Polek XX wieku [m.in. w tekstach literackich: Joanny Chmielewskiej, Marii Dąbrowskiej, Aleksandry Jakubowskiej, Agnieszki Osieckiej, Jacka Snopkiewicza].
155. Raszevska, Magdalena. W: Żołnierz Polski. - 1989, nr 4, s. 21
Rec. książki: Całe zdanie nieboszczyka / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1988.
156. Rostocki, Andrzej : Literatura polska przez dziurkę od klucza. W: Ex Libris. – 1995, nr 71, s. 28
Najbardziej poczytni pisarze polscy w 1994 roku: Joanna Chmielewska, Małgorzata Musierowicz, Andrzej Sapkowski, Henryk Sienkiewicz, Waldemar Łysiak.
157. Rostocki, Andrzej : Słowo i istnienie. W: Ex Libris. – 1994, nr 46, s. 24
O twórczości J. Chmielewskiej.
158. Sawicka, Marta : Sherlock Holmsow : Joanna Chmielewska uitorowała rosyjskim kryminałom drogę na europejskie rynki. W: Wprost. – 2004, nr 47, s. 110-112
159. Szroeder, Grażyna : Uśmiechnąć się - znaczy wybaczyć. W: Świat Młodych [Polonia]. – 1989, nr 1/2, s. 26
O twórczości J. Chmielewskiej, z jej fotografią.
160. Świat humoru / red. nauk. Stanisław Gajda i Dorota Brzozowska. – Opole : Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, 2000. – 628 s., [8] k. tabl. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. przy rozdz.
Materiały z międzynarodowej konferencji Style humoru, która odbyła się w Kamieniu Śląskim. Zawiera, m.in.: Biłas Ewa : Komizm w powieściach Joanny Chmielewskiej.
161. Wajda, Katarzyna : Szydełko drąży skałę, czyli Chmielewskiej lekarstwo na PRL. W: Nowa Dekada Krakowska. – 2013, nr 6, s. 24-33
162. Wig. W: Echo Dnia. – 1989, nr 136, s. 13
Rec. książki: Krokodyl z kraju Karoliny / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1989.
163. Wilk, Marcin : Ostatni papieros z Chmielewską. W: Nowa Dekada Krakowska. – 2013, nr 6, s. 122-125
164. Wokół archeologii słów i ich funkcjonowania : Księga Jubileuszowa ofiarowana Profesorowi Andrzejowi Bańkowskiemu / pod red. Stanisława Podobińskiego i Marii Lesz-Duk ; Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Częstochowie. – Częstochowa : WSP, 2001. – 886 s. ; 24 cm. – Bibliogr. przy rozdz.
Zawiera, m.in.: Jaros Violetta : O słownictwie związanym z hazardem w wybranych utworach Joanny Chmielewskiej.
165. Wołk-Łaniewska, Agnieszka : Babcine opowieści. W: Trybuna. – 1999, nr 283, s. 15
Rec. książki: Depozyt / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1999.

166. Wzorek, Anna : „Klin” Joanny Chmielewskiej jako nietypowa powieść milicyjna. W: *Studia i Szkice Sławistyczne*. – Nr 7 (2006), s. 153-161
167. Zapert, Tomasz Zbigniew : Joanna Chmielewska w księgarni, kinie i teatrze. W: *Życie*. – 2002, nr 62, s. 12
Artykuł na temat nowej powieści J. Chmielewskiej "(Nie)boszczyk mąż".
168. Zarembina, Jolanta : Pro: Motylki, rycerze i ofiary. W: *Rzeczpospolita*. – 1996, nr 118, s. 29
Rec. książki: *Jak wytrzymać z mężczyzną?* / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1996.
169. Zaworska, Helena : Elementarz nadziei. W: *Wprost*. – 2000, nr 35, s. 104
Artykuł, m.in. na temat psychoterapeutycznej roli książek wybranych pisarzy, m.in.: Joanny Chmielewskiej, Paulo Coelho, Jana Twardowskiego, Williama Whartona.
170. Żuliński, Leszek : Jak wytrzymać z Chmielewską?. W: *Wiadomości Kulturalne*. – 1996, nr 21, s. 21
Rec. książki: *Jak wytrzymać z mężczyzną?* / Joanna Chmielewska. – Warszawa, 1996.

CHRISTIE AGATHA

171. (AB) : Mistrzynie powieści kryminalnej. W: *Trybuna*. – 2001, nr 10, s. 2
Artykuł w 25. rocznicę śmierci.
172. Bojarska, Anna : O naturze ludzkiej. W: *Nowy Świat*. – 1992, nr 131, s. 10
Rec. książki: *Pani McGinty nie żyje* / Agata Christie. – Wrocław, 1991.
173. Boniecka, Ewa : Przypadki miłosne "królowej kryminałów". W: *Związkowiec = The Alliancer*. – 1994, nr 151, s. 42-44
174. Brańska Krystyna, Zapert Tomasz Zbigniew : Dziwne losy Herculesa Piorot. W: *Życie*. – 2001, nr 62, s. 10
Artykuł nt. polskiej edycji dzieł wszystkich pisarki.
175. Budzyński, Adam : Debiut Herculesa Poirot. W: *Trybuna*. – 1998, nr 75, s. 12
Rec. książki: *Tajemnicza historia w Styles* / Agatha Christie. – Warszawa, 1998.
176. Budzyński, Adam : Morderstwo przy Culver Street. W: *Trybuna*. – 1998, nr 280, s. 14
Rec. książki: *Pułapka na myszy* / Agatha Christie. – Warszawa, 1998.
177. Cichy, Michał : Miłość jako tortura. W: *Gazeta Wyborcza*. – 1998, nr 50, s. 28
Rec. książki: *Brzemie* / Mary Westmacott czyli Agatha Christie. – Poznań, 1998.
178. Curran, John : *Abc zbrodni Agaty Christie : sekrety z archiwum pisarki / przeł. z ang. Beata Długajczyk*. – Poznań ; Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie Oddział Publicat, cop. 2012. – 405, [2] s. : il. ; 24 cm
Curran omawia sześć dekad pisarskiej kariery Królowej Kryminału i przytacza nieznane dotychczas teksty wyszperane w jej archiwum. Na pod-stawie ponad dwudziestu kryminałów

śledzimy ewolucję warsztatu Christie od debiutu w latach dwudziestych po swingujące lata sześćdziesiąte i później siedemdziesiąte, czyli zmierzch kariery. Publikację kończy analiza najpóźniejszego z Notatników. Pisarka zawarła w nim pomysł na kolejną książkę - tego pomysłu nie zdążyła już rozwinąć.

Wśród tekstów pochodzących z archiwum są dwa nigdzie dotychczas niepublikowane: opowiadanie „Mężczyzna, który wiedział” oraz pierwotna wersja „Śmiertelnej klątwy”.

179. Curran, John : Sekretne zapiski Agaty Christie. – Poznań ; Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, cop. 2010. – 477, [2] : il. ; 24 cm
Zawiera dwa niepublikowane opowiadania z Herkulesem Poirotem jako bohaterem: „Wypadek z psią piłeczką” oraz trzynastą opowieść z cyklu Prac Herkulesa.
180. Dobroczyński, Bartłomiej : Skromna sztuka pisania poezji kryminalnych. W: Tygodnik Powszechny. – 1996, nr 48, dod. „Konrapunkt”, s. I-IV
Dodatek monotematyczny poświęcony ważniejszemu zjawiskom kulturowym związanym z literaturą kryminalną autorstwa, takich twórców, jak: Raymond Chandler, Agatha Christie, Dashiell Hammett.
181. (E.W.) : Pierwsza dama kryminału. W: Wieczór. – 1989, nr 60, s. 6-7
182. [ew]. W: Przegląd. – 2002, nr 35, s. 67
Rec. książki: Dom nad kanałem / Agatha Christie. – Warszawa, 2001.
183. Frajs, Monika : Od kresu do początku. W: Życie Warszawy. – 1995, nr 255, s. 7
Rec. książki: Noc i ciemność / Agatha Christie. – Warszawa, 1995.
184. Gmaj, Jerzy : nierozwiązana zagadka Agaty Christie. W: Va Banque. – 1992, nr 5/6, s. 17-19
185. Gripenberg, Monika : Agatha Christie / przeł. Aleksandra Czyrek. – Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – 166, [2] s. : il. ; 22 cm
Rec. Misiak, Anna : Królowa strachu. W: Nowe Książki. – 1999, nr 7, s. 28-29.
186. Gumkowski, Marek : Przekłady. W: Notes Wydawniczy. – 1992, nr 3/4, s. 40-41
Rec. przekładu książki: Pierwsze, drugie... zapnij mi obuwie / Agata Christie. – Gdańsk, 1992.
187. Hart, Anne : Herkules Poirot - życie i czasy : biografia według Agathy Christie / przeł. Anna Bańkowska. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1998. – 248, [2] s. ; 21 cm
188. Hart, Anne : Panna Jane Marple - życie i czasy : biografia według Agathy Christie / przeł. Anna Bańkowska. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 116, [2] s. : 1 pl. ; 21 cm
Rec. Szczęsna, Joanna : Panna Marple, życie i czasy : biografia według Agathy Christie. W: Wysokie Obcasy. – 1999, nr 30, s. 38.
189. Held-Olsińska, Krystyna : Jak zabija starsza pani. W: Polityka. – 1997, nr 41, s. 54-55
O fenomenie popularności pisarstwa A. Christie.
190. James, P. D. : Pułapka na czytelnika. W: Forum. – 1990, nr 42, s. 18-19

Sylwetka Agathy Christie, Lady Mallowan, DBE, a właściwie Agathy Mary Clarissy Miller Christie, znana także jako Dame Agatha Christie (1890-1976) – angielskiej autorki powieści kryminalnych.

191. Kałużyński, Z. : Kochana Agata. W: Polityka. – 1992, nr 42, s. 9
Sylwetka Agathy Christie, Lady Mallowan, DBE, a właściwie Agathy Mary Clarissy Miller Christie, znana także jako Dame Agatha Christie (1890-1976) – angielskiej autorki powieści kryminalnych.
192. Kamińska, Dominika. W: Książki. – 2001 nr 8 s. 52
Rec. książki: Córka jest córką / Mary Westmacott [Christie Agatha]. – Warszawa, 2001.
193. Klinowski, Jacek : Agata. W: Życie Literackie. – 1980, nr 5, s. 16
Sylwetka Agathy Christie, Lady Mallowan, DBE, a właściwie Agathy Mary Clarissy Miller Christie, znana także jako Dame Agatha Christie (1890-1976) – angielskiej autorki powieści kryminalnych.
194. Kłys, Anna : Romanse królowej zbrodni. W: Życie z Książkami. – 1998, nr z 22 VII, s. 6
Rec. zbiorowa powieści wyd. pod pseudonimem Mary Westmacott: "Córka jest córką", "Róża i cis", "Brzemie", "Chleb olbrzyma", "Nie dokończony portret", "Samotna wiosną".
195. Komendant, Tadeusz : Szczutek. W: Książki. – 1997, nr 9, s. 15
Rec. książki: Uśpione morderstwo / Agatha Christie. – Warszawa, 1996.
196. Kondracka-Zielińska, Anna : Jak to w kryminale! : słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie. W: Albo Albo. – 2005, z. 4, s. 95-112
197. Kondracka-Zielińska, Anna : Jak to w kryminale! : (słów kilka o powieściach detektywistycznych Agaty Christie). W: Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 1, s. 24-42
Historia powieści detektywistycznej oraz twórczość Agaty Christie. Szczegółowa analiza świata przedstawionego w jej powieściach.
198. Kondracka-Zielińska, Anna : Kim jest detektyw w kryminałach Agaty Christie? O Monsieur Herculesie Poirot i Pannie Jane Marple. W: Język Polski w Liceum. – 2005/2006, nr 2, s. 9-24
Analiza osobowości bohaterów powieści Agaty Christie.
199. Kondracka-Zielińska, Anna : Poetyka kryminału, czyli co powinniśmy wiedzieć o powieściach detektywistycznych Agaty Christie. W: Dyskurs (Szczecin). - Z. 3 (2007), s. 179-197
200. Kowalczyk, Janusz R. : Pogaduchy do poduchy. W: Rzeczpospolita. – 1998, nr 211, s. 24
Rec. książki: Autobiografia / Agatha Christie. – Warszawa, 1998.
201. Kowalska, Anka : Nie wierzcie okładce. W: Gazeta. Magazyn. – 1998, nr 37, s. 53
Rec. książki: Chleb olbrzyma / Mary Westmacott [Christie Agatha]. – Poznań, 1998

202. Krakowski, J. : Królowa kryminału. W: Tygodnik Solidarność. – 1992, nr 39, s. 16
Sylwetka Agathy Christie, Lady Mallowan, DBE, a właściwie Agathy Mary Clarissy Miller Christie, znana także jako Dame Agatha Christie (1890-1976) – angielskiej autorki powieści kryminalnych.
203. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – S. 476 : Marple Jane
204. Makowiecki, Andrzej Zdzisław : Słownik postaci literackich. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2000. – S. 607 : Poirot Herkules
205. Marianowicz, Antoni : Agata plus Grażyna. W: Życie Warszawy. – 1994, nr 180, dod. s. 4
Rec. książki: Tajemniczy przeciwnik / Agatha Christie. – Gdańsk, 1992.
206. Michałowska, Mira : Agatha Christie : królowa kryminału. W: Twój Styl. – 1994, nr 11, s. 112-115, 188, 190
207. Miecznicka, Magdalena : Mordercze romanse. W: Newsweek Polska. - 2009, nr 15, s. 100-101
Twórczość Agathy Christie.
208. Morgan, Janet : Biografia Agathy Christie / przeł. Magdalena Pietrzak-Merta. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2001. – 414, [2] s., [16] s. tabl. : il. ; 24 cm
Rec.: Budzyński, Adam : Biografia królowej kryminału. W: Aneks Trybuny. – 2001, nr 158, s. E
Rec.: Emmer : Książki pokupne. W: Odra. – 2001, nr 7/8, s. 125
Rec.: Wanok, Kinga : Agatha Christie jakiej nie znamy. W: Nowe Książki. – 2001, nr 10, s. 21
Rec.: Zapert, Tomasz Zbigniew : Drugi mąż, pierwszy recenzent. W: Życie. – 2001, nr 208, s. 10
209. Musierowicz Małgorzata: Frywolitki (15) czyli ostatnio przeczytałam książkę!!!. W: Tygodnik Powszechny. – 1994, nr 32, s. 14
Rec. książki: Autobiografia. T. 1-2 / Agatha Christie. – Pruszków, 1994.
210. Nowak, Marcin : Dwa oblicza Madame Ch. W: Gazeta. Magazyn. – 1999, nr 46, s. 35
Rec. książki: Dopóki starczy światła i inne opowiadania / Agatha Christie. – Warszawa, 1999.
211. Nyczek, Tadeusz : Zagadkowa dama. W: Książki. Gazeta. – 2000, nr 12, s. 5
Rec. książki: Zabójstwo Rogera Ackroyda / Agatha Christie. – Warszawa, 2000.
212. [Osiemdziesiąt] 80 zbrodni Agathy. W: Związkowiec = The Alliancer. – 1991, nr 101, s. 19, 20
213. P.Kit. W: Magazyn Literacki. – 1999, nr 8/9, s. 70
Rec. książki: Dopóki starczy światła i inne opowiadania / Agatha Christie. – Warszawa, 1999.
214. Pecul, Magdalena : Trucizny Agathy Chritie. W: Wiedza i Życie. – 1999, nr 2, s. 38-39

215. Plucińska, Dorota : Koniec świata w rytm muzyki Wagnera. Poetyka kontynuacji, kontaminacji i modyfikacji toposów literatury popularnej w powieści Agaty Christie "Pasażer do Frankfurtu". W: Literatura Ludowa. – 2013, nr 4-5, s. 87-99
216. Poprawa, Adam : Czytając Christie. W: Życie Warszawy. – 1992, nr 160, s. 13
Cechy powieści kryminalnej Agaty Christie.
217. Potocki, Jacek : Zbrodnia z klasą : fenomen Agathy Christie. W: Wprost. – 2001, nr 51/52, s. 130-131
Agatha Christie stworzyła kanon współczesnej powieści kryminalnej.
218. RBL, TZZ : Lepszy od Sherlocka. W: Życie. – 2001, nr 10, s. 9
Na temat poziomu artystycznego książek pisarki.
219. Rusiecki, Stefan : Herkules hoduje dynie. W: Gazeta Wyborcza. Weekend. – 1993, nr 3, s. 5
Rec. książki: Zabójstwo Rogera Ackroyda / Agatha Christie. – Warszawa, 1992.
220. Rusiecki, Stefan : Opowieści babci Agaty. W: Gazeta Wyborcza. – 1992, nr 28, s. 5
Rec. książki: Pułapka na myszy / Agatha Christie. – Gdańsk, 1992.
221. Rusiecki, Stefan : Zbrodnia w imię sprawiedliwości. W: Gazeta Wyborcza. Weekend. – 1992, nr 43, s. 5
Rec. książki: Dziesięciu murzyneków / Agatha Christie. – Warszawa, 1992.
222. (sar) : Poszukiwana : Agatha Christie. W: Antena. – 2000, nr 43, s. 34
Nota biograficzna.
223. Szczęsnowicz, Igor : Zwierciadło epoki. W: Nasz Dziennik. – 1998, nr 160, s. 7
Rec. książki: Tajemnica rezydencji "Chimneys" / Agatha Christie. – Wrocław, 1997.
224. Szurczak, Anna : O literaturze sensacyjno-kryminalnej w szkole : od literatury popularnej do lektury arcydzieł. W: Język Polski w Szkole Średniej. – R. 13, z. 1 (1998/1999), s. 58-77
M.in. Cechy literatury sensacyjnej. Powieści Agaty Christie „Pięć małych świnek” i „Zatrute pióro”.
225. Szymańska, Irena : W obronie Agaty Christie. W: Notes Wydawniczy. – 1994, nr 7/8, s. 34-38
Uwagi na temat błędów i mankamentów polskich edycji utworów Agaty Christie.
226. Świerkocki, Maciej : Agata? Fenomenalna!. W: Ex Libris. – 1994, nr 50, s. 8
Charakterystyka twórczości.
227. Świerkocki, Maciej : Cudowna podróż. W: Ex Libris. – 1994, nr 58, s. 16
Rec. książki: Autobiografia. T. 1, 2 / Agatha Christie. – Warszawa, 1994.

228. Toeplitz, K.T. : Nad grobem Herkulesa Poirot. W: Kultura. - 1975, nr 50, s. 11, 14
Postać bohatera detektywa z powieści Agaty Christie.
229. Turska, Ewa : Swobodne adaptacje Agaty Christie. W: Rzeczpospolita. – 2000, nr 44, s. A9
Notatka o wydaniu zgody opiekunów majątku pisarki na swobodne adaptacje filmowe.
230. Vitoux, Frederic : Dzieła Agathy Christie. W: Forum. – 2001, nr 26, s. 18-19
231. Wasilczuk-Al-Jawahiri, Agnieszka : Trąby aniołów. W: Guliwer. – 1997, nr 6, s. 29
Rec. książki: Gwiazda nad Betlejem / Agatha Christie. – Warszawa, 1996.
232. Wituska, Ewa : Sensacje na wakacje. W: Przegląd. – 2001, nr 31, s. 65
Rec. książki: Godzina zero / Agatha Christie. – Wrocław, 2000.
233. Wróbel, Jan : Wszyscy są podejrzani. W: Życie. – 2001, nr 10, s. 9
Artykuł z okazji 25. rocznicy śmierci A. Christie.
234. Zawadzki, Paweł : Szkoła szybkiego czytania. W: Tygodnik Solidarność. – 1999, nr 47, s. 13
Rec. książki: Zatrute pióro / Agatha Christie. – Warszawa, 1999.
235. Zaworska, Helena : Szczęściara. W: Gazeta o Książkach. – 1994, nr 8, s. 7
Rec. książki: Autobiografia. T. 1, 2 / Agatha Christie. – Warszawa, 1994.
236. Zimna, Justyna : Parafarmaceutyki kultury. W: Czas Kultury. – 2010, nr 1, s. 62-67

CLARK MARY HIGGINS

237. Budzyński, Adam : Dziewczyna, której nie wolno się zakochać. W: Trybuna. – 1998, nr 174, s. 11
Rec. książki: Udawaj, że jej nie widzisz / Mary Higgins Clark. – Warszawa, 1998.
238. K.M. : Kryminalne klonowanie. W: Rzeczpospolita. - 1995, nr 155, s. 26
Rec. książki: Do zobaczenia / Mary Higgins Clark. – Warszawa, 1995.
239. [Kutrzuba, Anna] : Recenzja „Weź moje serce” [Dokument elektroniczny]. W: Dziennik-Literacki.pl” [online]. - Tryb dostępu: <http://www.dziennik-literacki.pl/recenzje/C/354,Clark-Mary-Higgins,Wez-moje-serce> ; dostęp 11.09.2012
Rec. książki: Weź moje serce / Mary Higgins Clark. – Warszawa, 2009.
240. Pasich, Dorota : Rozrywka z trupem w tle. W: Wiadomości Kulturalne. - 1995, nr 18, s. 21
Rec. książki: Do zobaczenia / Mary Higgins Clark. – Warszawa, 1995.

CROSS AMANDA (WŁAŚC. CAROLYN HEILBRUN)

241. Kraskowska, Ewa : Akademickie kryminały Amandy Cross. W: Nowa Dekada Krakowska. – 2015, nr 1/2, s. 34-41
242. Kujawińska-Courtney, Krystyna : Feministyczna krytyka literacka : teorie i praktyki. W: Pamiętnik Literacki. – 1998, z. 3, s. 99-113
Analiza dyskursu feministycznego; m.in. dotyczy poglądów badaczek: Michele Barrett, Judith Fetterley, Carolyn Heilbrun, Barbara Jahnsona, Maria Janion, Julia Kristeva, Kate Millet, Elaine Showalter, Gayatri Spivak, Monique Witting.

CZUBAJ MARIUSZ

243. Antczak, Jacek : Wszyscy zabijają w dresach. W: Książki : magazyn literacki. - 2017, nr 6, s. 10
Czubaj, Mariusz (1969-). R.I.P.
Międzynarodowy Festiwal Kryminału (2017 ; Wrocław).
244. Buryła, Sławomir : Detektyw w asfaltowej dżungli. W: Nowe Książki. – 2014, nr 12, s. 17-18
Rec. książki: Martwe popołudnie / Mariusz Czubaj. - Warszawa, 2014.
245. Czubaj, Mariusz : Mordować wolę w mieście : Polska to nie jest kraj dla thrillerów. W: Duży Format : czwartkowiec "Gazety Wyborczej" / rozm. przepr. Wojciech Orliński. - 2015, nr 28, s. 16-18
246. Czubaj, Mariusz : Pisarskie linie papilarne / rozm. przepr. Monika Samsel-Chojnacka. W: Bliza : gdyński kwartalnik artystyczny. - 2016, nr 1, s. 59-62
247. Czubaj, Mariusz : Po stronie żywych / rozm. przepr. Marcin Cielecki. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 27, [nr] 5 (2011), s. 104-109
248. Czubaj, Mariusz : Tu już nie ma konkurencji / Mariusz Czubaj ; rozm. przepr. Julia Łapińska. W: Tygodnik Powszechny. – 2015, nr 23, s. 58-59
249. Kołodyńska, Agnieszka : Lato z mordercą. W: Gazeta Wyborcza (Wrocław). - 2009, nr 47, s. 6
Rec. książki: Róże cmentarne / Marek Krajewski, Mariusz Czubaj. - Warszawa, 2009.
250. Łupak, Sebastian : Hłasko na placu Hipstera. W: Newsweek Polska. - 2015, nr 19, s. 80-82
Czubaj, Mariusz.
Pisarze polscy -- 21 w.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
251. Piasek, Wojciech : Powieść kryminalna jako źródło antropologicznego poznania współczesności. W: Rocznik Antropologii Historii. - R. 2, nr 1 (2012), s. 359-370
Rec. książki: Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne / Mariusz Czubaj. - Gdańsk, 2010.
252. Pławuszczyński, Piotr : Nerwowe szeptki. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 27, [nr] 2 (2011), s. 124-127

- Rec. książki: Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne / Mariusz Czubaj. - Gdańsk, 2010.
253. Rutkowska, Amudena : Kryminał jako lektura obowiązkowa = Crime story as a must-read / przeł. Katarzyna Skoczyńska. W: Etnografia Nowa. - [Nr] 03 (2011), s. 295-300
Rec. książki: Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne / Mariusz Czubaj. - Gdańsk, 2010.
254. Spychalski, Mirosław : Niedopracowany kryminał według starego przepisu. W: Dziennik : Polska, Europa, świat. - 2008, nr 13, s. 24
Rec. książki: Aleja samobójców / Marek Krajewski, Mariusz Czubaj. - Warszawa, 2008.
255. Szpakowska, Małgorzata : Kryminały, kryminały. W: Kultura Współczesna : teoria, interpretacje, krytyka. - 2011, nr 2, s. 179-192
Rec. książki: Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne / Mariusz Czubaj. - Gdańsk, 2010.
256. Wróblewski, Michał : [Etnolog w Mieście Grzechu - recenzja]. W: Zagadnienia Rodzajów Literackich. - T. 54, z. 1 (2011), s. 297-301
Rec. książki: Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne / Mariusz Czubaj. - Gdańsk, 2010.
257. Wysocki, Grzegorz : Krwawa setka, czyli o tym, co łączy antropologa z detektywem. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 25, nr 3 (2009), s. 179-181
Rec. książki: Krwawa setka : 100 najważniejszych powieści kryminalnych / Wojciech J. Burszta, Mariusz Czubaj. - Warszawa, 2007.
258. Zimna, Justyna : Kryminałoznawcy : o dyptyku napisanym przez tandem. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 25, nr 3 (2009), s. 176-179
Rec. książki: Aleja samobójców / Marek Krajewski, Mariusz Czubaj. - Warszawa, 2008.
Rec. książki: Róże cmentarne / Marek Krajewski, Mariusz Czubaj. - Warszawa, 2009.

ĆWIRLEJ RYSZARD

259. Adamczyk, Adam : Kryminalne zagadki Poznania. W: Czas Kultury. – 2010, nr 1, s. 31-39 Ryszard Ćwirlej - autor powieści kryminalnych, znawca i miłośnik Poznania.
260. Bratkowski, Piotr : Pisanie jest śmiechem. W: Newsweek Polska. - 2017, nr 28, s. 84-85
Ćwirlej, Ryszard (1964-).
Pisarze polscy.
261. Kresa, Monika : Szkiely, cinkciarze, kolejorze i Ślónzoki : stylizacja gwarowa jako narzędzie charakterystyki bohaterów kryminału Ryszarda Ćwirleja "Ręczna robota". W: Kronika Miasta Poznania : miesięcznik poświęcony sprawom kulturalnym stoł. m. Poznania. - 2015, [nr] 2, s. 110-120
Ćwirlej, Ryszard (1964-). Ręczna robota.
Język polski -- dialekty i regionalizmy.
Język środowiskowy polski – stylistyka.

Powieść kryminalna polska – stylistyka.

262. Uglik, Jacek : Można się napić. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 28, [nr] 3 (2012), s. 136-137
Rec. książki: Mocne uderzenie / Ryszard Ćwirlej. - Warszawa, 2011.

DĄBAŁA JACEK

263. Biela, Emil : Samoistne orgazmy Marii Herburtt. W: Akant. – 2001, nr 6, s. 44
Rec. książki: Diabelska przypadłość / Jacek Dąbała. – Warszawa, 2001.
264. Bugajski, Leszek : Pieszczochy w labiryncie. W: Wiadomości Kulturalne. – 1998, nr 1/2, s. 20
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
265. Ćwikliński, Krzysztof : Pierwszorzędna literatura trzeciorzędna. W: PAL Przegląd Artystyczno-Literacki. – 1998, nr 7/8, s. 189-191
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
266. Kim kto jest w Lublinie ? / [oprac. zespół Alicja Chwałczyk et al.]. – Lublin : "Multico", 1997. – 206, [1] s. ; 21 cm.
Zawiera, m.in. hasło: Dąbała Jacek.
267. Kozioł, Monika : "Diabelska przypadłość". W: Akcent. – 2001, nr 3, s. 109-110
Rec. książki: Diabelska przypadłość / Jacek Dąbała. – Warszawa, 2001.
268. Ligęza, Wojciech : Jasnowidzenia?. W: Akcent. – 1999, nr 3/4, s. 175-178
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
269. Negocjator : Telegudłaj? Telegoj?. W: Nowa Fantastyka. – 1990, nr 2, s. 62
Rec. książki: Dąbała Jacek: Telemaniak. – Lublin, 1989.
270. Nowacki, Dariusz : Prowokacja?. W: Kresy. – 1998, nr 34, s. 195-197
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
271. Nowacki, Dariusz : Zwierzę opowiadające. W: Nowe Książki. – 2001, nr 6, s. 48-49
Rec. książki: Diabelska przypadłość / Jacek Dąbała. – Warszawa, 2001.
272. Oramus, Marek : Szafarz śmierci. W: Nowa Fantastyka. – 1998, nr 4, s. 69
Rec. książki: Dąbała Jacek: Prawo śmierci. – Wrocław, 1997.
273. Orski, Mieczysław : Golem PRL-u. W: Przegląd Powszechny. – 2001, nr 6, s. 379-382
Rec. książki: Diabelska przypadłość / Jacek Dąbała. – Warszawa, 2001.
274. Orski, Mieczysław : Szydercza dramaturgia losu. W: Arkusz. – 1999, nr 6, s. 2-3
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
275. Parowski, Maciej : Dziecko szczęścia?. W: Nowa Fantastyka. – 1997, nr 12, s. 68
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.

276. Pawluczuk, Andrzej W. : Pisarz z przyszłością. W: Rzeczpospolita i Książki. – 1997, nr 16, s. 3
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
277. Ryszkiewicz, Mirosław : Zagadka i seks : retoryczna analiza powieści kryminalnych Jacka Dąbały. W: O płci, ciele i seksualności w kulturze i historii / pod red. Małgorzata Karwatowskiej, Roberta Litwińskiego, Adama Siwca. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2014. – S. 265-284
278. Sobolewska, Justyna : Powieść jak cukier. W: Życie. – 1997, nr 227, s. 9
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
279. Szaniawski, Robert : Pieszczochy chaosu. W: Książki. Gazeta. – 1997, nr 9, s. 9
Rec. książki: Dąbała Jacek: Pieszczochy losu. – Warszawa, 1997.
280. Zadura, Bohdan : Pułapka na czytelnika. W: Twórczość. – 2001, nr 5, s. 131-132
Rec. książki: Diabelska przypadłość / Jacek Dąbała. – Warszawa, 2001.

DICKENS CHARLES

281. Cybulska, Maja Elżbieta : Wiktorianie. W: Tydzień. – 1993, nr 2, s. 10
Dotyczy książki: „Tajemnica Edwina Drooda” Ch. Dickensa.
282. Gerould, Daniel Charles : Historia gilotyny : legenda i morał / przeł. [z ang.] Anna Kruczkowska. – Gdańsk : "Marabut", 1996. – 276, [2] s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 259-266
Zawiera: Pisarze jako świadkowie: Karol Dickens. Lew Tołstoj. Iwan Turgieniew. Aleksander Dumas-syn.
283. Hauser, Arnold : Dickens przegrał. W: Bestseller. – 1991, nr 11, s. 22
Na temat specyfiki bestsellerów.
284. (kn) : Opowieści według Dickensa. W: Film. – 1998, nr 5, s. 42
Przegląd ważniejszych adaptacji filmowych utworów Charlesa Dickensa.
285. Larek, Michał : Wyświetlić przestrzeń : Poe, Dickens i Simenon. W: Polonistyka. – 2015, nr 3, s. 12-15
Twórcy powieści kryminalnych, jak: E. Poe, Ch. Dickens czy G. Simenon są doskonałymi kronikarzami życia. W sposób perfekcyjny wciągają czytelnika w zabawę wizualizacją przestrzeni.
286. Ł.G. : Dickens jak co roku. W: Rzeczpospolita i Książki. – 1997, nr 19, s. 1
Na temat popularności książek pisarza.
287. Martuszevska, Anna : Światy (nie)możliwe powieści. – Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2001. – 240, [1] s. ; 21 cm. – Indeks
Zawiera: "Samotnia" Charlesa Dickensa.

288. Nabokov, Vladimir : Wykłady o literaturze / [przedm. wydawcy Fredson Bowers ; wstęp John Updike] ; przeł. Zbigniew Batko. – Warszawa : "Muza", 2001. – Wyd. 2. – 484, [4] : il. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 286
Zawiera: Zbiór wykładów wygłaszanych na uniwersytetach Wellesley i Cornell poświęconych dziełom pisarzy: Jane Austen: Mansfield Park (1814). - Charles Dickens: Samotnia (1852-1853). - Gustaw Flaubert: Pani Bovary (1856). - James Joyce: Ulisses (1922). - Franz Kafka: Przemiana (1915). - Marcel Proust: W stronę Swanna (1913). - Robert Louis Stevenson: Dziwny przypadek Doktora Jekylla i pana Hyde'a (1885).
289. Nałęcz-Wojtczak, Jolanta : Ojcowie i synowie we wczesnych powieściach Karola Dickensa: "Oliwer Twist" (1837-1838), "Nicholas Nickelby" (1837-1839) i "Barnaba Rudge" (1841). W: Miasto : teren koegzystencji pokoleń : Łódź, 19-21 maja 1997 r. / [red. Zdzisława Staszewska] ; Uniwersytet Łódzki. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1999. – S. 129-135
290. Ostrowski, Witold : Dickens wprowadza inspektora Bucketa z policji śledczej. W: Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych [Łódzkie Towarzystwo Naukowe]. – 1993, t. 46 (1992), s. 93-107
Na temat postaci głównego bohatera powieści Ch. Dickensa „Samotnia”.
291. Płaza, Joanna : Kto się boi Karola Dickensa?. W: Motywacje. – 2002, nr 3/4, s. 115-116
Refleksje na temat aktualności dzieła pisarza.
292. PM : Styl Dickensowski. W: Nasz Dziennik. – 2002, nr 32, s. 15
293. Przyrowski, Zbigniew : Kto to był? : popularny słownik biograficzny. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1996. – 747, [1] s. ; 25 cm. – Indeksy
Zawiera, m.in. hasło: Dickens Charles.
294. Rosa, Alicja : Zindywidualizowany tok lektury szkolnej. W: Polonistyka. – 1997, nr 5, s. 293-298
"Nawrócony" Bolesława Prusa i "Opowieść wigilijna" Charlesa Dickensa w klasie VII szkoły podstawowej.
295. Szwarzman-Czarnota, Bella : Poznaj (żywego) Żyda!. W: Midrasz. – 2002, nr 11, s. 14-15
Dotyczy kreacji postaci Fagina z powieści Ch. Dickensa „Oliver Twist”.
296. Toporowski, Wiesław F. : Karola Dickensa "Opowieść wigilijna". W: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily. – 1993, nr 306, s. 13

DOYLE ARTHUR CONAN

297. AB : Debiut 71 lat po śmierci. W: Życie. – 2001, nr 78, s. 2
Nota na temat ukazania się w Szkocji debiutanckiego opowiadania pisarza pt. "Nawiedzona zagroda w Goresthorpe".

298. Błaszczyk, Lidia : Ojciec Sherlocka Holmesa. W: Widnokrąg. – 1989, nr 22, s. 2
299. Bojarska, Anna : Mózg i surdut. W: Nowy Świat. – 1992, nr 112, s. 10
Dotyczy książki „Przygody Sherlocka Holmesa” A. C. Doyle’a.
300. Brotz, Howard : Sherlock Holmes jako myśliciel konserwatywny. W: Arka. – 1991, nr 33, s. 84-94
301. Cegielski, Piotr : Filmowcy w fartuszkach : masoneria na ekranie. – Warszawa : Wydawnictwa Fundacji "Historia Pro Futuro" : Wydawnictwo "Klio", cop. 1998. – 125, [3] s. : il. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 117-[126]
Na temat obcego i polskiego filmu o tematyce wolnomularskiej oraz twórców filmowych i pisarzy związanych z masonerią. Dotyczy, m.in. filmów: "Kariera Nikodema Dyzmy" (odc. V, VIII), "Pan Samochodzik i niesamowity dwór", "Popioły", "Rękopis znaleziony w Saragossie" oraz twórców: Winston Churchill, Arthur Clarke, Arthur Conan Doyle, Sacha Guitry, Juliusz Osterwa, Leo Slezak, Andrzej Strug, Roland Topor, Mark Twain.
302. Cetnarowski, Michał : Sherlock Holmes, czyli pokusa racjonalizmu. W: Znak. – 2014, nr 6, s. 96-101
303. Graczyk, Karol : Osobowość bohatera : ze szczególnym uwzględnieniem Sherlocka Holmesa i Gregory'ego House'a. W: Arterie (Łódź). - 2011, nr 2, s. 38-41
304. Jankowski, Andrzej : Nietykalny morderca (Sprawa Oskara Slatery). W: Procesy wszech czasów : pitaval "Prawa i Życia". – Warszawa : "Infor", cop. 1998. – S. 119-131. – (Prawo bez Tajemnic ; nr 4)
O zaangażowaniu się pisarza w proces mężczyzny oskarżonego o zabójstwo.
305. Kardas, Przemysław : Przykład sir Arthura. W: Medyk. – 1994, nr 4, s. 10
306. Kokot, Joanna : Kronikarz z Baker Street : strategie narracyjne w utworach Arthura Conan Doyle'a o Sherlocku Holmesie. – Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. Wydawnictwo, 1999. – 155 s. ; 24 cm. – Bibliogr. Indeks
307. Królikowska-Avis, Elżbieta : Sekret Sherlocka H. W: Przekrój. – 1992, nr 2436, s. 9
308. Krzemińska, Wanda : Idee i bohaterowie : lektury młodego czytelnika : zarys problemowy. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. - S. 84-86 : Syn pozytywizmu - Sherlock Holmes
309. Major, Małgorzata : Wieczne powroty Sherlocka Holmesa : "dla wielkiego umysłu nie ma rzeczy małych". W: Bliza : gdyński kwartalnik artystyczny. - 2012, nr 4, s. 31-36
310. Miecznicka, Magdalena : Drogi Panie Holmes. Baker Street 221B - najśłynniejszy adres świata. 110 lat temu zmarł Sherlock Holmes. Śmierć zadał mu ten, kto go stworzył. W: Gazeta Wyborcza. – 2001, nr 126, s. 13

311. Nowacka, Teresa : W mrocznej plątaniu ulic wielkiego miasta. O opowiadaniach Conan Doyle'a. W: Ojczyzna Polszczyzna. – 1993, nr 1, s. 81-84
312. Rennison, Nick : Sherlock Holmes : biografia nieautoryzowana. – Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., 2010. – 337, [7] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 317-322. Indeks
313. Słojewski, Jan Zbigniew. W: Sztandar Młodych. – 1955, nr 48, s. 2
Na marginesie wydanej powieści A. Conan-Doyle'a „Pies Baskerville'ów”.
314. Turska, Ewa : Skradziony pies. Arthur Conan Doyle plagiatozem i mordercą?. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 180, s. A10
Dotyczy powieści A.C. Doyle'a „Pies Baskerville'ów”.
315. Włodarczyk, Jarosław : Astronomia kryminalna. W: Wiedza i Życie. – 1990, nr 11/12, s. 104-106
Artykuł dotyczy, m.in. twórczości Edgara Alana Poe, Artura Conan Doyle'a, Raymonda Chandlera.
316. Wydmuch, Marek : Profil z fajką. W: Kultura. – 1980, nr 27, s. 6
Historia powstania opowiadań i powieści, których bohaterem jest Sherlock Holmes. Recepcja twórczości A. Conan Doyle'a w Anglii. Reakcja czytelników na uśmiercenie Sherlocka Holmesa. Stosunek A. Conan Doyle'a do postaci Holmesa i do swej literatury kryminalnej.

DÜRRENMATT FRIEDRICH

317. Bialik, Włodzimierz : Fryderyka Durrenmatta requiem dla opowieści kryminalnej. W: Nurt. – 1972, nr 7, s. 34-37
318. Bialik, Włodzimierz : Potyczki z konwencją. W: Teksty. - 1973, nr 5, s. 143-151
O próbach przełamania schematów powieści kryminalnej; na przykładach utworów F. Dürrenmatta i P. Handke'go.
319. Gratel, Jadwiga : O powieści kryminalnej na poważnie i inaczej. W: Osnowa. – 1985, nr 13/14, s. 85-89
Racjonalizm poznawczy jako założenie filozoficzne powieści kryminalnej, m.in. w twórczości F. Dürrenmatta i S. Lema.
320. Zieliński, Stanisław : Gawędy z pretekstem. – (Wycieczki balonem ; nr 6.). - Warszawa : "Iskry", 1978. – S. 321-324 : Friedrich Dürrenmatt „Sędzia i jego kat”

EDWARDSON ÅKE

321. Delimata, Maria : "Everything dies baby, that's a fact" : o kryminałach Åke Edwardsona. W: Czas Kultury. – 2012, nr 4, s. 64-69

FRYCZKOWSKA ANNA

322. Fryczkowska, Anna : Pisanie to taki sposób na wybaczenie sobie / rozm. przepr. Anita Czupryn. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2014, nr 100, dod. PolskaCafé, s. 6-7
323. Fryczkowska, Anna : Słabość przekuć w siłę / rozmawiała Anna Majchrowska. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2016, nr 233, dod. Kultura, s. K6
Fryczkowska, Anna (1968-). Sześć kobiet w śniegu (nie licząc sukki).
Kobieta -- w literaturze polskiej.
Pisarze polscy -- od 1944 r.
324. Gajda-Zadworna, Jolanta : Zbrodnia i kobiety. W Sieci (Gdynia). - 2016, nr 31, s. 46-48
Bonda, Katarzyna (1977-).
Fryczkowska, Anna (1968-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Guzowska, Marta (1967-).
Jodełka, Joanna (1973-).
Kwiatkowska, Katarzyna (1976-).
Puzyńska, Katarzyna (1985-).
Stachula, Magda.
Zaborowska, Marta.
Pisarze polscy -- 21 w.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
325. Sobolewska, Justyna : Zbrodnicze siostrzyczki. W: Polityka. – 2012, nr 40, s. 79-81
Powieści kryminalne pisane przez kobiety, m.in. przez A. Fryczkowską.

FUGIEL-KUŹMIŃSKA MAŁGORZATA

326. Czubaj, Mariusz : Spod wawelskiej gwiazdy : bestsellerowe kryminały retro. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 45, s. 33
Zawiera rec. książki: Klątwa Konstantyna / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska, Michał Kuźmiński. – Warszawa, 2011.
327. Dobroch, Bartek : Kroniki historyczne i kryminalne. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. - 2016, nr 3, s. 50-51
Zawiera, m.in. rec. książki: Śleboda / Małgorzata i Michał Kuźmińscy. - Wrocław 2015.
328. Michalska, Magdalena : Kogo by jeszcze zacytować? W: Dziennik : Polska, Europa, świat. - 2009, nr 160, dod. Kultura, s. 20
Zawiera, m.in. rec. książki: Sekret Kroke / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska, Michał Kuźmiński. - Warszawa, 2009.
329. Targoń, Joanna : "Sekret Kroke" - Kuźmińskich kryminał autoironiczny. W: Gazeta Wyborcza (Kraków). 2009, nr 155, s. 6
Rec. książki: Sekret Kroke / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska, Michał Kuźmiński. - Warszawa, 2009.

GRISHAM JOHN

330. Bugajski, Leszek : Mieszanka piorunująca. W: Wiadomości Kulturalne. – 1994, nr 11, s. 21
Rec. książki: Czas zabijania / John Grisham. – Warszawa, 1994.
331. Cichy, Michał : Nie rozdziobią nas kruczki. W: Gazeta o Książkach. – 1994, nr 4, s. 5
Rec. książki: Klient / John Grisham. – Warszawa, 1994.
332. Gołąb, Monika : Dojrzałe namalowany dom. W: Życie. – 2001, nr 231, s. 15
Rec. książki: Malowany dom / John Grisham. – Warszawa, 2001.
333. Gołębiowski, Łukasz. W: Książki : magazyn literacki. – 2002, nr 9, s. 40
Rec. książki: Wezwanie / John Grisham. – Warszawa, 2002.
334. Gołębiowski, Łukasz : Nowa opowieść wigilijna. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 292, s. A8
Rec. książki: Ominąć święta / John Grisham. – Warszawa, 2001.
335. Gołębiowski, Łukasz : Pro : wnikliwy obserwator. W: Rzeczpospolita. – 1997, nr 30, s. 30
Rec. książki: Ława przysięgłych / John Grisham. – Warszawa, 1997.
336. Gołębiowski, Łukasz : Sukces sądowych opowieści. W: Rzeczpospolita. – 1998, nr 25, s. 23
Artykuł na temat twórczości J. Grishama.
337. Grisham, John : A słowo stało się złotem / rozm. przepr. Eduardo Lago. W: Forum. – 2008, nr 39, s. 46-50
338. Kaczmarek, Jacek : Bumerang [z tego cyklu:] Tajemnice bawełnianych pól. W: Rzecz o Książkach. – 2001, nr 3, s. E5
Dotyczy powieści J. Grishama: A painted house : a novel. – London, 2001.
339. Klejnocki, Jarosław : Komandosi i prawnicy. W: Ex Libris. – 1995, nr 75, s. 10
Rec. książki: Czas zabijania / John Grisham. – Warszawa, 1994.
340. Kortlan, Daniel : Poetycka sprawiedliwość Johna Grishama. W: Fraza. – 1996, nr 14, s. 111-113
Dotyczy książki J. Grishama: Zwariowana ława Przysięgłych - The Runaway Jury. – New York, 1996.
341. Kot, Wiesław : Partyzant adwokatury. W: Wprost. – 1995, nr 42, s. 85
Rec. książki: The Rainmaker / John Grisham. – London, 1995.
342. Kot, Wiesław : Psychothriller. W: Newsweek. – 2002, nr 35, s. 106
Rec. książki: Wezwanie / John Grisham. – Warszawa, 2002.

343. Lada, Tomasz : Igraszki z legendą. W: Ludzie. – 2000, nr 38, s. 3
Rec. książki: Bractwo / John Grisham. – Warszawa, 2000.
344. Landau-Czajka, Anna : Raczej dla niepalących. W: Gazeta Wyborcza. – 1997, nr 26, s. 12
Rec. książki: Ława przysięgłych / John Grisham. – Warszawa, 1997.
345. Ł.G. : Elektroniczna promocja nowej powieści Grishama. W: Rzeczpospolita. – 1998, nr 28, s. 24
Dotyczy powieści "The Street Lawyer".
346. Ł.G. : Grisham inny niż zwykle. W: Rzeczpospolita. – 2001, nr 209, s. A12
Na temat polskiej premiery książki: Rec. książki: Malowany dom / John Grisham. – Warszawa, 2001.
Przedstawiono także sylwetkę autora.
347. Ł.G. : Spekulacje zza krat. W: Rzeczpospolita. – 2000, nr 231, s. A9
Artykuł biograficzny.
348. Ł.G. : Thriller prawniczy. W: Rzeczpospolita. – 1999, nr 31, s. 29
Artykuł na temat twórczości J. Grishama.
349. Ł.G. : Walka z sumieniem. W: Rzeczpospolita. – 2002, nr 213, s. A11
Rec. książki: Wezwanie / John Grisham. – Warszawa, 2002.
350. Masłoń, Krzysztof : Kontra: Sadzenie grochu. W: Rzeczpospolita. – 1997, nr 30, s. 30
Rec. książki: Ława przysięgłych / John Grisham. – Warszawa, 1997.
351. Masłoń, Krzysztof : Prawnik w morzu bezprawia. W: Rzeczpospolita. – 1994, nr 45, s. 4
352. Maurer, Jadwiga : Przewracanie kartek. W: Polityka – Kultura. – 1994, nr 9, s. V
O twórczości powieściowej J. Grishama.
353. Pawłowicz, Krystyna : W bibliotekach, w księgarniach. W: Przegląd Polski = Polish Review. – 1993, nr z 22 VII, s. 11, 14
O poczytności książek: Scotta Turowa, Johna Grishama, Jonathana Kellermana, Dominic Dunne.
354. P.Kit. W: Magazyn Literacki. – 1999, nr 11, s. 69
Rec. książki: Testament / John Grisham. – Warszawa, 1999.
355. Pyszczek, Grzegorz : Lekcja amerykańskiej gęby. W: Nowe Książki. – 2002, nr 4, s. 50-51
Rec. książki: Ominąć święta / John Grisham. – Warszawa, 2001.
356. Romański, Wojciech : Niezupenie hamburger. W: Życie Warszawy. – 1995, nr 262, s. 7
Rec. książki: The Rainmaker / John Grisham. – London, 1995.

357. Schefs, Milena : Dwunasta praca Grishama. W: Nowe Książki. – 2002, nr 1, s. 26
Rec. książki: Malowany dom / John Grisham. – Warszawa, 2001.
358. Szpakowska, Małgorzata : Takie ładne paragrafy. W: Res Publica Nowa. – 2001, nr 3,
s. 97-99
O twórczości J. Grishama, szerzej o powieści prawniczej w USA.
359. Śmiałkowski, Kamil : Adwokat na farmie. W: Newsweek. – 2001, nr 2, s. 107
Sylwetka i dorobek pisarski Johna Grishama.
360. tatek : Zaklinacz kitu. W: Polityka. – 1995, nr 51, s. 52
Artykuł o J. Grishamie i jego twórczości.
361. Varga, Krzysztof : Dietetyczni herosi. W: Gazeta o Książkach. – 1994, nr 1, s. 9
Rec. książki: Firma / John Grisham. – Warszawa, 1993.
362. Wakar, Jacek : Zgorzkniały miliarder. W: Życie z Książkami. – 1999, nr z 21 X, s. 1
Rec. książki: Testament / John Grisham. – Warszawa, 1999.

GRZEGORZEWSKA GAJA

363. Bratkowski, Piotr : Na dywanie z kebabów. W: Newsweek Polska. - 2014, nr 34, s. 94-
96
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Pisarze polscy -- 21 w.
364. Dvořák, Marta : Mordercy w krakowskich kamienicach. W: Gazeta Wyborcza
(Kraków). 2007, nr 267, s. 7
Rec. książki: Noc z czwartku na niedzielę / Gaja Grzegorzewska. - Kraków, 2007.
365. Gajda-Zadworna, Jolanta : Zbrodnia i kobiety. W Sieci (Gdynia). - 2016, nr 31, s. 46-
48
Bonda, Katarzyna (1977-).
Fryczkowska, Anna (1968-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Guzowska, Marta (1967-).
Jodełka, Joanna (1973-).
Kwiatkowska, Katarzyna (1976-).
Puzyńska, Katarzyna (1985-).
Stachula, Magda.
Zaborowska, Marta.
Pisarze polscy -- 21 w.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
366. Grzegorzewska, Gaja : Gdybym miała oszaleć, stałoby się to dawno temu /
rozmawiała Aleksandra Suława. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd.
zasadnicze). - 2017, nr 63, s. 12

367. Grzegorzewska, Gaja : Szukałam idealnej maczety / rozm. przepr. Julia Łapińska. W: Polityka. – 2015, nr 2, s. 66-68
368. Kwaśniewski, Tomasz : Kochanie, błagam, znajdź mi te topory. W: Książki (Warszawa ; 2011). - 2016, nr 1, s. 22-26
Cherezińska, Elżbieta (1972-).
Dehnel, Jacek (1980-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Pisarze polscy -- 21 w.
369. MDV : Mały świat Bułkowic. W: Gazeta Wyborcza (Kraków). 2006, nr 250, s. 8
Rec. książki: Żniwiarz / Gaja Grzegorzewska. - Kraków, 2006.
370. Mizuro, Marta : A szkoda. W: Dekada Literacka. R. 18, nr 1 (2008), s. 36-39
Zawiera rec. książki: Noc z czwartku na niedzielę / Gaja Grzegorzewska. - Kraków, 2007.
371. Ostaszewski, Robert : Gaja w ciemności. W: Książki (Warszawa ; 2011). - 2016, nr 2, s. 94
Grzegorzewska, Gaja (1980-). Kamienna noc.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
372. Poświatowska, Julia : Kobiety na tropie : kategoria "kobiecości" w kryminałach współczesnych polskich pisarek. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana. - T. 5 (2016), s. 269-278
Bonda, Katarzyna (1977-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Zaborowska, Marta.
373. Poświatowska, Julia : Kryminalny trójkąt : reprezentacje kobiecej i męskiej seksualności w powieściach Gai Grzegorzewskiej / Uniwersytet Szczeciński. W: Seksualność w najnowszej literaturze polskiej [Dokument elektroniczny] / redakcja Tomasz Dalasiński, Aleksandra Szwagrzyk, Paweł Tański. - Toruń : Inter-. Literatura-Krytyka-Kultura, 2015. – (Biblioteka "Inter-". Seria Krytyczna ; t. 2). - S. 62-74 ; dostęp online: <http://zbc.uz.zgora.pl/publication/36426>
374. Poświatowska, Julia : Mroczne lektury królowej polskiego kryminału : Gaja Grzegorzewska w bibliotece. W: Czytanie : kobieta, biblioteka, lektura / pod red. Agaty Zawiszeńskiej i Arlety Galant. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2015. – (Rozprawy i Studia - Uniwersytet Szczeciński ; t. 933). - S. 559-574
375. Sobolewska, Justyna : Zbrodnicze siostrzyczki. W: Polityka. – 2012, nr 40, s. 79-81
Powieści kryminalne pisane przez kobiety, m.in. przez G. Grzegorzewską.
376. Wakar, Jacek : Pulp po polsku. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2014, nr 167, dod. Kultura i Program TV, s. K13
Rec. książki: Betonowy pałac / Gaja Grzegorzewska. - Kraków, 2014.

377. Wilk, Paulina : Zabójcze autorki. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). - 2014, nr 227, s. A12
Bonda, Katarzyna (1977-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).

HAMMETT DASHIELL

378. Charyn, Jerome : Hammet, rewolwer i styl / Jérôme Charyn ; tł. Anastazja Dwulit. W: Monde Diplomatique : miesięcznik społeczno-polityczny. - 2011, nr 4, s. 46-47
Hammett, Dashiell (1894-1961).
Powieść kryminalna amerykańska -- historia -- 20 w.
379. Dobroczyński, Bartłomiej : Skromna sztuka pisania poezji kryminalnych. W: Tygodnik Powszechny. - 1996, nr 48, dod., s. I-IV dodatek: Kontrapunkt
Dodatek monotematyczny poświęcony ważniejszemu zjawiskom kulturowym związanym z literaturą kryminalną, takich twórców, jak: Raymond Chandler, Agatha Christie, Dashiell Hammett.
380. Illg, Jerzy : Ulice San Francisco. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. - 1996, nr 48, dod. s. II-III
Hammett, Dashiell (1894-1961).
Literatura amerykańska -- historia -- 20 w.
381. Larek, Michał : Kłamstwo, kryminał, kobieta : o książkach Dashiella Hammetta. W: Czas Kultury. - 2008, nr 3, s. 64-75
382. Szczerba, Jacek : Człowiek, który wymyślił czarny kryminał. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2007, nr 37, s. 11
383. Ziębiński, Robert : Pisarz z sokołem. W: Newsweek Polska. - 2007, nr 7, s. 104-105
Hammett, Dashiell (1894-1961) – twórczość.
Literatura amerykańska -- historia -- 20 w.

HANDKE PETER

384. Barwicka, Małgorzata : Obrońca Serbów (Austriacki pisarz Peter Handke krytykuje NATO i papieża). W: Aneks Trybuny. - 1999, nr 46, s. 3
385. Bauer, Zbigniew : Powieść o bytach niedomkniętych. W: Nowe Książki. - 2000, nr 4, s. 50-51
Rec. książki: Pewnej ciemnej nocy wyszedłem z mojego cichego domu / Peter Handke. - Warszawa, 1999.
386. Bialik, Włodzimierz : Potyczki z konwencją. W: Teksty. - 1973, nr 5, s. 143-151
O próbach przełamania schematów powieści kryminalnej, na przykładach utworów F. Dürrenmatta i P. Handke'go.

387. Białek, Edward : Prowokatorzy i obrońcy ludu : formy zaangażowania w literaturze austriackiej drugiej połowy XX wieku. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2002. – 180, [3] s. : il. ; 21 cm. – (Acta Universitatis Wratislaviensis, no 2391). – Bibliogr. Indeks
Zawiera, m.in.: Prowokacja wysublimowana - o dramaturgii Petera Handkego.
388. Bluhm, Lothar : Botho Strauss, Peter Handke i spór o kierunek we współczesnej literaturze niemieckiej. W: Przegląd Zachodni. – 1998, nr 4, s. 109-127
389. Bochenek, Zbigniew : Temat? Zrozumieć siebie. W: Wiadomości Kulturalne. – 1995, nr 8, s. 6
Artykuł o P. Handkem i jego twórczości.
390. Bochenek, Zbigniew : Znany autor bezpańskich opowieści... (Ostatnie publikacje Petera Handkego). W: Literatura. – 1997, nr 12, s. 58-59
391. Chołuj, Bożena : Ciało zapisane codziennością, czyli literackie reprodukcje płci we współczesnej prozie niemieckiej. W: Codzienne, przedmiotowe, cielesne : języki nowej wrażliwości w literaturze polskiej XX wieku / pod red. Hanny Gosk. – Izabelin : "Świat Literacki", cop. 2002. – S. 157-166
Dotyczy powieści: Ingeborg Bachmann: Malina; Marlen Haushofer: Garść życia; Verena Stefan: Haeuungen; Peter Handke: Krótki list na długie pożegnanie z punktu widzenia teorii gender.
392. Honegger, Gitta : Widząc oczyma słowa. Dialog. – 1994, nr 9, s. 81-86
Dotyczy utworu: „Godzina, w której nic o sobie nie wiedzieliśmy” (druk. w: Dialog 1994 nr 9).
393. Kurkiewicz, Juliusz : Ułomność eposu. W: Tygodnik Powszechny. – 2000, nr 9, s. 14
394. Łukosz, Jerzy : Imperia i prowincje : o literaturze niemieckojęzycznej i polskiej w dwudziestym wieku. – Wrocław : "Atut", 2000. – 347, [1] s. : 1 il. ; 21 cm
Zawiera, m.in. : Zatoka ostatniej przemiany (Peter Handke).
395. Łukosz, Jerzy : Oko cyklonu : dialog dzieł literackich : Austria - Niemcy – Szwajcaria. – Wrocław : Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 1999. – 107 s. ; 21 cm. – (Biblioteka Austriacka)
O twórczości pisarzy: Hermann Broch, Franz Kafka, Elias Canetti, Peter Handke, Robert Walser, Guenter Grass, Hermann Hesse, Thomas Mann.
396. Łukosz, Jerzy : Porządek chaosu. O nowej powieści Petera Handkego. W: Twórczość. – 2000, nr 8, s. 143-147
Rec. książki: Pewnej ciemnej nocy wyszedłem z mojego cichego domu / Peter Handke. – Warszawa, 1999.
397. Łukosz, Jerzy : Zatoka ostatniej przemiany. W: Twórczość. – 1995, nr 7/8, s. 304-310
O twórczości P. Handkego.

398. Mazierska, Ewa : "Leworęczna kobieta" czyli Petera Handkego rozważania o słowach i obrazach. W: Easy Rider. – 1991, nr 2, s. 20-25
Na temat powieści i zrealizowanego na jej podstawie filmu.
399. Pierzchała, Aneta : Aptekarski epos. W: Książki. Gazeta. – 1999, nr 9, s. 6
Rec. książki: Pewnej ciemnej nocy wyszedłem z mojego cichego domu / Peter Handke. – Warszawa, 1999.
400. Płusa, Czesław : W poszukiwaniu prawdy czyli o Peterze Handke raz jeszcze. W: Tygiel Kultury. – 2002, nr 4/6, s. 159-161
O utworze P. Handkego: „Abschied des Traeumers“.
401. Szkice o współczesnej literaturze austriackiej / pod red. Norberta Honszy i Edwarda Białka. – Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1991. – 139, [1] s. ; 24 cm. – (Germanica Wratislaviensia, 83) ; (Acta Universitatis Wratislaviensis; nr 1150)
Zawiera: Norbert Honsza, Edward Białek: Krytyka języka i prowincjonalizmu. Uwagi o literaturze lat siedemdziesiątych, m.in. o twórczości autorów: Helmut Eisendle, Reinhard Peter Gruber, Peter Handke, Alfred Kolleritsch, Peter Rosei, Gerhard Roth.
402. Świątłowski, Zbigniew : Peter Handke niepokojący talent / Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie. - Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1993. – 102 s. ; 21 cm
403. Świątłowski, Zbigniew : Petera Handkego chwile odczuć prawdziwych. W: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Rzeszowie. Seria Filologiczna: Historia Literatury. – 1991, z. 1, s. 139-163
404. Trzmielak, Konrad : Literatura nie jest przejrzystą szybą. W: Życie z Książkami [Bezpłatny dodatek dziennika "Życie"]. – 1999, nr z 21 X, s. 3
Rec. książki: Pewnej ciemnej nocy wyszedłem z mojego cichego domu / Peter Handke. – Warszawa, 1999.
405. Wiedemann, Adam : Dla Handkego nic trudnego. W: Polityka. – 1999, nr 41, s. 57
Rec. książki: Pewnej ciemnej nocy wyszedłem z mojego cichego domu / Peter Handke. – Warszawa, 1999.

JACOBSEN ROY

406. Beszczyńska, Zofia : Woda i ogień. W: Nowe Książki. – 1999, nr 2, s. 29
Rec. książki: Nowa woda / Roy Jacobsen. – Izabelin, 1998.
407. Krusiński, Wojciech. W: Polityka. – 2003, nr 48, s. 57
Rec. książki: Izmael / Roy Jacobsen. – Izabelin, 2003.
408. Ł.G. W: Magazyn Literacki. – 1999, nr 1, s. 61
Rec. książki: Nowa woda / Roy Jacobsen. – Izabelin, 1998.
409. Nowak, Marcin : Pocięcha dla Snoopy'ego. W: Gazeta. Magazyn. – 1998, nr 49, s. 43

Rec. książki: Nowa woda / Roy Jacobsen. – Izabelin, 1998.

JODEŁKA JOANNA

410. Gajda-Zadworna, Jolanta : Zbrodnia i kobiety. W Sieci (Gdynia). - 2016, nr 31, s. 46-48
Bonda, Katarzyna (1977-).
Fryczkowska, Anna (1968-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Guzowska, Marta (1967-).
Jodełka, Joanna (1973-).
Kwiatkowska, Katarzyna (1976-).
Puzyńska, Katarzyna (1985-).
Stachula, Magda.
Zaborowska, Marta.
Pisarze polscy -- 21 w.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
411. Jodełka, Joanna : Lubię mieć fajnego trupa i dobrą intrygę / rozmawia Julia Łapińska.
W: Przegląd (Warszawa ; 1999). - 2016, nr 22, s. 38-40
412. Jodełka, Joanna : Od początku wiem, kto zabił / Joanna Jodełka ; rozm. przepr.
Przemysław Poznański. W: Gazeta Wyborcza (Poznań, wyd. POP). - 2015, nr 267, s. 7
413. Ostaszewski, Robert : Nóż w kwiatki. W: Polityka. – 2015, nr 16, s. 78
Zawiera rec. książki: Kryminalistka / Joanna Jodełka. - Warszawa, 2015.
414. Sobolewska, Justyna : Zbrodnicze siostrzyczki. W: Polityka. – 2012, nr 40, s. 79-81
Powieści kryminalne pisane przez kobiety, m.in. przez Joannę Jodełkę.

JÓZEFOWICZ LEONID

415. Strzałka, Jan : Zbrodnia i sława. W: Polityka. - 2008, nr 22, s. 70-71
Akunin Boris (właśc. Grigorij Szałwowiecz Czchartiszwili; 1956-).
Marinina Aleksandra Borisovna.
Józefowicz Leonid (1947-).
Powieść kryminalna.

KAŃTOCH ANNA

416. Głowacka, Maria : Wstęp do teorii trzech kręgów kobiecej prozy science fiction w Polsce : na przykładzie twórczości Antoniny Liedtke i Anny Kańtoch. W: Wielość : pismo Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. - 2013, nr 4, s. 18-29
417. Kańtoch, Anna : Nigdy nie zakładam przesłania / rozm. przepr. Joanna Kułakowska.
W: Nowa Fantastyka. - 2013, nr 08, s. 6-8
418. Olkusz, Ksenia : Hybrydy gatunkowe, czyli kryminalno-gotyckie zagadki Anny Kańtoch.
W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. – [Nr] 14, (2008), s. [69]-91

Mariaż gatunków literackich - gotyku i kryminału w powieściach Anny Kańtoch "Diabeł na wieży" i "Zabawki diabła".

419. Straszewski, Mateusz : Skok w przyszłość. W: Dziennik : Polska, Europa, świat. - 2009, nr 73, dod. Kultura, s. 27
Rec. książki: Przedksiężycowi. T. 1 / Anna Kańtoch. - Lublin, 2009.

KLEJZEROWICZ ANNA

420. Olkusz, Ksenia : Sztuka i zbrodnia. Wokół powieści Anny Klejzerowicz "Sąd ostateczny". W: Literatura Ludowa. – 2015, nr 4-5, s. 27-36

KONATKOWSKI TOMASZ

421. Kiślak, Elżbieta : Porcja polskiej pulpy. Kryminały pierwszej dekady nowego wieku między konwencją a próbami opisu rzeczywistości – rekonesans. W : Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 / pod red. Andrzeja Wernera i Tomasza Żukowskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria, 2013. - S. 369-398
Powieść kryminalna.
Miłoszewski Zygmunt.
Krajewski Marek .
Konatkowski Tomasz.
422. Klera, Wiktoria : Kryminał na spalonym. W: Pogranicza : szczeciński kwartalnik kulturalny. - 2007, nr 5, s. 112-113
Rec. książki: Przystanek śmierć / Tomasz Konatkowski. - Warszawa, 2007.
423. Konatkowski, Tomasz : Komisarz Nowak na tropie odzyskiwanych kamienic / rozmawiał Jakub Chełmiński. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2017, nr 279, dod. Magazyn Stołeczny, s. 18-19
424. Konatkowski, Tomasz : Powieść miejska z trupami / rozm. przepr. Michał Larek, Jerzy Borowczyk. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 26, [nr] 1 (2010), s. 54-61
425. Larek, Michał : Pejzaż kryminalny (według Tomasza Konatkowskiego). W: Przechadzki po polskiej literaturze najnowszej / red. nauk. Joanna Grądział-Wójcik, Joanna Jastrzębska, Zbigniew Kopeć ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2014. – S. 147-156
426. Orliński, Wojciech : Komisarz Nowak w makabrycznym przewodniku po Warszawie.
427. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2007, nr 31, s. 15
Rec. książki: Przystanek śmierć / Tomasz Konatkowski. - Warszawa, 2007.
428. Ostaszewski, Robert : O śmierci co jeździła tramwajem. W: Fa-Art : kwartalnik Ruchu "Wolność i Pokój". - 2007, nr 1/2, s. 72-73

Rec. książki: Przystanek śmierć / Tomasz Konatkowski. - Warszawa, 2007.

KRAJEWSKI MAREK

429. Czubaj, Mariusz : Etnolog w Mieście Grzechu : powieść kryminalna jako świadectwo antropologiczne. – Gdańsk : "Oficynka", cop. 2010. – 359, [1] s. ; 20 cm
O Marku Krajewskim i jego twórczości.
430. Czubaj, Mariusz : Miasto ukryte. W: Polityka. – 2006, nr 34, s. 92-97
O powieściach kryminalnych Marka Krajewskiego.
431. Kiślak, Elżbieta : Porcja polskiej pulpy. Kryminały pierwszej dekady nowego wieku między konwencją a próbami opisu rzeczywistości – rekonesans. W : Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 / pod red. Andrzeja Wernera i Tomasza Żukowskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria, 2013. - S. 369-398
Powieść kryminalna.
Miłoszewski Zygmunt.
Krajewski Marek .
Konatkowski Tomasz.
432. Krajewski, Marek : To miasto wołało do mnie w innym języku / rozm. przepr. Jerzy Borowczyk, Michał Larek. W: Czas Kultury. - 2009, nr 1, s. 89-101
433. Kunisch, Hans-Peter : Ślad komisarza Mocka : Chandler znad Odry. W: Forum. – 2009, nr 16, s. [47]-48
Twórczość Marka Krajewskiego.
434. Nadolna-Tłuczykont, Marta : Czytelnicza fascynacja kryminałami na podstawie wybranych powieści Marka Krajewskiego. W: Na co dzień i od święta : książka w życiu Polaków w XIX-XXI wieku / redakcja naukowa Agnieszka Chamera-Nowak, Dariusz Jarosz. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2015. – S. 747-764
435. Mizuro, Marta : Filolog klasyczny na tropie. W: Fart. – 1999, nr 4, s. 69-71
Rec. książki: Śmierć w Breslau / Marek Krajewski. – Wrocław, 1999.
436. M.R. W: Odra. – 2000, nr 2, s. 118-119
Rec. książki: Śmierć w Breslau / Marek Krajewski. – Wrocław, 1999.
437. Nominacje, doktoraty, nagrody, wyróżnienia. W: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław]. – 1999, nr 11, s. 5
M.in. Igor Borkowski, Marek Krajewski, Anna Majewska-Tworek, Jacek Skawiński, Przemysław Szczurek, Monika Zaśko-Zieleńska na Uniwersytecie Wrocławskim.
438. Orzeł, Małgorzata W: Rocznik Wrocławski. – R. 7 (2001), s. 316-318
Rec. książki: Śmierć w Breslau / Marek Krajewski. – Wrocław, 1999.
439. Sawicka, Marta : Pióra we krwi. W: Polityka. – 2006, nr 16, s. 74-76
Współczesna polska powieść kryminalna, w tym twórczość M. Krajewskiego.

440. Stanuch, Stanisław : Śmierć w Breslau. W: Aneks Trybuny. – 2000, nr 112, s. 8
Rec. książki: Śmierć w Breslau / Marek Krajewski. – Wrocław, 1999.
441. Tyszkiewicz, Jakub. W: Rocznik Wrocławski. – R. 7 (2001), s. 318-319
Rec. książki: Śmierć w Breslau / Marek Krajewski. – Wrocław, 1999.
442. Zimna, Justyna : Filologia zbrodni : dwóch bohaterów Marka Krajewskiego. W: Czas Kultury. – 2009, nr 1, s. 102-107

KRUPA MACIEJ

443. Dobroch, Bartek : Kroniki historyczne i kryminalne. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. - 2016, nr 3, s. 50-51
Rec. książki: Kroniki zakopiańskie / Maciej Krupa. - Wołowiec, Zakopane 2015.
Rec. książki: Śleboda / Małgorzata i Michał Kuźmińscy. - Wrocław 2015.
444. Jagiełło, Michał : Zakopane - z oddechem. W: Nowe Książki : przegląd nowości wydawniczych. - 2016, nr 1, s. 50-52
Rec. książki: Wojna Witkacego, czyli Kumboł w Galifetach / Krzysztof Dubiński. - Warszawa, 2015.
Rec. książki: Kroniki zakopiańskie / Maciej Krupa. - Wołowiec, Zakopane 2015.

KUŹMIŃSKI MICHAŁ

445. Czubaj, Mariusz : Spod wawelskiej gwiazdy : bestsellerowe kryminały retro. W: Tygodnik Powszechny. – 2011, nr 45, s. 33
Rec. książki: Klątwa Konstantyna / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska, Michał Kuźmiński. – Warszawa, 2011.
446. Dobroch, Bartek : Kroniki historyczne i kryminalne. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. - 2016, nr 3, s. 50-51
Rec. książki: Kroniki zakopiańskie / Maciej Krupa. - Wołowiec, Zakopane 2015.
Rec. książki: Śleboda / Małgorzata i Michał Kuźmińscy. - Wrocław 2015.
447. Fiut, Ignacy S. : Moje donosy na poetyckie młokoski i młokosy. W: Magdalenka Literacka. – 1999, nr 4, s. 8-9
Rec. książki: Kuźmiński Michał: Obrazek ciszy. – Kraków, 1999.
448. Michalska, Magdalena : Kogo by jeszcze zacytować?. W: Dziennik : Polska, Europa, świat. - 2009, nr 160, dod. Kultura, s. 20
Rec. książki: Budapeszt noir / Vilmos Kondor. - Warszawa, 2009.
Rec. książki: Sekret Kroke / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska, Michał Kuźmiński. - Warszawa, 2009.
449. Targoń, Joanna : "Sekret Kroke" - Kuźmińskich kryminał autoironiczny. W: Gazeta Wyborcza (Kraków). - 2009, nr 155, s. 6
Rec. książki: Sekret Kroke / Małgorzata Fugiel-Kuźmińska, Michał Kuźmiński. - Warszawa, 2009.

LARSSON STIEG

450. Burstein Daniel, Keijzer Arne de, Holmberg John-Henri : Dziewczyna z tatuażem : nieautoryzowany przewodnik po świecie Stiega Larssona i trylogii Millennium / przeł. Małgorzata Słabicka. – Wrocław : Wydawnictwo Bukowy Las, 2011. – 415 s., [16] s. tabl. : il. ; 21 cm
451. Dera, Katarzyna : Metafizyka zła : kilka uwag o dramaturgii Stiega Larssona. W: Opcje. – 2000, nr 5, s. 32-34
452. Fugiel-Kuźmińska, Małgorzata : Mężczyzna, który nienawidził nienawidzić. W: Tygodnik Powszechny. – 2010, nr 45, dod. Książki w Tygodniku, s. 2-4
Twórczość Stiega Larssona, szwedzkiego autora powieści kryminalnych.
453. Głuchowski Piotr, Kowalski Marcin : Towarzysz Larsson. Cz. 1. – (Tydzień kryminału). W: Gazeta Wyborcza. – 2010, nr 278, s. 26-27
454. Głuchowski Piotr, Kowalski Marcin : Towarzysz Larsson. Cz. 2. – (Tydzień kryminału). W: Gazeta Wyborcza. – 2010, nr 279, s. 24-25
455. Gogołkiewicz, Agata : Kronika niezapowiedzianego sukcesu. W: Przegląd. – 2009, nr 44, s. 38-40
456. Johansson, Krystyna Ylva : Stieg Larsson czyli Zbrodnia po szwedzku. – Chorzów : Videograf II, 2011. – 201, [3] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 201-[202]
457. Kofta, Piotr : Bezpieka tropi buntowniczkę : erudycyjny thriller szwedzkiego mistrza kryminału. W: Dziennik Gazeta Prawna. – 2009, nr 214, s. A15
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
458. Kofta, Piotr : „Millennium”: instrukcja obsługi. W: Wprost. – 2012, nr 2, s. 80-83
459. Limanowska, Barbara : Mężczyzna, który pisał feministyczne kryminały. W: Pogranicza. – 2009, nr 6, s. 93-98
Zawiera rec. książki: Dziewczyna, która igrała z ogniem / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
460. Łupak, Sebastian : Rzeczy, które robisz w Szwecji, będąc martwym. W: Wprost. – 2010, nr 33, s. 80-83
Stieg Larsson - szwedzki dziennikarz i autor powieści kryminalnych.
461. Michalska, Magdalena : Tradycja z doładowaniem. W: Dziennik (Wyd. 2). – 2009, nr 199, s. 18
462. Nykiel, Marzena : Świat dewiacji Larssona. W: Uważam Rze. – 2011, nr 3, s. 24-26

463. Orliński, Wojciech : Sztokholm : śladami bohaterów Stiega Larssona. – Bielsko-Biała : Wydawnictwo Pascal, 2013. – 192 s. : il., err. ; 19 cm. – Bibliogr. s. 189. Indeksy
464. Szczerba, Jacek : Finał „Millennium”. W: Gazeta Wyborcza. – 2009, nr 246, s. 12
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
465. Zimna, Justyna : Zdławiony zachwyty kryminałem. W: Czas Kultury. – R. 26, [nr] 4 (2010), s. 156-159
Zawiera rec. książki: Dziewczyna, która igrała z ogniem / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.
Zawiera rec. książki: Zamek z piasku, który runął / Stieg Larsson. – Warszawa, 2009.

LEM STANISŁAW

466. Bereś, Stanisław : Przypadek i konieczność. W: Apokryf. – 2001, nr 17, s. 6
Artykuł o utworze S. Lema: Katar. – Kraków, 2000.
467. Budzyński, Adam : W chaosie współczesnego świata. W: Trybuna. – 1998, nr 274, s. 14
Rec. książki: Katar / Stanisław Lem. – Warszawa, 1998.
468. Dajnowski, Maciej : Kryminały Stanisława Lema jako eksperymenty gatunkowe / Uniwersytet Gdański. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana. - T. 5 (2016), s. 19-26
Lem, Stanisław (1921-2006). Katar.
Lem, Stanisław (1921-2006). Śledztwo.
Kryminał.
469. [Fiałkowski, Tomasz] Lektor : Dzieła Stanisława Lema. W: Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 44, s. 13
Rec. książki: Katar / Stanisław Lem. – Kraków, 1998.
470. Gratel, Jadwiga : O powieści kryminalnej na poważnie i inaczej. W: Osnowa. – 1985, nr 13/14, s. 85-89
Racjonalizm poznawczy jako założenie filozoficzne powieści kryminalnej, m.in. w twórczości F. Dürrenmatta i S. Lema.
471. mac. W: Odra. – 1998, nr 12, s. 129
Rec. książki: Katar / Stanisław Lem. – Kraków, 1998.
472. Mazurkiewicz, Adam : "Kryminały filozoficzne" Stanisława Lema / Uniwersytet Łódzki. W: Od Lema do Sienkiewicza (z Ingardenem w tle) : prace literaturoznawcze ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Stoffowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin / pod redakcją Marzenny Cyzman, Anny Skubaczewskiej-Pniewskiej i Dariusza Brzostka. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2017. - S. 245-260
473. Nyczek, Tadeusz : Nieobjęty. W: Książki. Gazeta. – 1999, nr 2, s. 9
Rec. książki: Katar / Stanisław Lem. – Kraków, 1998.

474. Oramus, Marek : Mordercza chemia. Drugie czytanie Stanisława Lema. W: *Życie z Książkami*. – 1999, nr z 17 II, s. 1, 6
Rec. książki: Katar / Stanisław Lem. – Kraków, 1998.
475. Orliński, Wojciech : Stalin w kryminale. W: *Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze)*. - 2008, nr 240, s. 24
Odnalezienie dramatu St. Lema "Korzenie" ukrytego w maszynopisie powieści "Skocony kryminał".
476. Tuszyńska, Justyna : Stanisława Lema potyczki z konwencją kryminału / Justyna Tuszyńska ; Uniwersytet Mikołaja Kopernika. W: *Od Lema do Sienkiewicza (z Ingardenem w tle) : prace literaturoznawcze ofiarowane Profesorowi Andrzejowi Stoffowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin / pod redakcją Marzenny Cyzman, Anny Skubaczewskiej-Pniewskiej i Dariusza Brzostka*. - Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2017. – S. 261-271

MALANOWSKA KAJA

477. Mizuro, Marta : Bez wartości dodanej. W: *Nowe Książki*. – 2015, nr 11, s. 10-11
Zawiera rec. książki: Mgła / Kaja Malanowska. - Kraków, 2015.
478. Sobolewska, Justyna : Zbrodnia, sekta i uchodźcy. W: *Polityka*. – 2015, nr 33, s. 72
Zawiera rec. książki: Mgła / Kaja Malanowska. - Kraków, 2015.
479. Wiśniewski, Radosław : Notatki z undergruntu : obok afery Malanowskiej. W: *Odra (Wrocław)*. - 2014, nr 6, s. 58-61
Malanowska, Kaja (1974-).
Pisarze polscy -- 21 w.

MANKELL HENNING

480. Cielecki, Marcin : Na tropie Nieznanego. W: *Przegląd Powszechny*. – 2010, nr 7/8, s. 139-151
Eberhard Mock i Kurt Wallander – bohaterowie powieści Marka Krajewskiego i Henninga Mankella.
481. Gołąb, Monika : Jak opowiadać analfabetom o świecie. W: *Życie*. – 2002, nr 127, s. 16
Artykuł o H. Mankellu.
482. Gołąb, Monika : Kawa z inspektorem. W: *Życie*. – 2002, nr 130, s. 18
Rec. książki: *Fałszywy trop / Henning Mankell*. – Warszawa, 2002.
483. Klukowski, Bogdan : Nie tylko Kurt Wallander. – (Salon pisarzy - Bogdana Klukowskiego). W: *Poradnik Bibliotekarza*. – 2011, [nr] 2, s. 19-21
Henning Mankell (1948-), szwedzki pisarz, dziennikarz, reżyser i autor sztuk teatralnych. Popularność przyniosła mu seria powieści kryminalnych, których bohaterem jest komisarz policji Kurt Wallander.

484. Kot, Wiesław : Demon dobrobytu. W: Newsweek. – 2002, nr 24, s. 106
Rec. książki: Fałszywy trop / Henning Mankell. – Warszawa, 2002.
485. Orliński, Wojciech : Czego boi się Szwed : co nam zostawił Henning Mankell. W:
Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2015, nr 237, s. 29
486. Pieniążek, Agata : Szwedzki Sherlock Holmes. W: Nowe Książki. – 2002, nr 10, s. 33
Rec. książki: Fałszywy trop / Henning Mankell. – Warszawa, 2002.
487. Szczerba, Jacek : Ze śmiertelnego zimna. W: Książki w Dużym Formacie. – 2002, nr 5,
s. 22 Rec. książki: Fałszywy trop / Henning Mankell. – Warszawa, 2002.
488. Walat, Tomasz : Człowiek, który ożywił zbrodnię. W: Polityka. – 2015, nr 42, s. 96-98

MARININA ALEKSANDRA

489. Jendroszczyk, Piotr : Fenomen Marininy. W: Rzeczpospolita i Książki. – 1998, nr 29, s.
3 Kariera literacka autorki A. Marininy.
490. Strzałka, Jan : Zbrodnia i sława. W: Polityka. - 2008, nr 22, s. 70-71
Akunin Boris (właśc. Grigorij Szałtawowicz Czchartiszwili; 1956-).
Marinina Aleksandra Borisovna.
Józefowicz Leonid (1947-).
Powieść kryminalna.
491. Wołodźko-Butkiewicz, Alicja : Rosyjska literatura popularna lat 90. Fenomen
Aleksandry Marininej. W: Rosyjskie ślady Andrzeja Drawicza : materiały z sympozjum,
które odbyło się 22 maja 1998 r. w Uniwersytecie Opolskim w pierwszą rocznicę
śmierci Andrzeja Drawicza / red. nauk. Aleksandra Wieczorek ; Uniwersytet Opolski. –
Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 1999. – S. 93-99. – Bibliogr. s. 85,
bibliogr. prac. A. Drawicza s. 15-17, 47-50
492. Zafesova, Anna : Caryca kryminału : o najpopularniejszej rosyjskiej pisarce, której
bestsellery zaczynają docierać za granicę. W: Forum. – 1998, nr 29, s. 17
Właściwe imię i nazwisko pisarki, to: Marina Aleksiejewa.
493. Żak, Elżbieta : Mieszkańcy rosyjskiej świadomości zbiorowej XX i XXI wieku : bohater
kryminałów Aleksandry Marininej i Borysa Akunina. - Kraków : Księgarnia
Akademicka, 2014. - 387 s ; 24 cm. – (Rosja : wczoraj, dziś i jutro : polityka - kultura -
religia ; T. 17). - Bibliogr. s. 333-358. Indeks
494. Żebrowska, Anna : Błada ręka trupa. W: Duży Format. – 2002, nr 6, s. 33-34
Współczesna proza sensacyjna, szerzej o twórczości Wiktora Docenki, Aleksandry Marininy i
Borysa Akunina.
495. Życie z Książkami. – 1998, nr z 22 VII, s. 1
Nota o twórczości Aleksandry Marininej.

MIŁOSZEWSKI ZYGMUNT

496. Kiślak, Elżbieta : Porcja polskiej pulpy. Kryminały pierwszej dekady nowego wieku między konwencją a próbami opisu rzeczywistości – rekonesans. W : Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 / pod red. Andrzeja Wernera i Tomasza Żukowskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo Stowarzyszenie Pro Cultura Litteraria, 2013. - S. 369-398
Powieść kryminalna.
Miłoszewski Zygmunt.
Krajewski Marek.
Konatkowski Tomasz.
497. Koper Beata, Misun Jakub : "Ziarno prawdy" jako nieklasyczna narracja spiskowa. W: Czas Kultury. – 2016, nr 2, s. 37-44
498. Miłoszewski, Zygmunt : Kryminału już więcej nie napiszę / rozm. przepr. Anita Czupryn. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2014, nr 85, dod. Magazyn, s. 12-13
499. Miłoszewski, Zygmunt : Lubimy się bać / rozm. przepr. Krystyna Weiher. W: Bliza : gdyński kwartalnik artystyczny. - 2016, nr 1, s. 42-48
Miłoszewski, Zygmunt (1976-).
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
500. Miłoszewski, Zygmunt : Nie chcę budować kariery pisarskiej na trupach / rozm. przepr. Danuta Nowicka. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2015, nr 72, s. 26-27
501. Miłoszewski, Zygmunt : Nienawidzę niechlujstwa / rozm. przepr. Marta Mazur. W: Odra. – 2011, [nr] 11, s. 62-65
Rozmowa z Zygmuntem Miłoszewskim, prozaikiem, dziennikarzem, autorem powieści kryminalnych.
502. Miłoszewski, Zygmunt : Pisarz niepokorny / rozm. przepr. Justyna Sobolewska i Bartek Chaciński. W: Polityka (Warszawa ; 1957). - 2015, nr 10, s. 76-78
Miłoszewski, Zygmunt (1976-).
Paszport "Polityki" – laureaci.
Pisarze polscy -- od 1989 r.
Powieść kryminalna polska -- historia -- od 1989 r.
503. Miłoszewski, Zygmunt : W kryminale jest za ciasno / rozm. przepr. Cezary Polak. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2013, nr 154, dod. Kultura i Program TV, s. K12
Na marginesie książki: Bezcenny / Zygmunt Miłoszewski. - Warszawa, 2013.
504. Miłoszewski, Zygmunt : Z nikim się nie prześpię, żeby dostać nagrodę / rozm. przepr. Mariusz Cieślik. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). - 2014, nr 289, s. P16-P17
Miłoszewski, Zygmunt (1976-).
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.

NESBØ JO

505. Bratkowski, Piotr : Chrystus w Babilonie. W: Newsweek Polska. - 2014, nr 25, s. 114-116
Nesbø, Jo (1960-). Sønner.
Pisarze norwescy -- od 1989 r.
506. Bratkowski, Piotr : Moralista i wampir. W: Newsweek Polska. - 2017, nr 14, s. 100-101
Nesbø, Jo (1960-).
Kryminał.
Pisarze norwescy.
Powieść norweska.
507. Cielecki, Marcin : Harry Hole, portret czytelniczy. W: Czas Kultury. – 2012, nr 4, s. 120-123 Rec. książki: Człowiek nietoperz / Jo Nesbø. - Wrocław, 2012.
508. Demiańczuk, Jakub : Nie zaznasz spokoju. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2012, nr 130, dod. Kultura i Program TV, s. k27
Rec. książki: Upiory / Jo Nesbø. - Wrocław, 2012.
509. Gajda-Zadworna, Jolanta : Jo Nesbø : opowiadacz historii. W: W Sieci (Gdynia). - 2016, nr 19, s. 58-59
510. Kofta, Piotr : Mroczne dziecko szczęścia. W: Wprost (Poznań). - 2014, nr 27, s. 140-142
Nesbø, Jo (1960-).
Pisarze norwescy -- od 1945 r.
511. Kofta, Piotr : Profesjonaliści i fanatycy. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2015, nr 152, dod. Kultura, s. K7
Zawiera rec. książki: Koronkowa robota / Pierre Lemaitre. - Warszawa, 2015.
Zawiera rec. książki: Krew na śniegu / Jo Nesbø. - Poznań, Wrocław, 2015.
Zawiera rec. książki: Zmowa / Stuart Neville. - Warszawa, 2015.
512. Nesbø, Jo : Bez przemocy byłoby trochę nudno / rozm. przepr. Katarzyna Bielas ; tł. z norw. Iwona Zimnicka. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2016, nr 95, s. 20-22
513. Nesbø, Jo : Kryminał jak religia / rozm. przepr. Maciej Nowicki. W: Newsweek Polska. - 2013, nr 51/52, s. 136-140
514. Nesbø, Jo : Pisarz za sterami jumbo jeta / przeł. Iwona Zimnicka. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2017, nr 71, s. 21
O pisaniu powieści "Pragnienie".
515. Nesbø, Jo : Pisarz ze skalpelem w dłoni / rozm. przepr. Henryk E. Malinowski. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). - 2016, nr 95, s. 28-29

516. Nesbø, Jo : Walka dobra ze złem mnie fascynuje, to ludzka dusza. Mój Harry jest myśliwym, który chce wygrać / rozmawiała Maria Olecha-Lisiecka. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2017, nr 31, s. 12-13
517. Nesbø, Jo : Zabiję Harry'ego : wiem już jak / z Jo Nesbø rozmawia Łukasz Grzymisławski. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2017, nr 83, s. 30-31
518. Nesbø, Jo : Żyjemy dzięki złu / rozm. przepr. Maciej Nowicki. W: Newsweek Polska. - 2016, nr 19, s. 84-87
519. Nowicka, Danuta : Jo Nesbo: Jestem beznadziejnym milionerem. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2016, nr 44, dod. Magazyn, s. 28-29
Nesbø, Jo (1960-).
Pisarze norwescy.
Powieść kryminalna norweska -- historia -- od 1989 r.
520. Ostaszewski, Robert : Jezus naszych czasów. W: Polityka. – 2014, nr 29, s. 66
Zawiera rec. książki: Syn / Jo Nesbø. - Wrocław, 2014.
521. Stojer-Polańska, Joanna : Woli pić, niż się nudzić : powrót norweskiego policjanta / z dr. Joanną Stojer-Polańską, kryminalistyczką, rozmawia Wojciech Orliński. W: Duży Format : czwartkowiec "Gazety Wyborczej". - 2017, nr 39[40], s. 20-21
Alfredson, Tomas (1965-).
Nesbø, Jo (1960-). Sønner.
Snowman (film).
Kryminał.
522. Zimna, Justyna : Kryminały z kraju, którego już nie ma : Norwegia Jo Nesbø. W: Czas Kultury. – 2012, nr 4, s. 24-28

NESSER HÅKAN

523. Nesser, Håkan : Czasem trzeba odpuścić / rozm. przepr. Piotr Kofta. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2015, nr 117, dod. Kultura, s. K4
524. Nesser, Håkan : Doprawdy mroczne czasy / [rozmawiała] Aleksandra Żelaziska. W: Polityka. – 2016, nr 29, s. 78-79

NOWAK PM

525. Wojtyszko, Maciej : Bardzo przyzwoity kryminał. W: Nowe Książki. – 2013, nr 1, s. 52-53
Zawiera rec. książki: Ani żadnej rzeczy... / PM Nowak. - Warszawa, 2012.

POE EDGAR ALLAN

526. Edgar Allan Poe - artysta i wizjoner / pod red. Sławomira Studniarza. - Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, cop. 2013. - 188 s. ; 24 cm. - Bibliogr. przy pracach

527. Edgar Allan Poe : klasycy grozy i perwersji - i nie tylko... : w dwusetną rocznicę urodzin pisarza i sto sześćdziesiątą rocznicę śmierci / red. nauk. Edward Kasperski i Żaneta Nalewajk. - Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, cop. 2009. - 344 s. : il. ; 21 cm. Indeks
528. Edgar Allan Poe : niedoceniony nowator / red. nauk. Edward Kasperski i Żaneta Nalewajk. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2010. - 291, [3] s. : il. ; 21 cm. Indeks
529. Grudnik, Krzysztof : Poe-tyka kryminału : kryminalne wycieczki Edgara Allana Poego (Zabójstwo przy rue Morgue) i Stefana Grabińskiego (Na tropie) / Uniwersytet Śląski w Katowicach. W: Kryminał - gatunek poważ(a)ny?. (T. 1), Kryminał a medium (literatura-teatr-film-serial-komiks). - Toruń : "ProLog. Interdyscyplinarne Czasopismo Humanistyczne" : Zakład Antropologii Literatury i Edukacji Polonistycznej. Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2015. - S. 55-61
530. Kasperski, Edward : Edgar Allan Poe : tożsamość i konteksty : wprowadzenie do lektury / Edward Kasperski ; Wyższa Szkoła Humanistyczna im. Aleksandra Gieyszтора w Pułtusk. W: Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe. - 2009, nr 1, s. 15-34
531. Koziół, Urszula : Edgar Poe. W: Odra. – 1999, nr 10, s. 123
532. Larek, Michał : Wyświetlić przestrzeń : Poe, Dickens i Simenon. W: Polonistyka. – 2015, nr 3, s. 12-15
Twórcy powieści kryminalnych, jak: E. Poe, Ch. Dickens czy G. Simenon są doskonałymi kronikarzami życia. W sposób perfekcyjny wciągają czytelnika w zabawę wizualizacją przestrzeni.
533. Lyra, Franciszek : Edgar Allan Poe - paradoksy twórczości, paradoksy recepcji / Franciszek Lyra ; rozm. przepr. Żaneta Nalewajk ; Zakład Literatury Polskiej XX wieku. Wydział Polonistyki UW. W: Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe. - 2009, nr 1, s. 5-14
534. Mackiewicz, Tomasz : "Śledztwo będzie dla nas rozrywką" : o opowiadaniach detektywistycznych Edgara Allana Poego. W: Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe. - 2009, nr 1, s. 63-72
535. Włodarczyk, Jarosław : Astronomia kryminalna. W: Wiedza i Życie. – 1990, nr 11/12, s. 104-106
Dotyczy, m.in. twórczości Edgara Alana Poe, Artura Conan Doyle'a, Raymonda Chandlera.
536. Wnuk, Agnieszka : Wrażliwiec czy degenerat? : antropologia zbrodni w opowiadaniach Edgara Allana Poego. W: Tekstualia : palimpsesty literackie, artystyczne, naukowe. – 2009, nr 1, s. 53-62

RANKIN IAN

537. Bratkowski, Piotr : Detektyw na emeryturze. W: Newsweek Polska. - 2014, nr 31, s. 91-93
Rankin, Ian (1960-).
Powieść kryminalna angielska – historia.
538. Lektor : Powrót Johna Rebusa. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. - 2014, nr 34, s. 62
Rec. książki: Stojąc w cudzym grobie / Ian Rankin. - Warszawa, 2014.
539. Ostaszewski, Robert : Droga znikających kobiet. W: Polityka. – 2014, nr 31, s. 66
Zawiera rec. książki: Stojąc w cudzym grobie / Ian Rankin. - Warszawa, 2014.
540. Rankin, Ian : Dlaczego robimy straszne rzeczy / rozmawia w Edynburgu Maciej Nowicki. W: Newsweek Polska. - 2016, nr 27, s. 84-88
541. Rankin, Ian : Rebus kryminalny / rozmawiał Robert Ziębiński. W: Polityka (Warszawa ; 1957). - 2017, nr 30, s. 77-79
542. Szczerba, Jacek : Rebus, ćwierć-Polak. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2014, nr 203, s. 14
Rec. książki: Stojąc w cudzym grobie / Ian Rankin. - Warszawa, 2014.

SARAMONOWICZ MAŁGORZATA

543. Bugajski, Leszek : [Siostra - recenzja]. W: Wiadomości Kulturalne. - 1996, nr 44, s. 20
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
544. Czachowska, Agnieszka : [Siostra - recenzja]. W: Przegląd Artystyczno-Literacki. - 1997, nr 3, s. 36-37
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
545. Dragun, Gabriela : Czy powieści Małgorzaty Saramonowicz przerażają? : refleksje nad „Siostrą” i „Lustrami” jako przykładami thrillera i kryminału. W: Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna. – 2003, nr 11, s. [87]-93
546. Dragun, Gabriela : Kobiecość uwikłana w mity : proza Małgorzaty Saramonowicz i Antoniego Libery. W: Orbis Linguarum : legnickie rozprawy filologiczne. - Vol. 22 (2002), s. 29-36
547. Iwasiów, Inga : [Siostra - recenzja]. W: Nowe Książki : przegląd nowości wydawniczych. -1997, nr 1, s. 14-15
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
548. Jentys, Maria : [Siostra - recenzja]. W: Twórczość : miesięcznik literacko-krytyczny. - 1997, nr 2, s. 113-115
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.

549. Kralkowska-Gątkowska, Krystyna : [Siostra - recenzja]. W: Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny. - 1996, nr 12, s. 71
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
550. Nowacki, Dariusz : [Siostra - recenzja]. W: Kresy. - 1997, nr 1, s. 194-196
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
551. Ostaszewski, Robert : [Lustra - recenzja]. W: Twórczość : miesięcznik literacko-krytyczny. - 2000, nr 3, s. 131-132
Rec. książki: Lustra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1999.
552. Ostowicz, Anna : [Siostra - recenzja]. W: Topos. - 1997, nr 2, s. 89-90
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
553. Pluszka, Adam : Droga na Miękinię. W: Studium. - 2005, nr 6 / 2006, nr 1, s. 185-188
Rec. książki: Sanatorium / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 2005.
554. Pryga, Katarzyna : Powrót "Siostry" marnotrawnej. W: Fraza : pismo literacko-społeczne. - R. 11[15], nr 1/2 (2005), s. 144-147
555. Sadowska, Monika : "Pocałunek zabija równie często, jak leczy", czyli o „Siostrze” Małgorzaty Saramonowicz. W: Baśń we współczesnej kulturze. T. 1, Niewyczerpana moc baśni: literatura, sztuka, kultura masowa / pod red. Kornelii Ćwiklak ; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2014. - S. 261-274
556. Szczepański Tomasz, Ślepowrońska Dagna : [Siostra - recenzja]. W: Magazyn Literacki. - 1997, nr 1, s. 87-89
Rec. książki: Siostra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1996.
557. Tomczok, Marta : Miasteczko aniołów. W: Nowe Książki : przegląd nowości wydawniczych. - 2005, nr 11, s. 21
Rec. książki: Sanatorium / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 2005.
558. Wasilewski, Marek : [Lustra - recenzja]. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - 1999, nr 4/5, s. 138-139
Rec. książki: Lustra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1999.
559. Zaworska, Helena : [Lustra - recenzja]. W: Wprost (Poznań). - 1999, nr 28, s. 104-105
Rec. książki: Lustra / Małgorzata Saramonowicz. - Warszawa, 1999.

SIEWIERSKI JERZY

560. Barańczak, Stanisław : Książki najgorsze i parę innych ekscesów krytycznoliterackich. – Wyd. 2. zm. – Poznań : a5, 1990. – 183 s. : il. ; 21 cm
Zawiera: Cała prawda o Florydzie [George Quiryn właśc. Jerzy Siewierski] - o utworze J. Siewierskiego: Zaufajcie Drakuli.

561. Jerzy Siewierski (1932-2000). W: *Ars Regia*. - R. 9, nr 15/16 (2006), s. 298-299
Siewierski, Jerzy (1932-2000) – biografia.
562. Kaczyński, Paweł : Oświecenie jako czasoprzestrzeń awanturczą w twórczości
Jerzego Siewierskiego : przyczynek do poetyki kryminału historycznego. W: *Literatura
i wyobraźnia : prace ofiarowane Profesorowi Tadeuszowi Żabskiemu w 70 rocznicę
urodzin*. – Wrocław : Agencja Wydawnicza a linea, 2006. – S. 67-77
563. Kaczyński, Paweł : Oświecenie sensacyjne w powojennej literaturze polskiej / Zakład
Historii Dawnej Literatury Polskiej. Instytut Filologii Polskiej. Uniwersytet Wrocławski.
W: *Prace Polonistyczne*. - Ser. 71 (2016), s. 139-155
Mackiewicz, Stanisław (1896-1966). *Dogrumowa*.
Łopalewski, Tadeusz (1900-1979). *Miłość i trucizna*.
Broszkiewicz, Jerzy (1922-1993). *Karczma "Pod Czarnym Wąsem"*.
Choiński, Krzysztof (1940-). *Karczma*.
Piechowski, Jerzy (1936-2003). *Śmierć tańczy poloneza*.
Siewierski, Jerzy (1932-2000). *Choć nas potępiają umysły zacięte...*
Foryś, Robert (1973-). *Z zimną krwią*.
564. Kowalski, Marek Arpad. W: *Nowe Książki*. – 1988, nr 6, s. 95-96
Artykuł o J. Siewierskim i jego twórczości.
565. (L.L.) : *Straszyć ładniej*. W: *Słowo. Przegląd kulturalny* [Warszawa]. – 1991, nr 1, s. 8
Rec. książki: *Przeraźliwy chłód : powieść niesamowita / Jerzy Siewierski*. – Warszawa, 1990.
566. Radgowski, Michał : [Upadły anioł z Podola - recenzja]. W: *Nowe Książki : przegląd
nowości wydawniczych*. - 2003, nr 6, s. 69
Rec. książki: *Upadły anioł z Podola : opowieść o Tadeuszu Grabiance / Jerzy Siewierski*. -
Warszawa, 2003.
567. Rurawski, Józef : *Czy nowy gatunek?*. W: *Nowe Książki*. – 1991, nr 3, s. 62
Rec. książki: *Przeraźliwy chłód : powieść niesamowita / Jerzy Siewierski*. – Warszawa, 1990.

SIMENON GEORGES

568. Arno, Anna : *Zbrodnia pod gomółką twarogu : klasyczna powieść Georgesa Simenona*.
569. W: *Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne*. - 2011, nr 2, s. 37
Rec. książki: *Wdowa Couderc / Georges Simenon*. - Warszawa, 2010.
570. [Błońska, Wanda] (bł). W: *Przekrój*. – 1989, nr 2312, s. 12-13
O G. Simenonie i jego twórczości.
571. (bm). W: *Razem*. – 1989, nr 34, s. 24
Rec. książki: *Maigret w kabarecie / Georges Simenon*. – Warszawa, 1989.
572. [Bugajski, Leszek] L.B. W: *Życie Literackie*. – 1989, nr 25, s. 15
Rec. książki: *Maigret w kabarecie / Georges Simenon*. – Warszawa, 1989.

573. Fikcja przerosła rzeczywistość. W: Przekrój. – 1989, nr 2316, s. 17
Artykuł na temat inspektora Maigreta, bohatera powieści Georges Simenona.
574. Florczak, Zbigniew : W sprawie Georges Simenona. W: Nowe Książki. – 1989, nr 11, s. 66-68
575. Goczyńska, Renata : Ciemnowielmożny Simenon. W: Kultura [Paryż]. – 1989, nr 11, s. 129-134
576. Grzędzielski, Władysław : Sekret Simenona. W: Życie Warszawy. – 1989, nr 216, s. 5
577. Jakóbczyk, Stanisław : Wspomnienia z literatury francuskiej XX wieku. – Poznań : Wydawnictwo Poznańskie : we współpracy z Poznańskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk, 2001. – 271 s. ; 24 cm
Zawiera m.in.: Nowoczesność [m.in. o twórczości pisarzy: Georges Simenon, Albert Simonin, Simone Weil, Francois Mauriac, Jean Giono, Roger Nimier, Antoine Blondin, Robert Pinget, Jacques Prevert, Jean Genet, Jean Anouilh, Felicien Marceau, Pierre Daninos, Françoise Sagan].
578. Kałużyński, Zygmunt : Komisarz was rozumie. W: Polityka. – 1989, nr 38, s. 9
O twórczości G. Simenona.
Polem.: Kisielewski, Stefan : W obronie Simenona. W: Polityka. – 1989, nr 40, s. 8
Polem.: Kałużyński, Zygmunt : W obronie "Maigretów". W: Polityka. – 1989, nr 43, s. 8
Nawiąz.: [Słojewski, Jan Zbigniew] Ham. W: Kultura. – 1989, nr 46, s. 2
579. Larek, Michał : Wyświetlić przestrzeń : Poe, Dickens i Simenon. W: Polonistyka. – 2015, nr 3, s. 12-15
Twórcy powieści kryminalnych, jak: E. Poe, Ch. Dickens czy G. Simenon są doskonałymi kronikarzami życia. W sposób perfekcyjny wciągają czytelnika w zabawę wizualizacją przestrzeni.
580. M.Z. : Śmierć giganta. W: Odgłosy. – 1989, nr 41, s. 9
Sylwetka George'a Simenona.
581. Ormesson, Jean de. W: Forum. – 1989, nr 38, s. 18
O twórczości G. Simenona.
582. Piotrowski, Mariusz : Tajemnica rewolwerowych piór. W: Wiedza i Życie. – 1989, nr 11/12, s. 109-111
Na temat fenomenu płodności literackiej pisarzy, m.in.: Isaac Asimow, Anthony Burgess, John Creasey, Robert Dellinger, Georges Simenon, Chico Xavier.
583. Pustkowiak, Patrycja : Cena za wolność absolutną. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2011, nr 141, dod. Kultura i Program TV, s. k26
Rec. książki: Paryski ekspres / Georges Simenon. - Warszawa 2011.
584. Radość tłumaczenia - przekład jako wzbogacanie kultury rodzimej / pod red. Marii Filipowicz-Rudek, Jadwigi Koniecznej-Twardzikowej. – Kraków : "Księgarnia

Akademicka", 2002. – 358 s. : il. ; 21 cm. – (Między Oryginałem a Przekładem ; 7). – Bibliogr. przy pracach
Zawiera: Elżbieta Skibińska: Simenon po polsku: komisarz Maigret odsłania kulinarne tajemnice Paryża.

585. Recydywistka : Czytała. W: Dekada Literacka. – 1990, nr 2, s. 6
Rec. książki: Chińskie cienie / Georges Simenon. – Warszawa, 1990.
586. Siwek, Ryszard : Dwaj panowie z Liège : o recepcji Steemana i Simenona i nie tylko / Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie. W: Strategie wydawców, strategie tłumaczy / pod red. Jerzego Brzozowskiego, Marii Filipowicz-Rudek. - Kraków : Księgarnia Akademicka, 2010. - S. 47-56
587. Stephane, Roger : Maigret w żałobie. W: Forum. – 1989, nr 38, s. 18
Artykuł o G. Simenonie i jego twórczości.
588. Swoboda, Tomasz : Simenon i nowy kanon. W: Literatura na Świecie. - 2012, nr 5/6, s. 405-412
Rec. książki: Wdowa Couderc / Georges Simenon. - Warszawa, 2010.
589. Szczerba, Jacek : Człowiek przeświecony. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2010, nr 279, s. 13
Rec. książki: Wdowa Couderc / Georges Simenon. - Warszawa, 2010.
590. Szczerba, Jacek : Komisarz Maigret : brakujące ogniwa. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2014, nr 168, s. 15
Rec. książki: Porażka Maigreta / Georges Simenon. - Toruń, 2014.
591. Targosz, Kazimierz : 425 spraw Maigreta. W: Panorama. – 1989, nr 38, s. 19, 27
592. Tomczak, Jacek Jerzy : Ostatnia zagadka Simenona. W: Literatura na Świecie. – 1985, nr 3, s. 375-380
593. Wieczór. – 1989, nr 192, s. 4
Biografia George'a Simenona.
594. Zaworska, Helena : Witaj komisarzu Maigret! Nowa seria Czytelnika. W: Gazeta Wyborcza. – 1993, nr 122, s. 8
Rec. książki: Maigret zastawia sidła / Georges Simenon. – Warszawa, 1993.
595. Ziara-Krysa, Roksana : (Nie) czarna wdowa Couderc. W: Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny. - R. 18, nr 2 (2012), s. 74
Rec. książki: Wdowa Couderc / Georges Simenon. - Warszawa, 2010.

SJÖWALL MAJ

596. Burszta Wojciech Józef, Czubaj Mariusz : Deckare i długi cień lat sześćdziesiątych / Wojciech J. Burszta, Mariusz Czubaj. W: Tropy literatury i kultury popularnej (II) / pod

red. Sławomira Buryły, Lidii Gąsowskiej, Danuty Ossowskiej. - [Warszawa] : Instytut Badań Literackich, 2016. - S. 187-212

Powieść kryminalna.

Literatura popularna.

Sjöwall Maj (1935-).

Wahlöö Per Frederik (1926-1975).

597. Senk, Marta : Kryminał w służbie społeczeństwa. W: Czas Kultury. – 2012, nr 5, s. 114-115 Rec. książki: Zabójca policjanta / Maj Sjöwall, Per Wahlöö. - Warszawa, 2012.
598. Senk, Marta : Łęki Wielkiego Detektywa. W: Czas Kultury. – 2012, nr 4, s. 70-76 Szwecja w powieściach kryminalnych Maj Sjöwall i Pera Wahlöö.
599. Szczerba, Jacek : Kobieta za burtą. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2009, nr 34, s. 17
Rec. książki: Roseanna / Maj Sjöwall, Per Wahlöö. - Warszawa, 2009.

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ (JOE ALEX)

600. Bielak, Tomasz : Proza Macieja Słomczyńskiego (Joe Alexa). – Katowice : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy, 2008. – 280 s. ; 24 cm. – Bibliogr. s. 265-279
Książka jest zmienioną wersją rozprawy doktorskiej.
601. Bodnar, Izabella: Co słyhać u Macieja Słomczyńskiego. W: Przekrój. – 1995, nr 15, s. 45
602. Gra z czytelnikiem : między konwencją a strategią / pod red. Marii Jakitowicz i Rafała Moczkodana. – Toruń : Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2001. – 207 s. ; 24 cm.
Indeks
Zawiera: Adrian Miancki: Kto "gra z czytelnikiem"? O powieściach Macieja Słomczyńskiego [dotyczy powieści kryminalnych napisanych pod pseudonimem Joe Alex].
603. Kucharczyk-Kubacka, Monika : Maciej Słomczyński (1922-1998) : bibliografia. - Kraków : Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 2008. - 125, [1] s. : err. ; 24 cm. – (BiblioTheca - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie. Prace Bibliograficzne ; nr 9) (BiblioTheca - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie ; 22)
604. Mrowczyk, Ewa : Przedziwna historia pana Macieja Słomczyńskiego i Mister Joe Alexa. W: Dekada Literacka. – 1998, nr 6/7, s. 10-11, 22
O powieściach kryminalnych Macieja Słomczyńskiego.
605. Niemczyńska, Małgorzata I. : Dziesięć lat bez Macieja Słomczyńskiego. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2008, nr 69, s. 19
606. Pławuszcowski, Piotr : Mój przyjaciel Joe Alex. W: Czas Kultury. – 2010, nr 1, s. 16-23 Słomczyński, Maciej (1920-1998).
Powieść kryminalna polska -- historia -- od 1944 r.

607. Putzlacher, Renata : Moje fascynacje [z tego cyklu:] Maciej Słomczyński i Nagroda Trakla. W: Zwrot. – 1997, nr 5, s. 48-50
608. [Rogowski, Zbigniew K.] (rog) : Trup w "Krainie danieli". W: Przekrój. – 1993, nr 41, s. 3
609. Słomczyńska-Pierzchalska, Małgorzata : Samotność Słomczyńskiego. W: Plus Minus. – 2001, nr 22, s. D1-D5
Dotyczy historii rodzinnej pisarza.
610. Szewczyk, Ivo : Joe Alex i świat detektywów. W: Studium. – 1998, nr 11/12, s. 42-48
O powieściach kryminalnych Macieja Słomczyńskiego.
611. Tabakowska, Elżbieta : Zagadki Joe Alexa. W: Przekładaniec. – 1999, nr 5, s. 64-70
O powieściach detektywistycznych publikowanych pod pseudonimem Joe Alex.
612. Targoń, Joanna : Joe Alex: najbardziej zdyscyplinowana inteligencja epoki : 10. rocznica śmierci Macieja Słomczyńskiego. W: Gazeta Wyborcza (Kraków). - 2008, nr 69, s. 13
613. (TO-RT). W: Książki. Magazyn literacki. – 2002, nr 12, s. 54
Rec. książki: Krajobraz ze skorpionem / Maciej Słomczyński. – Kraków, 2002.
614. Wajda, Katarzyna : Kopciuszek, książę i bestia - "Zbrodniarz i panna". W: Studia Filmoznawcze. - [T.] 29 (2008), s. 175-194
Nasfeter, Janusz (1920-1998).
Słomczyński, Maciej (1920-1998) -- adaptacje filmowe.
Zbrodniarz i panna (film ; 1963).
Film polski -- historia -- 1956-1989 r.
Powieść polska -- historia -- 1956-1989 r.

SPILLANE MICKEY

615. Bratkowski Piotr, Ziębiński Robert : Wstydlivy przyjaciel. W: Newsweek Polska. – 2008, nr 26, s. 90-93
Mickey Spillane i jego detektyw Mike Hammer.
616. M.K. W: Literatura. – 1997, nr 6, s. 61
Rec. książki: Długie oczekiwanie / Mickey Spillane. – Poznań, 1997.
617. Szczerba, Jacek : Zemsta to moja specjalność. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2008, nr 164, s. 20
Rec. książki: Ja jestem sądem / Mickey Spillane. - Kraków, 2008.

ŚWIETLIKI MARCIN

618. Sawicka, Marta : Pióra we krwi. W: Polityka. – 2006, nr 16, s. 74-76
Współczesna polska powieść kryminalna. M.in. twórczość M. Świetlickiego.

619. Sobolewska, Justyna : Marcin Świetlicki - udaję, że jestem nagi. W: W: Przekrój. - 2006, nr 44, s. 66-68

620. Świetlicki, Marcin : Niekoniecznie kryminał / rozm. przepr. Robert Ostaszewski. - W: Dekada Literacka. R. 18, nr 1 (2008), s. 32-35

WAHLÖÖ PER FREDERIK

621. Burszta Wojciech Józef, Czubaj Mariusz : Deckare i długi cień lat sześćdziesiątych. W: Tropy literatury i kultury popularnej (II) / pod red. Sławomira Buryły, Lidii Gąsowskiej, Danuty Ossowskiej. - [Warszawa] : Instytut Badań Literackich, 2016. - S. 187-212
Powieść kryminalna.
Literatura popularna.
Sjöwall Maj (1935-).
Wahlöö Per Frederik (1926-1975).

622. Senk, Marta : Kryminał w służbie społeczeństwa. W: Czas Kultury. – 2012, nr 5, s. 114-115
Rec. książki: Zabójca policjanta / Maj Sjöwall, Per Wahlöö. – Warszawa, 2012.

623. Senk, Marta : Lęki wielkiego detektywa. W: Czas Kultury. – 2012, nr 4, s. 70-76
Szwecja w powieściach kryminalnych Maj Sjöwall i Pera Wahlöö.

624. Szczerba, Jacek : Kobieta za burtą. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). - 2009, nr 34, s. 17
Rec. książki: Roseanna / Maj Sjöwall, Per Wahlöö. - Warszawa, 2009.

WALLACE EDGAR

625. Gronau, Jerzy : Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych Edgara Wallace : (Richard Horatio) Edgar Wallace (1875-1932). - Kraków : [nakł. autora], 2004. - 134 s. ; 24 cm
Wallace, Edgar (1875-1932).
Literatura angielska -- historia -- 20 w.
Bibliografia osobowa.

626. Haas, Willy : Teologia w powieści kryminalnej : (kilka uwag poświęconych Edgarowi Wallace'owi i literaturze kryminalnej w ogóle) / tł. W. Bialik. W: Teksty. – 1973, nr 6, s. 83-90

WROŃSKI MARCIN

627. Arbaczevska-Matys, Katarzyna : Logika i miłość : zagadka kryminalnego świata Marcina Wrońskiego w oczach redaktorki jego powieści. W: Akcent (Lublin). - R. 36, nr 1 (2015), s. 182-185

628. Bryła, Edyta : Kaliber za "Pogrom". W: Gazeta Wyborcza (Wrocław). - 2014, nr 126, s. 5

11. Międzynarodowy Festiwal Kryminału we Wrocławiu - zwycięzca Marcin Wroński i jego powieść "Pogrom w przyszły wtorek".
629. Cielecki, Marcin : Pies o imieniu Judasz. W: Czas Kultury : kultura, literatura, filozofia. - R. 27, [nr] 5 (2011), s. 140-143
Zawiera rec. książki: Officium Secretum : pies pański / Marcin Wroński. - Warszawa, 2010.
630. Gajda-Zadworna Jolanta, Lipińska Urszula : Kryminalne tango. W: W Sieci. - 2015, nr 5, s. 58-60
Wroński, Marcin (1972-).
Pisarze polscy -- od 1989 r.
Lublin (woj. lubelskie) -- w literaturze polskiej.
Film kryminalny polski -- historia.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
631. Kofta, Piotr : Agent w sutannie. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2010, nr 167, dod. Kultura (BY), s. 11
Zawiera rec. książki: Officium Secretum : Pies Pański / Marcin Wroński. - Warszawa, 2010.
632. Kofta, Piotr : Granice miłości. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2014, nr 236, dod. Kultura i Program TV, s. K13
Zawiera rec. książki: Kwestja krwi / Marcin Wroński. - Warszawa, 2014.
633. Mizuro, Marta : Nie jak po sznurku. W: Nowe Książki. - 2016, nr 11, s. 80-81
Zawiera rec. książki: Portret wisielca / Marcin Wroński. - Warszawa, 2016.
634. Ostaszewski, Robert : Kryminał na miękko. W: Polityka. - 2016, nr 22, s. 86
Zawiera rec. książki: Portret wisielca / Marcin Wroński. - Warszawa, 2016.
635. Pawlak-Hejno, Elżbieta : Powrót do przeszłości : chwytły retoryczne w retrokryminałach Marcina Wrońskiego. W: Forum Artis Rhetoricae : acta quater in anno edita in quibus historia, ratio ususq. rhetoricae tractantur. - 2011, nr 2, s. 79-97.
- Bibliogr., netogr.
636. Wiśniewska-Grabarczyk, Anna : Ostatni (podwójny) nelson. W: Nowe Książki. - 2017, nr 8, s. 101-102
Zawiera rec. książki: Czas Herkulesów / Marcin Wroński. - Warszawa, 2017.
637. Wroński, Marcin : Cenię nawyk patrzenia na zegarek / rozmawiała Karina Obara. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2017, nr 67, s. 12
Wroński, Marcin (1972-).
Kryminał.
Literatura polska.
Pisarze polscy.
638. Wroński, Marcin : Chciałem być lubelskim Proustem. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2012, nr 25, dod. Poniedziałek z kryminałem, s. III

639. Wroński, Marcin : Duszonko czy sztyletowanko? / rozm. przepr. Marta Matyszczak. W: Przegląd (Warszawa ; 1999). - 2014, nr 33, s. 42-45
640. Wroński, Marcin : Międzywojnie jest ładniejsze / rozm. przepr. Marcin Bieleśz. W: Gazeta Wyborcza (Lublin). 2013, nr 69, s. 6
Wroński, Marcin (1972-). Pogrom w przyszły wtorek.
641. Wroński, Marcin : Miłość jak skandal, pożądanie jak zbrodnia / rozm. przepr. Sylwia Hejno. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2014, nr 100, s. 20
Na marginesie książki: Kwestja krwi / Marcin Wroński. – Warszawa, 2014.
642. Wroński, Marcin : Odbić się od faktów / rozm. przepr. Piotr Kofta. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2016, nr 92, dod. Kultura, s. K2-K3
643. Wroński, Marcin : Polskie piekielko i ojciec inkwizytor. W: W Drodze (Poznań). - 2012, [nr] 7, s. 8-11
Wroński, Marcin (1972-) Officium Secretum.
644. Wroński, Marcin : Przeklinanie to obciach / rozm. przepr. Anna Sosnowska. W: W Drodze (Poznań). - 2012, [nr] 7, s. 12-17
Wroński, Marcin (1972-) Officium Secretum.
645. Wroński, Marcin : Retro to jakby wczoraj / rozmawia Leszek Masierak. Retro to jakby wczoraj. W: Tygodnik Solidarność : czasopismo NSZZ Solidarność. - 2018, nr 1, s. 46-49
Zawiera treści dotyczące Zygmunta Maciejewskiego – komisarza z kryminalów M. Wrońskiego.
646. Wroński, Marcin : Seksapil zbrodni retro / rozm. przepr. Piotr Kofta. W: Wprost (Poznań). - 2015, nr 1, s. 98-99
647. Wroński, Marcin : Tajemnice międzywojnia / rozm. przepr. Magdalena Michalska. W: Dziennik : Polska, Europa, świat. - 2008, nr 266, dod. Kultura, s. 30-31
Cykl powieści o komisarz Maciejewskim.
648. Wroński, Marcin : Toksyczna dusza lubelska / rozm. przepr. Cezary Polak. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. - 2012, nr 54, dod. Kultura i Program TV (BY), s. k26

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ

649. Bednarczyk, Ryszard : Aparatczycy rzucają cień. W: Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny. - R. 15, nr 6 (2009), s. 66-67
Wydrzyński, Andrzej (1921-1992)
Literatura polska -- historia -- 1944-1989 r.
650. Wydrzyński, Andrzej: "W literaturze sensacyjnej znalazł schronienie pozytywny bohater naszych czasów..." / rozm. Jan Marx. W: Dziś. – 1992, nr 5, s. 102-109
Wywiad nt. literatury sensacyjnej; z notą o autorze.

ZABOROWSKA MARTA

651. Gajda-Zadworna, Jolanta : Zbrodnia i kobiety. W Sieci (Gdynia). - 2016, nr 31, s. 46-48
Bonda, Katarzyna (1977-).
Fryczkowska, Anna (1968-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Guzowska, Marta (1967-).
Jodełka, Joanna (1973-).
Kwiatkowska, Katarzyna (1976-).
Puzyńska, Katarzyna (1985-).
Stachula, Magda.
Zaborowska, Marta.
Pisarze polscy -- 21 w.
Powieść kryminalna polska -- historia -- 21 w.
652. Poświatowska, Julia : Kobiety na tropie : kategoria "kobiecości" w kryminałach współczesnych polskich pisarek. W: Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego. Seria Scripta Humana. - T. 5 (2016), s. 269-278
Bonda, Katarzyna (1977-).
Grzegorzewska, Gaja (1980-).
Zaborowska, Marta.