

WSTĘP	9
CZĘŚĆ I	17
1. Metafory nowoczesności	17
Underground u Dostojewskiego	17
Faust — szarlatan czy wizjoner?	21
Gość Iwana Karamazowa	28
Artystyczna transgresja Adriana Leverkühna	30
<i>Mistrz i Małgorzata</i> , czyli rzecz o granicach diabelskiej wolności ...	33
Prawda. O obawach umysłu zniewolonego	41
Dobro. W poszukiwaniu atrybutów boskości	50
Piękno. <i>Ego</i> w stanie psychodelicznym	56
Suplement: Bezwstydną nagość, czyli poza kulturą	59
CZĘŚĆ II	67
2. Drogi wolności – między nową duchowością a sekularyzacją ...	67
Transgresja poprzez religię	67
New Age jako gnostyckie <i>Self-spirituality</i>	73
New Age a apoteoza autoekspresji	90
Człowiek i Bóg w czasach Wodnika	93
Autonomia i indywidualne poszukiwania duchowe	98
W stronę tezy subiektywizacyjnej	104
Socjologia i sekularyzacja	109
Krytyka teorii sekularyzacji	119
Żyjąc w społeczeństwie pluralistycznym	124
Niedokończona sekularyzacja kultury, czyli o chrześcijańskim duchu Europy	128

3. Od undergroundu do głównego nurtu	137
Nowa duchowość wychodzi z podziemia	137
Od <i>cultic milieu</i> do <i>holistic milieu</i>	143
Nowa duchowość a definiowanie religii	150
Pielgrzym i konwertyta, czyli na drodze poszukiwań duchowych ..	154
Wolność według Sheili Larson	169
ZAKOŃCZENIE	174
BIBLIOGRAFIA	181
INDEKS RZECZOWY	195
INDEKS OSOBOWY	205
SUMMARY: Underground-Tinted Liberty. (Post)Modern Spirituality from the Standpoint of the Hermeneutics of Culture and Sociology of Religion	211