

Zawiera m.in.:

Ladorucki, J.: Wprowadzenie do zagadnień kultury czytelnicznej;

Homolog, K.: Młody czytelnik w świetle badań metodologii mieszanej;

Antczak, M.: Wybrane elementy kultury czytelnicznej polskich dwunastolatków i brytyjskich jedenastolatków: analiza porównawcza badań prowadzonych w Łodzi

i nepalskim Katmandu;

Zasacka, Z.: Nastolatki i ich przyjemności czytania książek;

Matras-Mastalerz, W.: Nowe tendencje, zadania i funkcje współczesnej literatury dziecięco-młodzieżowej;

Skyggebjerg, A.K.: Literatura popularnonaukowa jako część oferty wydawniczej skierowanej do dzieci;

Burkeltja, S.: Dotrzeć z książkami do dzieci;

Woźniczka-Paruzel, B.: SignWriting jako droga do aktywizacji czytelnicznej dzieci niesłyszących (o nowych możliwościach notacji języka migowego – dla bibliotekarzy);

Witkowska, A.: Boks intelektualny – książka tradycyjna vs e-book w kontekście globalnego problemu czytelnictwa wśród młodzieży;

Mazan-Mazurkiewicz, A.: „Bo ja tak bardzo nie przepadam za czytaniem”. O czytaniu z dzieckiem w domu pełnym książek;

Lewandowicz-Nosal, G.: Biblioteki publiczne dla dzieci wczoraj i dziś. Kłopoty z tożsamością;

Grabowska, D.: Najmłodszy czytelnik w bibliotece. Wybrane formy pracy;

Hakami, A.: Promocja książki i wspieranie umiejętności korzystania z mediów w publicznej bibliotece miejskiej w Tampere;

Szczepańska, B.: Działania bibliotek na rzecz kultury czytelnicznej dzieci i młodzieży. Wybrane przykłady w Szwajcarii, we Włoszech i w Finlandii;

Walczak-Niewiadomska, A.: Biblioteka szkoły wyższej w służbie dzieciom;

Deńca, M.: Czytelnik niesłyszący w bibliotece szkolnej.