

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
----------------------	----------

Frieden, Demokratie und Menschenrechte

<i>Erhard Busek (Wien)</i> Frieden und Sicherheit am Balkan – eine europäische Herausforderung.....	13
--	----

<i>Ірина Лопушанська (Дрогобич)</i> Пацифістська діяльність Берти фон Зуттнер та її роль у міжнародному русі за мир	27
---	----

<i>Jakub Forst-Battaglia (Kiew – Wien)</i> Von Habsburg bis Hitler: Die Erste Republik Österreich (1918–1938) – ein Spielball im internationalen Kraftfeld	39
--	----

<i>Wassyl Lopuschanskyj (Drohobytch)</i> Manfred Oswald – ein Pionier der neuen Erinnerungskultur	44
--	----

<i>Jaroslaw Lopuschanskyj (Drohobytch)</i> Herwig Brandstetter – Ehrenbürger der Stadt Drohobytch.....	56
---	----

Literaturgeschichte und Komparatistik

<i>Andrea Rudolph (Opole)</i> Identitätsoptionen eines galizischen Juden in Wien: Franz Adamus Komödie «Schmelz, der Nibelunge»	63
---	----

<i>Maja Frateva (Sofia)</i> Gedächtnisschlüssel Ukraine: Dynamiken der Gedächtniskonstruktionen in Anna Mitgutschs Roman „Die Annäherung“	77
---	----

<i>Edward Białek, Krzysztof Huszcza (Wrocław)</i> Zu polnisch-österreichischen Kulturkontakten in der frühen Nachkriegszeit. Mit einem Exkurs über die Rezeption von Handkes Stücken in Theatern von Wrocław	89
---	----

<i>Monika Wójcik-Bednarz (Opole)</i> «Woher wir kommen» von Barbara Frischmuth – eine österreichische Familiengeschichte.....	105
---	-----

<i>Tetiana Redchys (Tscherkassy)</i> Intermedialität der Prosawerke von Heimito von Doderer.....	116
<i>Gabriela Jelitto-Piechulik (Opole)</i> Ricarda Huchs Versuche einer Annäherung an das Österreichbild	123
<i>Ursula Ebel (Wien)</i> Der Spagat Otto Breichas: Agenden des Literaturvermittlers, Publizisten und Fotografen Otto Breicha zwischen Wien und Graz	133
<i>Grzegorz Józefczuk (Lublin)</i> Bruno Schulz i Leopold von Sacher-Masoch: Problem z «Wenus w futrze» i masochizmem.....	147
<i>Олег Радченко (Дрогобич)</i> Своєрідність презентації гендерних ролей у повісті Леопольда фон Захер-Мазоха «Венера в хутрі»	156
<i>Петро Іванишин (Дрогобич)</i> Імперативи Івана Франка в інтерпретації Луки Луціва	167
<i>Віра Меньок (Дрогобич)</i> Сецесійний онірізм у літературній дилогії Бруно Шульца та «Новелі про сни» Артура Шніцлера	179
<i>Оксана Бродська (Дрогобич)</i> Екзистенційні мотиви у творах А. Шніцлера та В. Винниченка	190
<i>Ірина Сирко (Дрогобич)</i> Особливості художньої системи щоденникової творчості Макса Фріша	199

Sprachwissenschaft

<i>Richard J. Brunner (Neu-Ulm), Oleksandr Bilous (Kropywnyckyj)</i> Sprache und Kultur	207
<i>Peter Graf (Osnabrück)</i> Das Wort als TOR gemeinsamen Erkennens	218
<i>Olena Byelozorova (Charkiw)</i> Andeutung als Sprechakt (an Beispielen aus den Texten steirischer AutorInnen).....	231

<i>Larysa Oleksyshyna (Czernowitz)</i> Schwierigkeiten und Probleme bei der Übersetzung der Joseph Rohrers „Bemerkungen auf einer Reise von der türkischen Grenze über die Bukowina durch Ost- und Westgalizien, Schlesien und Mähren nach Wien“	237
<i>Галина Палиця (Дрогобич)</i> Поле паремійного педагогічного дискурсу (на матеріалі української, російської та німецької мов).....	242

Geschichte und Kulturologie

<i>Petro Rychlo (Czernowitz)</i> Multikulturalität und Mehrsprachigkeit in der Donaumonarchie 1848–1918	251
<i>Heinrich Pfandl (Graz)</i> „Aus Lemberg in die Steiermark“: Was uns Postkarten aus Galizien und der Bukowina über die letzten Jahrzehnte der Donaumonarchie mitteilen können.....	261
<i>Martin Sauerbrey (Graz)</i> «Oh lieber Gott, erbarme dich endlich unser, damit doch endlich mal ein Ende wäre» – Der erste Weltkrieg auf Postkarten aus der Untersteiermark	273
<i>Олена Бистрова (Дрогобич)</i> Концепти культури Галичини в мистецтві мозаїки автобусних зупинок	286
<i>Helmut-Theobald Müller (Graz)</i> „Das Paradies der Steiermark“ – eine verwaltungs- und kulturhistorische Vorstellung des Bezirkes Deutschlandsberg	295
<i>Walter Persché (Wien)</i> Fortschritt durch Tradition: Erzherzog Johann von Österreich und seine Rezeption in der Steiermark	311
<i>Susanne Weitlaner (Graz)</i> «Gledat kaj delajo – Schauen was sie machen»: Geschichte und kulturelle Aktivitäten der Slowenen in der Steiermark	319

<i>Christine Schörg (Baden)</i> Arbeitsmarkt und Migration: Galizien und die Bukowina in der Spätphase der Monarchie	327
<i>Ярослав Лопушанський (Дрогобич)</i> Наукова і культурно-освітня діяльність Австрійської бібліотеки в Дрогобичі у 2018 році	348

Literarische und publizistische Reflexionen

<i>Valerie Fritsch (Graz)</i> Herzklappen von Johnson & Johnson: Romanauszug	361
<i>Ulrich Göttke-Krogmann (Wien)</i> Eine kulturelle Spurenlese in der Westukraine: Erinnerungen an die gemeinsame Studienreise	364

Autorenverzeichnis.....	377
--------------------------------	------------

Anhang

<i>Jaroslaw Lopuschanskyj, Oleh Radchenko, Iryna Lopuschanska</i> STEIERMARK – DAS GRÜNE HERZ ÖSTERREICH Programm der 5. Österreich-Tage in Drohobytch (23. – 30. April 2017)	383
--	-----