

TEXT+KRITIK

Heft 230
LORIOT
April 2021

Gastherausgeberinnen: Anna Bers und Claudia Hillebrandt

INHALT

Anna Bers / Claudia Hillebrandt

Sitzmöbel und Schieberhut. Richtungsweisendes	3
---	---

Christoph Classen

Lachen nach dem Luftschutzkeller. Loriot in der bundesdeutschen Nachkriegsgesellschaft	6
--	---

Tom Kindt

Loriot und der deutsche Humor?	16
--------------------------------	----

Eckhard Pabst

»Das Bild hängt schief!« Loriot's TV-Sketche als Modernisierungskritik	23
--	----

Gertrud Vowinkel-Textor

Witz mit Über-Biss. Loriot's künstlerisches Spiel mit Realität und Widerspruch im Kontext humoristischer Zeichnungen des 20. Jahrhunderts	38
---	----

Felix Christian Reuter

Loriot's Fernsehsketche – mehr als nur Klassiker. Ein Plädoyer für eine historisch-kritische Loriot-Ausgabe	49
---	----

Claudia Hillebrandt

Von Schwänen und Fahrplänen. Loriot's komische Oper	56
---	----

Ulla Fix

Was ist das »Loriot'sche« an Loriot? Eine Betrachtung seiner »Ehe-Szenen« aus der Perspektive der kommunikativen Ethik	63
--	----

Anna Bers

Von Räumen, Träumen und Türen. Aspekte räumlicher Semantik
in Loriot's Spielfilmen

72

Stefan Neumann

»Menschen sind an der Leine zu führen!« Der Hund bei Loriot	82
Bibliografische Hinweise	92
Notizen	94