

# TEXT+KRITIK

---

Heft 230  
LORIOT  
April 2021

Gastherausgeberinnen: Anna Bers und Claudia Hillebrandt

## INHALT

---

*Anna Bers / Claudia Hillebrandt*

---

Sitzmöbel und Schieberhut. Richtungsweisendes 3

---

*Christoph Classen*

---

Lachen nach dem Luftschuttkeller. Lorient in der bundesdeutschen Nachkriegsgesellschaft 6

---

*Tom Kindt*

---

Lorient und der deutsche Humor? 16

---

*Eckhard Pabst*

---

»Das Bild hängt schief!« Lorient's TV-Sketches als Modernisierungskritik 23

---

*Gertrud Vowinkel-Textor*

---

Witz mit Über-Biss. Lorient's künstlerisches Spiel mit Realität und Widerspruch im Kontext humoristischer Zeichnungen des 20. Jahrhunderts 38

---

*Felix Christian Reuter*

---

Lorient's Fernsehsketches – mehr als nur Klassiker. Ein Plädoyer für eine historisch-kritische Lorient-Ausgabe 49

---

*Claudia Hillebrandt*

---

Von Schwänen und Fahrplänen. Lorient's komische Oper 56

---

*Ulla Fix*

---

Was ist das »Lorient'sche« an Lorient? Eine Betrachtung seiner »Ehe-Szenen« aus der Perspektive der kommunikativen Ethik 63

*Anna Bers*

---

Von Räumen, Träumen und Türen. Aspekte räumlicher Semantik in Lorient Spielfilmen	72
--	----

*Stefan Neumann*

---

»Menschen sind an der Leine zu führen!« Der Hund bei Lorient	82
--	----

Bibliografische Hinweise	92
--------------------------	----

Notizen	94
---------	----