

Inhaltsübersicht

<i>Kurt Müller</i>	
Lebendige Kraft oder historisches Relikt?	
Die 26 Kantone und ihre «Souveränität» im Bundesstaat	7
<i>Gottlieb F. Höpli</i>	
Zürich und die andern.	
Von den Schwierigkeiten einer Metropole im Kleinstaat	11
<i>Jörg Kiefer</i>	
Bern – Beharrungsvermögen und Expansionskraft	20
<i>Claudia Schoch</i>	
Luzern – Kanton der Polaritäten	30
<i>Roger Friedrich</i>	
Uri zwischen Tradition und Wandel	39
<i>Christoph Wehrli</i>	
Schwyz – Selbsthilfe als Staatsprinzip	48
<i>Thomas Bornhauser</i>	
Rückständigkeit als Chance für Obwalden	57
<i>Thomas Bornhauser</i>	
Nidwalden – ein Urkanton auf dem Prüfstand	66
<i>Rudolf Maurer</i>	
Glarus – industrialisiertes Bergtal	73
<i>Claudia Schoch</i>	
Zug – Land des Übergangs	81
<i>Otto Frei</i>	
Freiburg zwischen «Igelposition» und Öffnung	89
<i>Rudolf Maurer</i>	
Solothurn – Übergang und Ausgleich	97

<i>Gottlieb F. Höpli</i>		
Basel, Stadtstaat und Region – mit dem Rücken zur Schweiz?		106
<i>Bruno Lezzi</i>		
Basel-Landschaft – Selbstbewusstsein und Partnerschaft		114
<i>Regula Heusser</i>		
Schaffhausen – Lebensqualität an peripherer Lage		123
<i>Kenneth Angst</i>		
Appenzell Ausserrhoden – Wille zur Kontinuität im Wandel		134
<i>Kenneth Angst</i>		
Appenzell Innerrhoden – Miniaturstaat der besonderen Art		141
<i>Bruno Lezzi</i>		
Der Zwang zum Ausgleich – St. Gallens Schicksal und Chance		150
<i>Matthias Sixer</i>		
Graubünden – eine Schweiz am Rand der Schweiz		159
<i>Matthias Sixer</i>		
Der Aargau – ein Sammelbecken von Strömungen		169
<i>Gottlieb F. Höpli</i>		
Der Thurgau – der grüne Industriekanton		179
<i>Roger Friedrich</i>		
Das Tessin – am Rand und in der Mitte		188
<i>Regula Heusser</i>		
Der Kanton Waadt – die Mitte der Westschweiz		198
<i>Otto Frei</i>		
Das Wallis – ein Mosaik von «Talrepubliken»		207
<i>Hans Schnider</i>		
Neuenburg – Land der Gegensätze und der Übereinkunft		215
<i>Thomas Bornhauser</i>		
Genfer Erfolgsgeschichte mit Schattenseiten		224
<i>Jörg Kiefer</i>		
Jura – «Nachzügler» in Randposition		234
<i>Kurt Müller</i>		
Nachwort		245