

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
-----------------	---

LITERATURA STARORUSKA

Uwagi wstępne	9
I. Piśmiennictwo Rusi Kijowskiej	13
A. Piśmiennictwo przekładowe Rusi Kijowskiej	15
Biblia, Ewangelia, apokryfy, kroniki, literatura stosowana, opowieści	15
B. Piśmiennictwo oryginalne Rusi Kijowskiej	21
Kazania, żywoty świętych, latopisy, <i>Nauka dla dzieci</i> , <i>Słowo o wyprawie Igora</i>	21
II. Literatura Rusi Północno-Wschodniej	40
A. Okres rozbitcia feudalnego i niewoli tatarskiej (lata 20-te XIII — lata 70-te XIV w.)	40
<i>Prośba Daniela Więźnia</i> , opowieści, <i>Żywot Aleksandra Newskiego</i>	40
B. Okres powstania państwa moskiewskiego (lata 80-te XIV — koniec XV stulecia)	45
<i>Zadońszczyzna</i> , żywoty świętych, teoria „trzech Rzymów”, opowieści, <i>Wędrowka za trzy morza</i>	45
III. Piśmiennictwo Rusi Moskiewskiej	57
A. Okres zjednoczonego państwa moskiewskiego (1500 - 1585)	57
Maksym Grek, <i>Wielkie Czetje Mineje</i> , <i>Domostroj</i> , publicystyka, korespondencja Iwana Groźnego z Kurbskim	57
B. Czasy zamętu (koniec XVI — początek XVII w.)	70
C. Pierwsza połowa XVII w.	73
Opowieści o Azowie. <i>Dziwna opowieść</i>	73

LITERATURA NOWOŻYTNA

IV. Epoka baroku	81
A. Druga połowa XVII w.	81
1. Wiadomości ogólne	81
2. Literatura przekładowa	84

3. Opowieści moralizatorskie	86
4. Opowieści obyczajowe	88
5. Opowieści satyryczne	89
6. Rozłam („raskoł”) w Rosyjskim Kościele Prawosławnym i literatura staroobrzędowców	91
7. Protopop Awwakum	93
8. Symeon Połocki i wiersz sylabiczny	96
9. Barok	99
B. Czasy Piotra I	101
1. Wiadomości ogólne	101
2. Publicystyka	105
3. Epika	107
4. Teatr i dramaturgia	108
5. Liryka	109
6. Teofan Prokopowicz	110
V. Od baroku do klasycyzmu	113
1. Wiadomości ogólne	113
2. Antioch Kantemir	115
3. Wasyl Trediakowski	117
4. Michał Łomonosow	120
5. Klasycyzm	126
6. Aleksander Sumarokow	128
VI. Epoka klasycyzmu	136
1. Charakterystyka ogólna	136
2. Czasopiśmiennictwo satyryczne lat 1769 - 1774	139
3. Mikołaj Nowikow	141
4. Proza narracyjna	143
5. Dramaturgia	144
6. Denis Fonwizin	147
7. Poezja	149
8. Mikołaj Chieraskow	150
9. Wasyl Majkow	151
10. Duszeńka Hipolita Bogdanowicza	153
11. Gabriel Dierżawin	153
VII. Sentymentalizm	160
1. Charakterystyka ogólna	160
2. Mikołaj Karamzin	163
3. Aleksander Radiszczew	166
VIII. Preromantyzm	171
1. Życie literackie	171
2. Między oświeceniem a romantyzmem	178
3. Iwan Kryłow	187
4. Konstanty Batiuszkow	195
5. Wasyl Zukowski	198
6. Ku romantyzmowi. Twórczość dekabrystów	205
7. Aleksander Gribojedow	215
IX. Romantyzm	225
1. Uwagi ogólne	225
2. Oświata i kultura	229
3. Czasopiśmiennictwo i krytyka literacka	234
4. Myśl filozoficzna i społeczna	240

X. Aleksander Puszkina	246
1. Okres młodości	246
2. Zesłanie	250
3. Po zesłaniu (1826 - 1830)	260
4. Lata ostatnie (1831 - 1836)	276
XI. Poezja i proza	285
1. Boratyński i Poleżajew	285
2. Proza fabularna	290
3. Idealisci moskiewscy	295
4. Aleksy Kółcow	301
XII. Michał Lermontow	304
1. Życiorys	304
2. Liryka	307
3. Poematy	314
4. Dramaty	319
5. Proza	322
XIII. Mikołaj Gogol	327
1. Młodość pisarska	327
2. Nowelistyka	331
3. Dramaturgia	338
4. <i>Martwe dusze</i>	343
XIV. Literatura rosyjska w latach 1842 - 1855. Wczesna faza realizmu	351
1. Uwagi ogólne	351
2. Rozwój czasopism. Słowianofili i okcydentaliści	357
3. Szkoła naturalna	361
4. Sergiusz Aksakow i Dymitr Grigorowicz	364
5. Rozwój młodej poezji. Kryzys dramaturgii	369
XV. Wissarion Bieliński i rozwój krytyki literackiej	373
XVI. Aleksander Hercen	383
XVII. Fiodor Tiutczew	393
XVIII. Literatura rosyjska w latach 1855 - 1881. Rozkwit realizmu krytycznego	401
1. Uwagi ogólne	401
2. Rozwój czasopism i spory ideowo-literackie w latach 60-tych	407
3. Beletryści-demokraci lat 60-tych. Aleksy Pisiemski	415
4. Nowe „Otcieczestwiennyje zapiski” i pisarze narodnicy	420
5. Gleb Uspieński	425
XIX. Mikołaj Czernyszewski. Krytyka literacka w latach 1856 - 1881	429
1. Mikołaj Czernyszewski	429
2. „Krytyka realna” Dobrolubowa i „realizm” Pisariewa	438
3. Mikołaj Michajłow i krytyka narodnicka	446
XX. Aleksander Ostrowski i rozwój dramaturgii w latach 1856 - 1881	450
1. Aleksander Ostrowski	450
2. Aleksander Suchowo-Kobylin i Aleksy K. Tołstoj	459
XXI. Dwa nurty w poezji rosyjskiej w latach 1856 - 1881	464
1. Mikołaj Niekrasow i nurt obywatelski w poezji	464
2. Nurt poezji sztuki czystej. Afanasij Fet i Apollon Majkow	476

XXII. Iwan Goncezarow	482
XXIII. Iwan Turgieniew	494
XXIV. Michał Saltykow-Szczedrin	517
XXV. Fiodor Dostojewski	528
1. Biografia i twórczość lat 40-tych	528
2. Powrót do literatury. Powieści: <i>Zbrodnia i kara</i> i <i>Idiota</i>	533
3. <i>Biesy</i> , <i>Dziennik pisarza</i> i <i>Bracia Karamazow</i>	542
XXVI. Lew Tołstoj	550
1. Biografia i pierwszy okres twórczości (1852 - 1862)	550
2. Szczęśliwe piętnastolecie: <i>Wojna i pokój</i> i <i>Anna Karenina</i>	558
3. Ostatni okres twórczości (1879 - 1910)	565
XXVII. Mikołaj Leskow	573
XXVIII. Literatura lat 1882 - 1895	580
1. Charakterystyka okresu	580
2. Życie literackie	585
3. Naturalizm	587
4. Poezja	590
5. Dramat	593
6. Miejsce lat 80-tych w rosyjskim procesie literackim	595
XXIX. Wsiewołod Garszyn, Włodzimierz Korolenko	597
XXX. Antoni Czechow	606
1. Wczesna twórczość	606
2. Rozkwit nowelistyki	612
3. Dramaturgia	618
XXXI. Literatura lat 1896 - 1909	624
1. Uwagi ogólne o epoce	624
2. Życie kulturalne	628
3. Życie literackie	632
4. Proza realistyczna	635
5. Mikołaj Garin-Michajłowski	638
6. Wincenty Wieriesajew	640
7. Aleksander Kuprin	343
XXXII. Maksym Gorki	649
1. Wczesna twórczość	649
2. Dramaturgia	657
3. Proza lat 1906 - 1917	661
XXXIII. Symbolizm	668
1. Wczesna faza rozwoju. „Starsi symboliści”	668
2. Fiodor Sologub	671
3. Konstanty Balmont	672
4. Walery Briusow	675
5. Pokolenie „młodszych symbolistów”	679
6. Andrzej Bieliy	683
7. Wiaczesław Iwanow	687
8. Proza symbolistów	688
9. Dramat symboliczny	693
XXXIV. Aleksander Błok	695
1. Wczesna twórczość	695
2. Okres przejściowy	698

3. Lata dojrzałej twórczości	704
XXXV. Literatura lat 1910 - 1917	714
1. Charakterystyka okresu	714
2. Proza	716
3. Aleksy Riemizow	718
4. Borys Zajcew	719
5. Aleksander Serafimowicz	720
6. Aleksy Tołstoj	721
7. Michał Priszwin	722
8. Sergiusz Siergiejew-Ceński	723
9. Poezja	724
10. Krytyka literacka	725
XXXVI. Iwan Bunin	730
XXXVII. Leonid Andrejew i początki ekspresjonizmu	739
XXXVIII. Akmeizm	748
1. Prekursorzy	748
2. Program akmeistów	750
3. Anna Achmatowa	752
XXXIX. Futuryzm	755
1. Program literacki	755
2. Twórczość poetycka	759
3. Włodzimierz Majakowski (wczesna twórczość)	762
Bibliografia	770
Indeks	779
Wykaz ilustracji	829