

WSTĘP

Stwierdzenie, że rok Crystalograficzny należy zacząć Bibliografią i zebrać materiały i książki dotyczące dla dzieci bibliotekarstwa i krytyki literatury, nie jest przypadkiem. Fachowa literatura prasowa z roku 2001 była pełna, przesyłała wiele wrażeń i informacji, które miały być podstawą do wypracowania opinii i wyrażenia ich w sposób jasny i zrozumiały. W tym celu przygotowano ten tom, który ma być nie tylko podręcznikiem, ale przede wszystkim narzędziem do pracy. W tym celu przygotowano ten tom, który ma być nie tylko podręcznikiem, ale przede wszystkim narzędziem do pracy. W tym celu przygotowano ten tom, który ma być nie tylko podręcznikiem, ale przede wszystkim narzędziem do pracy.

Spis treści

Wstęp	5
I. Historia i krytyka literatury dla dzieci	7
Uzupełnienia z poprzednich lat	74
II. Bibliotekarstwo dziecięce	91
1. Organizacja bibliotek	91
2. Formy i metody pracy	95
3. Czytelnictwo	108
Uzupełnienia z poprzednich lat	113
Indeks nazw osobowych	117
Ważniejsze pozycje z dziedziny piśmiennictwa naukowego o literaturze dziecięco-młodzieżowej i jej popularyzacji wydane w latach 1999–2000	149