

SPIS TREŚCI

Rozdział 1. Wstęp 7

Rozdział 2. Dlaczego góry mogą być najbardziej fascynującym fotografowanym obiektem? 15

- Rutyna miejsca — o poszukiwaniu własnego punktu widzenia w popularnych plenerach 16
- O wyjątkowości górskiego krajobrazu 18

Rozdział 3. Organizowanie wyprawy fotograficznej w góry 25

- Trzy rzeczy, bez których nie uda się żaden wyjazd fotograficzny w góry 26
- Planowanie 32
- Pakowanie 51
- Dojazd 60

Rozdział 4. Sprzęt fotograficzny i jego wykorzystanie w górach 65

- Na co zwrócić uwagę podczas wyboru aparatu do fotografii górskiej? 67
- Jaki obiektyw wybrać, aby osiągać najlepsze efekty w pejzażu górskim? 72
- Wybór statywu 74
- Akcesoria 77
- Filtry 81
- Transport sprzętu fotograficznego 95
- Kilka uwag o użytkowaniu sprzętu fotograficznego w plenerze 99
- Technika wędrowania po górach ze sprzętem fotograficznym 100
- Ochrona aparatu w trudnych warunkach 100

Rozdział 5. Fotografowanie w górach 107

- Kompozycja zdjęcia i kadrowanie 107
- Rola barw w fotografii górskiej 124
- Panoramy 128
- Dlaczego warto zostać łowcą światła? 136
- Fotografowanie podczas deszczu. Dlaczego warto to polubić? 149
- Tam, gdzie mocno chlapie — wodospady i morskie fale 156
- Dłgie czasy naświetlania 165
- Fotografowanie ludzi i zwierząt 171
- Fotografowanie na lodowcach 173
- Fotografowanie na trudnych szlakach i via ferratach 181
- Realizacja wieloletnich projektów tematycznych 184
- Najczęściej popełniane błędy 190

Rozdział 6. Biwakowanie w górach, czyli jak z nocowania w namiocie uczynić sztukę 199

- Fotografowanie w górach nocą 212

Rozdział 7. Ryzyko i niebezpieczeństwa 231

- Warunki pogodowe 235
- Problemy zdrowotne 246
- Zwierzęta i ludzie 250

Rozdział 8. Po powrocie do domu. Archiwizacja i postprodukcja 257

Rozdział 9. Kilka słów o promocji i poszukiwaniu sponsorów 273

- Zanim zaczniesz zarabiać, najpierw naucz się oszczędzać 277
- Promocja własnej twórczości 281
- Poszukiwanie sponsorów 294

Zakończenie 297

Podziękowania 299