

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Heinz Fengler</i> , 150 Jahre Staatliche Museen zu Berlin	7
<i>Katharina Flügel</i> , Einige Bemerkungen zum sogenannten „Giselaschmuck“	12
<i>Thea Joksch</i> , Neuerworbene Ikonen in der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung	16
<i>Volkmar Enderlein</i> , Bilder der Vergänglichkeit in der orientalischen Miniaturmalerei	21
<i>Edith Fründt</i> , Die Möllner Apostel — eine norddeutsche Variante des Schönen Stils	26
<i>Eva Mühlbächer</i> , Zur Restaurierung originaler Fassungen an italienischen und deutschen Bildwerken der Skulpturensammlung	30
<i>Brigitte Kürschner</i> , Versteckte Malerei	40
<i>Hans Michaelsen</i> , Rekonstruktionsversuche und Untersuchungen zur Intarsientechnik der Roentgenmanufaktur in ihrer frühklassizistischen Schaffensperiode	44
<i>Bernd Kluge</i> , Der Talerschatz vom Kloster Paradies (1867)	61
<i>Heinz Fengler</i> , Über frühe Geldscheinausgaben in Berlin	77
<i>Heinz Fengler</i> , Ein Nachtrag zu: Geldscheinentwürfe der Separatisten für die geplante Rheinische Republik 1923 (Forschungen und Berichte, Band 19)	97
<i>Werner Schade</i> , Eine Sepiazeichnung Caspar David Friedrichs, Neuerwerbung des Berliner Kupferstichkabinetts	99
<i>Hans Ebert</i> , Nachträge zur Künstlerfamilie Genelli	102
<i>Diane Chalmers Johnson</i> , Rudolf Shadows Sandalenbinderin in Rom und Amerika	113
<i>Gisela Helmecke</i> , Die „Buchara“-Stickereien im Islamischen Museum zu Berlin	118
<i>Irene Geismeier</i> , Fünfundsiebzig Jahre Bodemuseum 1904—1979	130
<i>Ingrid Schulze</i> , Zum Schaffen des Malers und Grafikers Erwin Hahs	138
<i>Hans Ebert</i> , Über einige Werke Erich Gerlachs, die sich in der Nationalgalerie sowie im Kupferstichkabinett und in der Sammlung der Zeichnungen zu Berlin befinden	154
<i>Ludowika Ramanauskaitė</i> , Zur Entwicklung der Gestaltung moderner Buntglasfenster in Litauen	158
<i>Erik Hähns</i> , Ausstellung des palästinensischen Künstlerehepaars Ismail Shammout und Tamam al Akhal	162
<i>Eveline Alex und Renate Kroll</i> , Zu Verpackungs- und Transportproblemen bei Kunstwerken	164
<i>Erika Karasek</i> , Großstadtproletariat — zur Lebensweise einer Klasse	172
 TAFELTEIL	
<i>Tafeln I bis XLVIII</i>	175