

# INHALTSVERZEICHNIS

<i>Heinz Fengler</i> , 150 Jahre Staatliche Museen zu Berlin . . . . .	7
<i>Katharina Flügel</i> , Einige Bemerkungen zum sogenannten „Giselaschmuck“ . . . . .	12
<i>Thea Joksch</i> , Neuerworbene Ikonen in der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung . . . . .	16
<i>Volkmar Enderlein</i> , Bilder der Vergänglichkeit in der orientalischen Miniaturmalerei . . . . .	21
<i>Edith Fründt</i> , Die Möllner Apostel — eine norddeutsche Variante des Schönen Stils . . . . .	26
<i>Eva Mühlbacher</i> , Zur Restaurierung originaler Fassungen an italienischen und deutschen Bildwerken der Skulpturensammlung . . . . .	30
<i>Brigitte Kürschner</i> , Versteckte Malerei . . . . .	40
<i>Hans Michaelson</i> , Rekonstruktionsversuche und Untersuchungen zur Intarsientechnik der Roentgenmanufaktur in ihrer frühklassizistischen Schaffensperiode . . . . .	44
<i>Bernd Kluge</i> , Der Talerschatz vom Kloster Paradies (1867). . . . .	61
<i>Heinz Fengler</i> , Über frühe Geldscheinausgaben in Berlin . . . . .	77
<i>Heinz Fengler</i> , Ein Nachtrag zu: Geldscheinentwürfe der Separatisten für die geplante Rheinische Republik 1923 (Forschungen und Berichte, Band 19) . . . . .	97
<i>Werner Schade</i> , Eine Sepiazeichnung Caspar David Friedrichs, Neuerwerbung des Berliner Kupferstichkabinetts . . . . .	99
<i>Hans Ebert</i> , Nachträge zur Künstlerfamilie Genelli . . . . .	102
<i>Diane Chalmers Johnson</i> , Rudolf Schadows Sandalenbinderin in Rom und Amerika . . . . .	113
<i>Gisela Helmecke</i> , Die „Buchara“-Stickereien im Islamischen Museum zu Berlin . . . . .	118
<i>Irene Geismeyer</i> , Fünfundsiebzig Jahre Bodemuseum 1904—1979 . . . . .	130
<i>Ingrid Schulze</i> , Zum Schaffen des Malers und Grafikers Erwin Hahs . . . . .	138
<i>Hans Ebert</i> , Über einige Werke Erich Gerlachs, die sich in der Nationalgalerie sowie im Kupferstichkabinett und in der Sammlung der Zeichnungen zu Berlin befinden . . . . .	154
<i>Ludowika Ramanauskaite</i> , Zur Entwicklung der Gestaltung moderner Buntglasfenster in Litauen . . . . .	158
<i>Erik Hühns</i> , Ausstellung des palästinensischen Künstlerehepaars Ismail Shammout und Tamam al Akhal . . . . .	162
<i>Eveline Alex und Renate Kroll</i> , Zu Verpackungs- und Transportproblemen bei Kunstwerken . . . . .	164
<i>Erika Karasek</i> , Großstadtproletariat — zur Lebensweise einer Klasse . . . . .	172

## TAFELTEIL

Tafeln I bis XLVIII . . . . .	175
-------------------------------	-----