

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
I. Uwarunkowania i główne etapy rozwoju regionalnego procesu kulturalnego na Śląsku Cieszyńskim w okresie budzenia się świadomości narodowej	9
1. Specyfika regionalnego procesu kulturalnego na Śląsku Cieszyńskim	9
2. Wpływ procesu narodotwórczego na rozwój życia kulturalnego	10
3. Życie kulturalne pogranicza	12
4. Wpływ przemian kultury europejskiej na kształt polskiego życia kulturalnego na Śląsku Cieszyńskim	15
5. Życie kulturalne jako czynnik aktywizacji społecznej, narodowej i politycznej	17
6. Rola szkoły w przygotowaniu do uczestnictwa w życiu kulturalnym	22
II. Polskie życie kulturalne na Śląsku Cieszyńskim w pierwszej fazie procesu narodotwórczego (od 1842/1848 do przełomu lat dziewięćdziesiątych XIX w.)	35
1. Geneza polskiego życia kulturalnego	35
2. Konspiratorzy	40
3. W kręgu Czytelní	54
III. Polskie życie kulturalne na Śląsku Cieszyńskim w drugiej fazie procesu narodotwórczego (od połowy lat dziewięćdziesiątych XIX wieku do 1920 roku)	87
1. Rozwój społecznego ruchu kulturalnego	87
1. 1. Decentralizacja polskiego życia kulturalnego i jej uwarunkowania	87
1. 2. Nowe ośrodki i instytucje polskiego życia kulturalnego	96
1. 3. Rozkwit społecznego ruchu kulturalnego	120
1. 4. W kręgu wartości nie tylko kultury masowej	153
2. Wyszczególnione instytucje polskiego życia kulturalnego	164
2. 1. Uwarunkowania rozwoju wyszczególnionych instytucji polskiego życia kulturalnego na Śląsku Cieszyńskim	164
2. 2. Prasa	170
2. 3. Drukarze, księgarze, wydawcy	181
2. 4. Teatralne próby	190
3. Życie intelektualne	195
3. 1. Ruch umysłowy	195
3. 2. Rozwój polskich badań naukowych	209
3. 2. 1. Badania folklorystyczno-etnograficzne	209
3. 2. 2. Rozwój badań regionalistycznych	216
3. 2. 3. Poloniści cieszyńscy	228
4. Życie artystyczne	236
4. 1. Życie literackie	236
4. 2. Inne przejawy życia artystycznego	251
Zakończenie	258
Wykaz źródeł i literatury	262
Indeks nazwisk	269
Zusammenfassung	280