

CZYTAĆ

Proza poety.	11
Co ważne	21
Żywoty pozagrobowe: przypadek	
Machado de Assisa.	46
Umysł w żałobie.	60
Praca mądrości	70
Pisanie jako takie. O Rolandzie Barthesie.	88
Głos Walsera.	123
Danilo Kiš	127
Ferdydurke Gombrowicza	133
<i>Pedro Páramo</i>	144
DK	148
List do Borgesa	150

WIDZIEĆ

Stulecie kina	155
Powieść jako film.	
<i>Berlin Alexanderplatz</i> Fassbindera.	163
Notatka o bunraku.	174
Azyl fantazji	178
Przyjemność obrazu.	185
O Hodgkinie.	196
Leksykon <i>Zastanego światła</i>	207
Pamięci ich uczuć	229
Tancerz i taniec.	240
Lincoln Kirstein	248
Ciecze Wagnera.	252
Ekstaza lamentu	269
Stulecie włoskiej fotografii	277

O Bellocqu	285
Dzieci Borland	290
Pewien Mapplethorpe	297
Fotografia to nie opinia. A może jednak?	302

TAM I TUTAJ

Hołd dla Halliburtona	321
W pojedynkę	326
Pisanie jako czytanie	331
Trzydzieści lat później	337
Pytania w kwestii podróży	345
Idea Europy (jeszcze jedna elegia)	359
Bardzo komiczny lament Pirama i Tyzbe (Interluda)	366
Odpowiedzi do kwestionariusza	370
Czekając na <i>Godota</i> w Sarajewie	376
„Tam” i „tutaj”	406
Josif Brodski.	415
Gdy jestem tłumaczona	419