

INHALT

TEIL 1

Einleitung	9
Hinweise für die Benutzung	16
Schlagwörter	19
WERKE	21
Lyrik	23
Buchpublikationen	23
Einzelne Gedichtabdrucke	38
Romane	47
Kurzprosa	78
Theatertexte	93
Hörspiele	201
Drehbücher und Texte für Filme	239
Kompositionen	251
Texte für Kompositionen	256
Libretti	259
Essayistische Texte, Reden und Statements	275
Persönliches und Biographisches	280
Zum Schwerpunkt bei den Salzburger Festspielen 1998	288
Zum Aufführungsverbot 2000	289
Zu eigenen Werken	291
Allgemein über ihr Schreiben und ihre Ästhetik	301
Dankesreden anlässlich von Preisen	312
Zur Literatur	323
Zum Theater	357
Zum Film	366
Zur bildenden Kunst, Architektur und Fotografie	375
Zu Mode und Modeschöpfen	384
Zur Musik	385
Zur Wissenschaft und Psychoanalyse	394
Zur internationalen Politik und Gesellschaft	396
Zur österreichischen Politik und Gesellschaft	403
Zu Frauenfragen	431
Zu Medien	439
Diverses	443
Übersetzungen	448
Lyrik	448
Prosatexte	452
Theaterstücke	457
Texte für Installationen und Projektionen, Fotoarbeiten	473
Herausgeberin- und Redaktionstätigkeit	480

ÜBERSETZTE WERKE	483
Lyrik	485
Romane	486
Kurzprosa	502
Theatertexte	504
Hörspiele	534
Drehbücher und Texte für Filme	536
Libretti	536
Übersetzungen	536
 INTERVIEWS	 537
Über Persönliches und Biographisches	538
Über Preise	548
Über den Schwerpunkt bei den Salzburger Festspielen 1998	561
Über die politische und/oder kulturelle Situation	562
Über allgemein Werkspezifisches	573
Beziehungen zu anderen KünstlerInnen	573
Begegnungen	575
Über Werk und Schreibweise im Allgemeinen	579
Über einzelne Gattungen und Werke	590
Romane	590
Kurzprosa	604
Theatertexte	605
Hörspiele	639
Drehbücher	639
Libretti	643
Übersetzungen	644
Bearbeitungen von anderen	646
Über die Rezeption	648