

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>5</b>
<b>1 Einführung in das Thema .....</b>	<b>7</b>
1.1 Was ist eigentlich Landeskunde? .....	7
1.2 Kultur und Sprache – Landeskunde und Sprachunterricht.....	11
<b>2 Landeskundliche Ansätze im Fremdsprachenunterricht .....</b>	<b>15</b>
2. 1 Faktische Landeskunde – Landeskunde als Tatsachenvermittlung.....	15
2.1.1 Zum Thema <i>Sitten und Bräuche</i> .....	19
2.1.2 Der Kulturbegriff in der faktischen Landeskunde.....	21
2.1.3 Auswahl landeskundlicher Themen .....	22
2.1.4 Geschichte des faktischen Landeskundansatzes .....	26
2.2 Kommunikative Landeskunde – Landeskunde als sprachliches Handeln .....	27
2.2.1 Neuorientierung der Fremdsprachendidaktik .....	28
• Exkurs: Pragmalinguistik und Sprechakttheorie .....	33
2.2.2 Auswahl landeskundlicher Themen .....	34
• <i>Das Zertifikat Deutsch als Fremdsprache</i> und <i>Kontaktschwelle Deutsch als Fremdsprache</i> .....	35
2.2.3 Authentische Texte .....	41
• Exkurs: <i>Kommunikative Kompetenz</i> .....	42
2.3 Interkulturelle Landeskunde – Landeskunde als Verstehen .....	44
2.3.1 Wahrnehmung .....	44
2.3.2 Kulturelle Missverständnisse ( <i>critical incidents</i> ).....	47
2.3.3 <i>Kommunikative Kompetenz</i> – nicht überall zentral .....	52
2.3.4 Fremdperspektive .....	52
2.3.5 <i>Kommunikative Kompetenz</i> in interkulturellen Situationen .....	55
<b>3 Umgang mit landeskundliche Lehrmaterialien .....</b>	<b>58</b>
3.1 Landeskundliche Implikationen .....	58
3.2 Sprachliche Differenzierungen .....	60
3.3 Informationen vermitteln.....	63
3.4 Bilder <i>lesen</i> .....	68
3.5 Literarische Texte interkulturell aufbereiten .....	70
<b>4 Interkulturelles Lernen .....</b>	<b>75</b>
4.1 Wahrnehmungsschulung .....	75
• Beschreiben – interpretieren – bewerten .....	77
• Stereotype.....	78
4.2 Erwerb von Strategien zur Bedeutungserschließung .....	81
4.3 Befähigung zum Kulturvergleich .....	84
• Funktionale Äquivalenzen .....	86
• Barrieren in der interkulturellen Kommunikation .....	87
4.4 Kommunikationsfähigkeit in interkulturellen Situationen .....	88

<b>5</b>	<b>Entwicklungstendenzen und Perspektiven .....</b>	92
5.1	Der Kulturbegriff in der Landeskunde .....	92
5.2	Landeskundliche Konzepte in Lehrmaterialien.....	94
5.3	Konzeptionelle Überlegungen .....	100
5.3.1	<i>Die Deutschen in ihrer Welt – das Tübinger Modell einer integrativen Landeskunde .....</i>	100
5.3.2	Die ABCD-Thesen .....	103
5.3.3	Das D-A-CH-Konzept .....	104
5.3.4	<i>Erlebte Landeskunde .....</i>	108
5.4	Methodisch-didaktische Tendenzen .....	111
5.4.1	Literatur und Landeskunde .....	113
5.4.2	Netzwerk und Themennetz.....	117
	• Themenauswahl .....	117
	• Veränderung der Unterrichtsmethodik.....	119
5.4.3	Landeskunde und neue Medien .....	120
	• Zur Rolle der neuen Medien in der Landeskunde .....	120
	• Landeskundliche Informationen: Internet-Portale .....	122
	• Interkulturelle Kommunikation: das Beispiel <i>Odyssee</i> .....	125
	• Didaktisierte authentische Materialien: <i>jetzt online</i> .....	127
5.5	Landeskunde – „eine unendliche Geschichte“ .....	131
<b>6</b>	<b>Lösungsschlüssel .....</b>	132
<b>7</b>	<b>Glossar .....</b>	145
<b>8</b>	<b>Literaturhinweise .....</b>	148
<b>9</b>	<b>Quellenangaben.....</b>	151
9.1	Texte und Bilder .....	151
9.2	Texte aus dem Internet .....	152
9.3	Abbildungen aus dem Internet .....	153
<b>Anhang</b>		
<b>A</b>	<b>25 Thesen zur Sprach- und Kulturvermittlung im Ausland .....</b>	154
<b>B</b>	<b>ABCD-Thesen zur Rolle der Landeskunde im Deutschunterricht .....</b>	156
<b>Angaben zur Autorin und zum Autor .....</b>		159