

Spis treści

WSTĘP	7
ROZDZIAŁ 1. „ŚMIERĆ KORONOWAŁA ŻYCIE”. KSZTAŁTOWANIE	
PAMIĘCI – OBRAZ POWSTANIA STYCZNIOWEGO	
W HISTORIOGRAFII XIX I XX WIEKU	13
Przeszłość jako przedmiot reprezentacji w piśmarstwie historio- graficznym	13
Status źródła historycznego	19
Narracja jako forma podawcza	24
Historiografia powstania styczniowego – narracja zmacona	28
Źródła historiografii powstania styczniowego	44
Struktura fabularna wypowiedzi historiograficznych o 1863 roku	48
Pole wyobraźniowe – struktura semiotyczna narracji historio- graficznych o powstaniu styczniowym	70
ROZDZIAŁ 2. „MŁOT I DŁUTO”. POWSTANIE STYCZNIOWE	
W POWIEŚCIACH LAT 1864–1939	93
Fazy rozwoju nurtu powieści o powstaniu	96
Morfologia powieści popularnej	106
Rozluźnienie schematu – powstanie styczniowe w literaturze wysokiej	156
Rozluźnienie modelu aktancjalnego	180
Konstelacje stałych obrazów – mity narodowe i wyobrażenia społeczne dotyczące powstania styczniowego	184
ROZDZIAŁ 3. „NIEBIAŃSKIE HUFCE” SOCJALIZMU. POWSTANIE	
STYCZNIOWE W CIENIU PROPAGANDY 1939–1963	209
Fikcja „prawdy historycznej”	218
Przekształcenie morfologii powieści	220
Inna mitologia – warstwa semiotyczna powieści	250
ROZDZIAŁ 4. „PÓJDĄ POD KULE”. PRZEKSZTAŁCANIE TRADYCJI	
W LITERATURZE O POWSTANIU STYCZNIOWYM PO 1956 ROKU	259
Koniunktury	259
Przepisywanie historii	317
Pole świadomości – pamięć przeszłości w nowoczesnej powieści o powstaniu	429

WYKAZ SKRÓTÓW	445
BIBLIOGRAFIA	449
SUMMARY	463
INDEKS OSOBOWY	469