

# SPIS TREŚCI

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| Próba autobiografii . . . . .                       | 5   |
| Jak się to pismo niejasne wyklada? . . . . .        | 16  |
| Niepokoje mistrza Karola . . . . .                  | 19  |
| Twórczość Knuta Hamsuna . . . . .                   | 22  |
| Książka o „Panu Tadeuszu” . . . . .                 | 31  |
| „Zazdrość i medycyna” . . . . .                     | 36  |
| „Dyliżans Warszawski” . . . . .                     | 43  |
| „Wspomnienia mego przyjaciela” . . . . .            | 46  |
| „Wędrownia Joanny” . . . . .                        | 50  |
| „Dziewczeta z Nowolipek” . . . . .                  | 56  |
| „Grypa szaleje w Naprawie” . . . . .                | 60  |
| „Granica” . . . . .                                 | 63  |
| „Słownik litewski” . . . . .                        | 68  |
| „Srebrna waga” . . . . .                            | 73  |
| Poezje Flukowskiego . . . . .                       | 77  |
| Płonące niebo Teofila . . . . .                     | 84  |
| Tragiczna powieść Świętochowskiego . . . . .        | 88  |
| Sprawa Brzozowskiego . . . . .                      | 92  |
| Pierwsze tomy Prousta po polsku . . . . .           | 101 |
| „Sidła” . . . . .                                   | 112 |
| Realizm Uniłowskiego . . . . .                      | 116 |
| „Historia literatury polskiej” . . . . .            | 121 |
| Monografia Reymonta . . . . .                       | 129 |
| Prace ofiarowane Kazimierzowi Wóycickiemu . . . . . | 133 |
| Studium o Leśmianie . . . . .                       | 138 |
| Poeta walki i klęski . . . . .                      | 140 |
| Na temat ferdydurkizmu . . . . .                    | 146 |
| Próby epiki . . . . .                               | 155 |

|                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| Recenzje-miniatury . . . . .                           | .159 |
| 1. M. Braun. „Sonety” . . . . .                        | .159 |
| 2. Włodz. Słobodnik. „Niepokój wieczorny” . . . . .    | .160 |
| 3. K. I. Gałczyński. „Utwory poetyckie” . . . . .      | .162 |
| 4. Wł. Sebyła. „Obrazy myśli” . . . . .                | .163 |
| 5. St. Rogowski. „Wieczór oczekujących” . . . . .      | .164 |
| 6. J. Kurek. „Myślom ciasno” . . . . .                 | .165 |
| 7. M. Kuncewiczowa. „Kowalscy się odnaleźli” . . . . . | .166 |
| „Lżejszy kaliber” . . . . .                            | .168 |
| Rzecz o Przybyszewskim . . . . .                       | .173 |
| C. F. Ramuz po polsku . . . . .                        | .177 |
| O pamięć Stanisława Augusta . . . . .                  | .180 |
| Andrzej Strug . . . . .                                | .182 |
| Corpus Przybyszewscianum . . . . .                     | .188 |
| „Poemat o Warszawie” . . . . .                         | .200 |
| Nieśmiertelność sztuki . . . . .                       | .206 |
| „Publiczność literacka” . . . . .                      | .209 |
| Kariera i wielkość Trembeckiego . . . . .              | .214 |
| Pod znakiem epiki . . . . .                            | .218 |
| Wczasy literackie . . . . .                            | .236 |
| Dworskość krotochwilna . . . . .                       | .245 |
| Zmartwychwstała katedra . . . . .                      | .249 |
| Proza Iwaszkiewicza . . . . .                          | .253 |
| Uwagi nad poetyką „Pana Tadeusza” . . . . .            | .283 |
| Motyw Narcyza . . . . .                                | .321 |
| Komentarz do Leśmiana . . . . .                        | .334 |
| Spowiedź klucznika . . . . .                           | .367 |
| Irracjonalny współczynnik twórczości . . . . .         | .371 |
| Widmo Fantiny . . . . .                                | .377 |
| „Pamiętniki czasów moich” . . . . .                    | .382 |
| Tęcza blasków promienista . . . . .                    | .385 |
| Kornelia—Bobrowa . . . . .                             | .396 |
| Wenecka oktawa w „Beniowskim” . . . . .                | .438 |
| Feliks Bernatowicz . . . . .                           | .449 |
| Paralela misteryjna . . . . .                          | .454 |
| Czemu się tak trudzisz, Leonardo? . . . . .            | .467 |
| Indeks nazwisk . . . . .                               | .473 |