

Spis treści

Katarzyna Naliwajek-Mazurek

Muzyka jako metoda przetrwania i oporu w mieście dwóch powstań
i Zagłady 8

Andrzej Spóz

Okupacyjne wspomnienia i archiwa muzyczne w zbiorach i badaniach
Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego 24

Witold Lutosławski 28

Konstanty Regamey 42

Andrzej Markowski 66

Jan Krenz 78

Kazimierz Sikorski 94

Ludwik Erhardt 104

Andrzej Tokarski 124

Piotr Perkowski 134

Władysław Szpilman 140

Lech Miklaszewski 148

Rodzina Wiłkomirskich 166

Kazimierz Wiłkomirski 168

Maria Wiłkomirska 184

Józef Wiłkomirski 200

Wanda Wiłkomirska 214

Olgierd Straszynski 222

Irena Dubiska 242

Stefan Kisielewski 248

Władysław Kędra 264

Muzykalia i inne bezcenne zabytki kultury polskiej ocalone dzięki

Bankowi Gospodarstwa Krajowego 272

Andrzej Spóz

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne w czasie okupacji
niemieckiej 286

Źródła fotografii i dokumentów 316

Źródła tekstów 316

Bibliografia 317