

Spis treści | Contents

Wstęp 11 Introduction

Wprowadzenie 13 Foreword

Pejzaż w malarstwie polskim od
średniowiecza do końca XVIII wieku 30 Landscape in Polish painting from the
Middle Ages to the late eighteenth century

Wiek XIX i początek
następnego stulecia 80 Nineteenth and early
twentieth century

Dwudziestolecie
międzywojenne 190 Two decades between
the World Wars

Pejzaż po drugiej wojnie światowej 228 Landscape after World War II

Wybór bibliografii 328 Selected bibliography

Indeks artystów i ich dzieł 331 Index of artists and their works

Źródła ilustracji 335 Sources of illustrations

◁ Aleksander Gierymski, *Altana*, studium, ok. 1876, olej na płótnie, 58 x 41 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie

Aleksander Gierymski, Study for *The Bower*, c. 1876, oil on canvas, 58 x 41 cm, National Museum in Warsaw

▷ Józef Chełmoński, *Polna droga* (fragment), 1889, olej na płótnie, 45,5 x 55 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie

Józef Chełmoński, *Field Path* (detail), 1889, oil on canvas, 45.5 x 55 cm, National Museum in Warsaw

▷ Ferdynand Ruszczyc, *Stare jabłonie* (fragment), 1900, olej na płótnie, 85 x 165 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie

Ferdynand Ruszczyc, *Old Apple Trees* (detail), 1900, oil on canvas, 85 x 165 cm, National Museum in Warsaw