

SPIS TREŚCI

Od redaktorów.....	7
Filmografia Akiry Kurosawy.....	13
Lukasz A. Plesnar	
Samuraje i rewolwerowcy. Analiza porównawcza <i>Siedmiu samurajów</i> Akiry Kurosawy i <i>Siedmiu wspaniąłych</i> Johna Sturgesa	15
Dariusz Czywilis	
Strategie remiksowania dzieł Akiry Kurosawy we współczesnym komiksie na przykładzie serii <i>Usagi Yojimbo</i>	31
David Weiß	
Dekonstrukcja romantycznego obrazu feudalnej przeszłości Japonii: figury trickstera w filmach <i>jidai geki</i> Akiry Kurosawy	55
Marcin Lisiecki	
Śmierć, lojalność i choroba. Egzystencjalne wątki we wczesnych filmach Akiry Kurosawy	73
Dariusz Wojciechowski	
<i>Skandal</i> Akiry Kurosawy: świat wartości w kulturze masowej	93
Igor Wysocki	
Zagadnienie prawdy w filmie <i>Rashomon</i> Akiry Kurosawy	109

Marta Wesołowska

Muzyka do filmów Kurosawy. W hołdzie tradycji119

Adrianna Wosińska

Wizerunek kobiety i role żeńskich postaci
w filmach Akiry Kurosawy137

Toshikazu Seguchi

Czy 70 lat po debiucie Akiry Kurosawy pojawi się
polski „Sanshiro”?161

Joanna Zaremba-Penk

Akira Kurosawa poza filmem175

Słownik pojęć185