

Spis treści

KRYSTYNA STAMIROWSKA, Przedmowa	7
MAGDALENA BLEINERT, Obraz I wojny światowej w powieści modernistycznej (1915–1928)	21
PETER LEESE, Cienie wielkiej wojny: pamięć o nerwicy frontowej	39
BOŻENA KUCAŁA, Echa epoki wiktoriańskiej we współczesnej powieści	63
IZABELA CURYŁŁO-KLAG, Bunt przeciw <i>arche</i> ? Elementy myśli anarchistycznej w brytyjskim modernizmie	91
ANNA WALCZUK, Metafizyczny wymiar doświadczenia osobistego i historycznego (Gilbert Keith Chesterton, Graham Greene, Muriel Spark)	113
BEATA PIĄTEK, Historia czy historie? II wojna światowa we współczesnej powieści brytyjskiej	141
EWA KOWAL, Słowo wobec terroru: powieść w/o świecie po 11 września 2001	161
KRYSTYNA STAMIROWSKA, Współczesna dystopia: nowy wspaniały świat?	197
ANDRZEJ BRANNY, Autobiografia Margaret Thatcher: Studium przywództwa	215