

Spis treści

7	<i>Słowo wstępne</i>
13	<i>Michael Willmann (1630–1706)</i>
17	<i>Willmannowskie impresje</i>
18	Jarosław Adamowicz, <i>Obcowanie z dziełami Michaela Willmanna</i>
22	Stephan Aderhold, <i>Esej na temat myśli o miłości płynących z obrazu Wizja św. Ludgardy</i>
25	Aneta Augustyn, <i>Mistrz baroku wciąż aktualny</i>
27	Magdalena Barbaruk, <i>Ożywianie mumii</i>
30	Grażyna Bastek, <i>Czy sztuka Willmanna jest anachroniczna i czy może dziś budzić emocje?</i>
33	Bogusław Bednarek, <i>Przechadzka po kulturze z dziełami Willmanna</i>
36	Michał Bieniek, <i>Michael Willmann – malarz na nowe czasy</i>
38	Małgorzata Bruder, <i>Salome w Krzeszowie</i>
42	Rafał Bubnicki, <i>Z zagranicy do Polski</i>
44	Alicja Chybicka, ***
45	Thomas DaCosta Kaufmann, <i>Czas i miejsce Willmanna</i>
48	Jacek Dehnel, <i>Męczeństwo męczeństw</i>
51	Agnieszka Franków-Żelazny, <i>Willmann dzisiaj inspirujący</i>
53	Agnieszka Glišńska, <i>Rękopisy nie płoną</i>
55	Monika Jaworska, <i>Barokowe kino akcji</i>
57	Stefan Kiedroń, <i>Michael Willmann – w świetle niderlandzkim...</i>
61	Piotr Klimczak, <i>Michael Willmann: Pocątunek Józefa</i>
62	Piotr Klimczak, <i>Michael Willmann: Krajobraz z Tobiaszem i aniołem</i>
63	Piotr Klimczak, <i>Michael Willmann: Melchizedek</i>
64	Maja Komorowska, <i>Jak odbieram Willmanna dziś? Co czuję? Co myślę?</i>
66	Piotr Kosiewski, <i>Willmann aktualny?</i>
68	Anna Królikiewicz, <i>Sól i czas</i>
71	Waldemar Krzystek, <i>Patrzeć, widzieć i umieć to pokazać</i>
73	Ewa Kuryluk, <i>Drabina Jakubowa, czyli ratunkowa</i>
76	Krzysztof Lipka, <i>Willmann – to był Raj...</i>
79	Beata Maciejewska, <i>Portret szczęśliwego artysty</i>
81	Jan Michalski, <i>Czynnik estetyczny</i>
83	Michał Montowski, <i>Dwie otchłanie</i>
85	Stanisław Obirek, <i>Wnętrza kościołów w ruchliwych punktach Warszawy</i>
87	Małgorzata Omilanowska, <i>Tajemnice Willmanna</i>
89	Adam Organisty, <i>Willmann w krakowskiej Akademii</i>
94	Anna Oryńska, <i>Michael Willmann...</i>
96	Mirosław Ratajczak, <i>Leżę. Willmann</i>
98	Piotr Rypson, <i>Dzieło nieskończone</i>
99	Agata Saraczyńska, <i>Sztuka budząca emocje</i>
102	Halina Sarul, <i>O niektórych mięśniach</i>
103	Izabela Spielvogel, Krzysztof Wronecki, <i>Sztuka i medycyna – Michael Willmann jako terapeuta</i>
105	Małgorzata Szejnert, <i>Męczeństwa nieświętego Willmanna</i>
108	O. Mariusz Tabulski, <i>Namalował świętych na każdy czas</i>
111	Ryszard Tadeusiewicz, <i>Twórczość Willmanna z punktu widzenia informatyka</i>
114	Eckhard Wittig, <i>Wizyta w Krzeszowie, zachwyt dojrzałym barokiem i odkrycie Willmanna</i>
117	<i>Album obrazów Willmanna</i>
375	Ewa Houszka, Marek Pierzchała, <i>Katalog dzieł eksponowanych na wystawie</i>
380	<i>Skróty cytowanej literatury</i>