

Przedmowa	5
Opowieści wigilijne i wielkanocne	
„Sen o Krzyżu” (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 15, 1952)	13
Tajemnica Św. Graala (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 12—13, 1951)	18
Opowieść wigilijna o Zielonym Rycerzu (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 51—52, 1952)	27
Księga króla-więźnia	37
Na angielskiej scenie	
Od Rezurekcji do „Hamleta” (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 13, 1955)	51
Hamlet Oliviera i Hamlet Szekspira (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 1, 1951)	63
Maska angielska, jej pochodzenie, ewolucja i wpływ na teatr (Pamiętnik teatralny, nr 3, 1953)	68
„Opera żebracza” Gaya na tle historycznym	94
Shaw, Shawianizm i teatr	102
„Cezar i Kleopatra” w atelier i w plenerze	106
Nowy dramat chrześcijański (<i>Znak</i> , nr 18, 1949)	109
Nowy dramat poetycki (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 40—41, 1955)	118
Wprowadzenie do „Utopii” (wstęp do „Utopii” More’a, Warszawa 1955, wyd. Inst. Wyd. „Pax”)	135
Fantazja i rzeczywistość	
Angielskie utopie literackie	211
Prorocy bomby atomowej (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 22, 1951)	218
Linia rozwoju Dickensa jako człowieka i pisarza (<i>Prace Polonistyczne</i> , seria XII, 1954)	227
Powieść o kobiecie czystej (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 48, 1954)	244
Problemy conradologii (druk w formie skr. w <i>Kultura i społeczeństwo</i> , nr 4, t. I. 1957 pt. „Problem Josepha Conrada”)	253
Kardynał z Oksfordu	
John Henry Newman i Kościół Katolicki (<i>Życie i Myśl</i> , nr 2, 1956)	303
Książka z Littlemore (wstęp do „O rozwoju doktryny chrześcijańskiej” Newmana, Warszawa 1957, wyd. Inst. Wyd. „Pax”)	324
Ostatnie dzieło ks. Newmana (wstęp do „Logiki wiary” Newmana, Warszawa 1956, wyd. Inst. Wyd. „Pax”)	333
Śladami More’a i Newmana	
Problematyka społeczna katolickiej literatury angielskiej	351
G. K. Chesterton i ks. Brown (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 42, 1951)	361
Hilaire Belloc (<i>Dziś i Jutro</i> , nr 35, 1953)	369
Graham Greene (<i>Tygodnik Powszechny</i> , nr 48, 1955)	374
Klucz do Cronina (<i>Tygodnik Powszechny</i> , nr 26, 1953)	390
Córa królewska i jej synowie (<i>Słowo Powszechne</i> , nr 18, 1954)	399