

Niezwykła atmosfera nowej książki Tracy Chevalier, sprawia, że czytelnik przekracza granicę czasu i porusza się po Londynie początku XX w., gdzie po śmierci królowej Wiktorii Anglicy wkraczają w edwardiańską wiosnę, kwestionując dziewiętnastowieczną hierarchię wartości. Widzimy to w domach dwóch rodzin, hołdujących przeciwstawnym wartościom. W momencie historycznego przełomu, dwie dziewczynki, z rodzin o zupełnie różnych przekonaniach, na modnym londyńskim cmentarzu – wciągając w to także zabłoconego syna grabarza – przyrzekają sobie przyjaźń, a wszystkiemu przygląda się anioł. Ku niezadowoleniu rodzin Waterhouse'ów i Colemanów, hołdujących przeciwstawnym wartościom, ich losy zaczynają się splatać, od kiedy ich córki przyrzekły sobie przyjaźń. Dziewczyny dorastają. Piękna, ale sfrustrowana pani Coleman próbuje zyskać większą niezależność, co prowadzi do katastrofy...