

Spis treści

Wstęp (Jarosław Eichstaedt)	7
1. Piotr Kowalski <i>Sylwiczna wyobraźnia Sarmaty</i>	9
2. Krzysztof Piątkowski <i>Kurdesz – nie tylko o decorum kultury sarmackiej</i>	29
3. Jacek Sokolski <i>Uwagi o antywzorcach zachowań biesiadnych w literaturze staropolskiej</i>	51
4. Katarzyna Łeńska-Bąk <i>Sól. Przy lekturze „Własności soli” Stanisława Trembeckiego, szkic do nie napisanej książki</i>	65
5. Ewa Nowina-Sroczyńska <i>Arkadia i apokalipsa. O polskim ucztowaniu i polskim głodzie</i>	85
6. Iwona Święch <i>Biesiada trwa. Wigilijny kod kulinarny</i>	99
7. Robert Dzięcielski <i>Współczesne wyobrażenie biesiady szlacheckiej</i>	109
8. Jan Święch <i>Biesiada. Uwagi o ekspozycjach w polskich muzeach na wolnym powietrzu</i>	127
9. Jarosław Eichstaedt <i>Biesiadować nie jest łatwo</i>	133
10. Hubert Czachowski <i>Moda na biesiadę</i>	145
11. Krystyna Piątkowska <i>Telefon, szynka i początek maja, albo o martwej naturze na biesiadnym stole</i>	151
12. Czesław Robotycki <i>Szlacheckie remanenty obyczajowe w Krakowie</i>	161
Noty o autorach	172