

- 5 Dlaczego „pospolite ruszenie”? – wstęp
Piotr Marecki
- 13 Kapitalizmu uczyliśmy się na własnej skórze
– rozmowa z Rafałem Grupińskim o „Czasie Kultury”
- 31 Wygrać kulturę
– rozmowa z Robertem Tekieli o „brulionie”
- 45 Dokumentacja performance’u
– rozmowa z Konradem Cezarym Kęderem
o „FA-arcie”, „Opcjach” i Witrynie Czasopism
- 65 Mogłem na tym tracić
– rozmowa z Pawłem Dunin-Wąsowiczem o „Lampie”
- 89 Projekt poszukiwania zjawisk niedocenionych,
marginalnych, kresowych...
– rozmowa z Arkadiuszem Bagłajewskim o „Kresach”
- 99 Wyrośliśmy z ruchu fanowskiego
– rozmowa z Jarosławem Grzędowiczem o „Feniksie”
- 107 Wszystko, co ważne, wiem z popkultury
– rozmowa z Maciejem Parowskim o „Nowej Fantastyce”
- 133 Na tak zwanej prowincji, czy jak kto woli – zadupiu...
– rozmowa z Bogdanem Dudko o „Kartkach”
- 155 „Atlantyda Północy” i „otwarty regionalizm”
– rozmowa z Robertem Trabą o „Borussii”

- 165 Prymat doświadczenia egzystencjalnego
nad doświadczeniem estetycznym
– rozmowa ze Stanisławem Dłuskim
o „Frazie” i „Nowej Okolicy Poetów”
- 173 Miejsca, w których uprawia się myślenie
– rozmowa z Krzysztofem Kuczkowskim o „Toposie”
- 181 Miejsce pisane z dużej litery
– rozmowa z Krzysztofem Czyżewskim o „Krasnogrudzie”
- 201 Tworzenie lewicowej kultury politycznej
– rozmowa z Przemysławem Wielgoszem o „Lewą Nogą”
- 217 Pograniczność znaczy o wiele więcej niż przygraniczność
– rozmowa z Ingą Iwasiów o „Pograniczach”
- 227 Wiedza płynąca z objawienia nie była naszą specjalnością
– rozmowa z Mariuszem Grzebalskim o „Nowym Nurcie”
- 239 „Polska ginie review”
– rozmowa z Grzegorzem Górnym o „Frondzie”
- 253 Studium literatury najnowszej
– krótka rozmowa z Romanem Honetem o „Studium”
- 259 W XXI wieku zrezygnowaliśmy z literatury
– rozmowa z Łukaszem Gorczycą
i Michałem Kaczyńskim o „Rastrze”
- 277 Brak tożsamościowej traumy
– rozmowa z Mariuszem Sieniewiczem o „Portrecie”

- 289 Pod samym zaworem
– rozmowa z Radosławem Wiśniewskim o „BregArcie”
- 299 Pismo (i) ciało
– rozmowa z Marcinem Czerwińskim o „Ricie Baum”
- 311 Przyszłość to internet
– rozmowa z Wojciechem Giedrysem o „Undergruncie”
- 321 Coś, co przeszkadza
– rozmowa z Beatą Kozak o „Zadrze”
- 335 Szacuneczek Państwu
– rozmowa z Pawłem Lekszyckim o „Kursywie”
- 345 Antypismo
– rozmowa z Jarosławem Lipszycem o „Meblach”
- 353 System przeznaczył dla literatury rolę rozrywki
– rozmowa ze Sławomirem Sierakowskim
o „Krytyce Politycznej”
- 371 Będziemy pisać z takiej pozycji, jakbyśmy mieli rację
– rozmowa z Pawłem Koziółem o „Lite Racjach”
- 381 Nadzieja dla Polski
– rozmowa z Karolem Radziszewskim o „DIK Fagazine”