

Spis treści

Słowo wstępne.....	9
--------------------	---

Rozdział 1. Rozważania ogólne

<i>Andrzej Kowal, Grażyna Borowik</i> Arteterapia w medycynie i edukacji	15
---	----

<i>Krzysztof Klajs</i> Zdrowie, choroba i kreatywność.....	21
---	----

<i>Joanna Gładyszewska-Cylulko</i> Miejsce arteterapii w pracy pedagoga specjalnego	29
--	----

<i>Mateusz Wiszniewski</i> Terapie ekspresyjne w edukacji, profilaktyce i rozwoju osobistym – podstawy teoretyczne i przykłady praktycznego zastosowania	41
--	----

<i>Maja Stańko</i> Arteterapia z rodziną – podstawy teorii i praktyki	61
--	----

<i>Kamila Lasocińska</i> Wzbogacanie jakości codziennych doświadczeń poprzez refleksję nad własną biografią.....	75
--	----

<i>Beata Słomczewska-Molnar</i> Arteterapia wobec kultury popularnej, czyli na co jesteśmy skazani – kicz czy odrzucenie	85
--	----

Katarzyna Salamon

O sztuce osób chorujących psychicznie. Czy artysta powinien być osobą zdrową psychicznie?	101
---	-----

Ewa Grudzińska, Agnieszka Lewicka

Skuteczność arteterapii w pracy z nieletnimi z młodzieżowych ośrodków wychowawczych	111
---	-----

Rozdział 2. Dziedziny arteterapii

Muzyka

Elżbieta Masiak

Metody diagnozy i ewaluacji w procesie muzykoterapii improwizacyjnej	125
--	-----

Klaudia Kukiełczyńska-Krawczyk

Metody oceny relaksacyjnego oddziaływania muzyki	135
--	-----

Katarzyna Ruda

Percepcja dzieła muzycznego w sferze emocjonalnej u muzyków i niemuzyków (aspekt wyobraźniowy)	147
--	-----

Anetta Pasternak

Terapeutyczne aspekty metody rytmiki w pracy z uczniem ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (ryzyko dysleksji rozwojowej) na etapie edukacji wczesnoszkolnej	161
---	-----

Krzysztof Browarny

Muzykoterapia a coaching – muzyka i jej elementy w procesie dążenia do oczekiwanych zmian	175
---	-----

Agnieszka Szymajda

Spotkania w muzycznej przestrzeni – refleksje nad działalnością artystyczną w zespole wokalnym dorosłych osób z niepełnosprawnością intelektualną	185
---	-----

Teatr i taniec

Anita Stefańska

Teatroterapia osób z niepełnosprawnością intelektualną – od teoretycznych założeń do empirycznych egzemplifikacji	193
---	-----

Edyta Nieduziak

Od dramy i psychodramy po teatr i teatroterapię – z rozważań
nad teorią i praktyką zastosowania teatru w terapii 215

Joanna Cieślukowska

Teatr w procesie edukacji kulturalnej i adaptacji społecznej
dzieci niewidomych – historia pewnego projektu 229

Anna Glińska-Lachowicz

Resocjalizacja przez choreoterapię – szansa czy porażka? 237

Literatura

Wita Szulc

Biblioterapia. Problem efektywności 251

Sławomir Krzyśka

Filozofia pisania tekstów literackich dla dzieci w kontekście terapii
przez sztukę 263

Szymon Góralczyk

Poezjoterapia w dysfunkcjach narządów ruchu 273

Sztuki wizualne

Bernadeta Didkowska

Znaczenie rysunku spontanicznego dla prawidłowego rozwoju dziecka..... 283

Grażyna Szabelska

Diagnostyczna funkcja terapii sztuką: zastosowanie analizy rysunku rodziny
w procesie wczesnego rozpoznawania dziecka krzywdzonego
w środowisku rodzinnym 297

Anna Kamyszek

Terapia z duchem czasu – miejsce fotografii w procesie terapeutycznym 315

Karolina Siodmiak

Dialogowy portret kobiety w fototerapii..... 323

Katarzyna Ziółowicz

Ceramika jako forma arteterapii..... 335

Rozdział 3. Edukacja arteterapeutów

Paweł Cybulko

Muzykoterapeuta – rozważania na temat specyfiki zawodu 347

Krzysztof Stachyra

Projekt systemu kształcenia i certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce 357

Bogusława Gontarz, Karolina Romanowska

Pasja kluczem postępu 365

Rozdział 4. Projekty, warsztaty, działania

Wiesław Karolak

Projekt arteterapeutyczny, projekt edukacyjny, projekt artystyczny 377

Dorota Gołąb, Arkadiusz Spychała

Formy arteterapii realizowane na terenie
Wielkopolskiego Centrum Onkologii 385

Jolanta Łysakowska

Projekt arteterapeutyczny w służbie rozwoju i upowszechniania form
aktywnej integracji. (Część projektu realizowana przez
Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Będzinie) 391

Kamila Lasocińska

Warsztat biograficzny pt. *Smakowanie życia – wzbogacanie jakości
życiowych doświadczeń* 397

Barbara Kasprzak

Przemiana – impresje z praktyki arteterapeutycznej 407