

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---



I. Kult świętych w religijności Polski i Czech wczesnego średniowiecza	21
A. Święci i ich kult w państwie Piastów do XIII wieku	26
1. Kulty świętych Kościoła powszechnego	26
2. Znaczenie kultów rodzimych	27
B. Kult świętych w monarchii Przemyślidów	34
1. Patronaty obce	34
2. Rola świętych rodzimych	35
C. Zagadnienie świętości kobiecej w Polsce i Czechach we wcześniejszym średniowieczu	43



II. <i>Dramatis personae</i>	49
A. Przedstawienie postaci	50
1. Salomea	51
2. Kunegunda-Kinga	54
3. Jolenta-Helena	57
4. Agnieszka	59
5. Anna	62
B. Epoka i ideały	64
1. Zarys duchowości epoki	64

Spis treści

2. Franciszkanizm	70
3. Wzorce świętości	73
a. Ideale	73
b. <i>Imitatio</i>	77
c. Koncepcja dziedziczenia świętości	81



III. U narodzin kultu	87
A. <i>Dies natalis</i>	89
B. Miejsce pochówku – kult grobu	93
C. <i>Peregrinationes</i>	105
D. Relikwie	109
E. Kazania	116
F. <i>Miracula</i>	120



IV. W kierunku formalizacji	133
A. Świętobliwe panie w tradycji hagiograficznej	133
1. Kwestie datowania i okoliczności powstania tekstów	137
a. <i>Vita sanctae Salomeae</i>	137
b. <i>Vita sanctae Kyngae</i>	139
c. <i>Candor lucis eterne</i> – legenda św. Agnieszki	141
d. <i>Vita Annae</i>	144
2. Autorstwo	146
a. <i>Vita sanctae Salomeae</i>	146
b. <i>Vita sanctae Kyngae</i>	147
c. <i>Candor lucis eterne</i> – legenda św. Agnieszki	148
d. <i>Vita Annae</i>	149
3. Redakcja	149
a. <i>Vita sanctae Salomeae</i>	149
b. <i>Vita sanctae Kyngae</i>	151
c. <i>Candor lucis eterne</i> – legenda św. Agnieszki	152
d. <i>Vita Annae</i>	153
4. Święte panie w świetle żywotów	153
5. Przeznaczenie tekstów	159
B. Pierwsze starania o kanonizację	160



V. W kierunku rozwoju czy zaniku?	175
A. Święte panie w hagiografii	176
1. Rozpowszechnienie tradycji hagiograficznej	176
a. <i>Vita sanctae Salomeae</i>	177
b. <i>Vita sanctae Kyngae</i>	179
c. Żywoty Agnieszki	180
d. <i>Vita Annae</i>	187
2. Świętobliwe panie w innych tradycjach hagiograficznych	187
3. Hagiografie późniejsze	190
a. Wierszowana legenda o Agnieszce	190
b. <i>Żywot błogosławionej Kunegundy</i> w redakcji Jana Długosza	193
B. Świętobliwe panie w narracji średniowiecznej historiografii	197
1. Postać Agnieszki w narracjach historiograficznych	198
a. W historiografii państwowej	198
b. Postać Agnieszki w historiografii krajów sąsiednich	207
c. Dziejopisarstwo zakonne	208
2. Wzmianki o Salomei	212
a. Pierwsza polska klaryska w świetle historiografii krajowej	212
b. Salomea w przekazie źródeł obcych	215
c. Piśmiennictwo zakonne o Salomei	215
3. Postać Kingi w świetle polskiej historiografii	217
4. Anna w źródłach historiograficznych	219
5. Średniowieczne przekazy o Jolencie-Helenie	221
C. <i>Miracula</i>	225
D. Pielgrzymki	228
E. Dalsze losy relikwii	231
F. Ikonografia	236
G. Późniejsze starania o kanonizację	243



VI. Promotorzy kultów i czciciele świętych pań	249
A. Ród panujący	250
B. Środowisko zakonne	257
1. Rola spowiednika	258
2. Bracia franciszkanie	260

Spis treści

3. Klaryski	262
4. Współpraca środowiska dynastycznego z ruchem franciszkańskim	266
5. Kult Agnieszki u krzyżowców z czerwoną gwiazdą	267
C. Udział rodów możnowładczych	269
D. Kwestie społeczne	273
☪	
Zakończenie	281
☪	
Bibliografia	289
☪	
Wykaz skrótów	311