

SPIS TREŚCI

Kilka słów o obrazach od autorki 5

PŁASZCZ	7	
STWORZENIE	9	
MAŁŻEŃSTWO ARNOLFINICH		11
SEN KONSTANTYNA	13	
WÓZ Z SIANEM	15	
SZKOŁA ATEŃSKA	17	
ADAM I EWA	19	
SĄD OSTATECZNY	21	
ŚLIZGAWKA	23	
CESARZ	25	
NARCYZ	27	
OSZUKAĆ OKO	29	
RUBENSOWSKIE KSZTAŁTY		31
PANNY DWORSKIE	33	
CHLEB	35	
CZYM SKORUPKA...	37	
AUTOPORTRET REMBRANDTA		39
ROKOKO	41	
ŚLEPY POTWÓR	43	
ZAGADKA SFINKSA	45	
SAMOTNE DRZEWO	47	
OGIEN I WODA	49	
LOKOMOTYWA	51	
BUTY ARTYSTY	53	
SECESYJNA BARONOWA		55
KUGLARZE	57	
NENUFARY	59	
DA DA DAMA	61	
ZŁOTA RYBKA	63	
CZAS	65	

SPIS ILUSTRACJI

Ilustracja na okładce:

Pieter Bruegel starszy (1525/30–1569)

Kraina lenistwa, 1567

olej na desce, 52 × 78 cm

Alte Pinakothek, Monachium

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Giotto di Bondone (1267–1337) 6

Św. Franciszek oddaje swój płaszcz ubogiemu, 1297–1299

fresk w kościele św. Franciszka w Asyżu

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Mistrz Bertram (ok. 1340–1414/15) 8

Stworzenie zwierząt, kwatera ołtarza z 1375–1383

tempera na desce, 84 × 56,5 cm

Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Jan van Eyck (ok. 1390–1441) 10

Portret Arnolfinich, 1434

olej na desce, 82 × 60 cm

National Gallery, Londyn

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Piero della

Francesca (ok. 1420–1492) 12

Sen Konstancyjna, 1452–1459

fresk w prezbiterium kościoła św. Franciszka,

329 × 190 cm, Arezzo

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Hieronymus Bosch (ok. 1450–1516) 14

Wóz z sianem (część środkowa tryptyku)

Raj, Piekło (kwatery boczne), ok. 1500

olej na desce, 220 × 195 cm

Prado, Madryt

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Rafael Santi (1483–1520) 16

Szkola Ateńska, 1509–1513

fresk na ścianie pałacu papieskiego w Stanza della

Segnatura, 770 cm w podstawie, Watykan

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Albrecht Dürer (1471–1528) 18

Adam, 1507

olej na desce, 209 × 81 cm

Prado, Madryt

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Albrecht Dürer (1471–1528) 18

Ewa, 1507

olej na desce, 209 × 83 cm

Prado, Madryt

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Michał Anioł Buonarroti (1475–1564) 20

Sąd Ostateczny, 1536–1541

fresk w Kaplicy Sykstyńskiej,

1370 × 1220 cm, Watykan

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Pieter Bruegel starszy (1525/30–1569) 22

Krajobraz zimowy z pułapką na ptaki, 1565
olej na desce, 38 × 56 cm
Galleria Doria Pamphilj, Rzym.
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Giuseppe Arcimboldo (ok. 1527–1593) 24

Cesarz Rudolf II jako Wertumnus, 1591
olej na desce, 70 × 58 cm
Skokoloster, Bålsta
Reprodukcja: Hulton Archive/Getty Images/Flash
Press Media

**Michelangelo Merisi
da Caravaggio (1571–1610) 26**

Narcyz, ok. 1600
olej na płótnie, 113 × 95 cm
Palazzo Barberini, Rzym
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Willem Claesz. Heda (1594–ok. 1680) 28

Martwa natura, ok. 1631
olej na desce, 54 × 82 cm
zbiory prywatne, Londyn
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Peter Paul Rubens (1577–1640) 30

Ogród miłości, ok. 1633
olej na płótnie, 198 × 283 cm
Prado, Madryt
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Diego Velázquez (1599–1660) 32

Las Meninas (Panny dworskie), 1656
olej na płótnie, 318 × 276 cm
Prado, Madryt
Reprodukcja: BE&W

Johannes Vermeer van Delft (1632–1675) 34

Mleczarka, ok. 1660
olej na płótnie, 45,5 × 41 cm
Rijksmuseum, Amsterdam
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Jan Steen (1626–1679) 36

Jak starzy śpiewają, tak szczebioczą młodzi
między 1663 a 1665
olej na płótnie, 134 × 163 cm
Mauritshuis, Haga
Reprodukcja: Francis G. Mayer/CORBIS

Rembrandt van Rijn (1606–1669) 38

Autoportret, ok. 1669
olej na płótnie, 82,5 × 65 cm
Wallraf-Richartz Museum, Kolonia
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Jean Antoine Watteau (1684–1721) 40

Szyld salonu sztuki Gersainta, 1720
olej na płótnie, 166 × 155 cm
Staatliche Schlösser und Gärten
Charlottenburg, Berlin.
Reprodukcja: Marka/East News

Francisco de Goya (1745–1828) 42

Kolós, ok. 1808/12
olej na płótnie, 116 × 105 cm
Prado, Madryt
Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Jean-Auguste-Dominique

Ingres (1780–1867) 44

Edyp i Sfinks, 1808

olej na płótnie, 189 × 144 cm

Luwr, Paryż

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Caspar David Friedrich (1774–1840) 46

Samotne drzewo, 1822

olej na płótnie, 55 × 71 cm

Nationalgalerie, Berlin

Reprodukcja: Bildarchiv BPK/BE&W

Joseph Mallord William

Turner (1775–1851) 48

Spokój – pogrzeb na pełnym morzu, 1842

olej na płótnie, 87 × 86,7 cm

Tate Gallery, Londyn

Reprodukcja: Tate Gallery

Édouard Manet (1823–1883) 50

Kolej żelazna, 1873

olej na płótnie, 93 × 114 cm

National Gallery of Art, Waszyngton

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Vincent van Gogh (1853–1890) 52

Para butów, 1887

olej na płótnie, 34 × 41,5 cm

Museum of Art, Baltimore

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Gustav Klimt (1862–1918) 54

Baronowa Elisabeth Bachofen-Echt, ok. 1914

olej na płótnie, 180 × 128 cm

Kunstmuseum, Bazylea

Reprodukcja: Marka/East News

Pablo Picasso (1881–1973) 56

Rodzina kuglarzy, 1905

olej na płótnie, 212,8 × 229,6 cm

National Gallery of Modern Art, Waszyngton.

Reprodukcja: akg/East News.

Family of Saltimbanques, 1905

© Succession Picasso 2010

Claude Monet (1840–1926) 58

Nenufary, między 1916 a 1919

olej na płótnie, 200 × 200 cm

Musée d'Orsay, Paryż

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

Marcel Duchamp (1887–1968) 60

L.H.O.O.Q., 1919

litografia barwna

zbiory prywatne, Paryż

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

L.H.O.O.Q., 1919 © Succession Marcel Duchamp /

ADAGP, Paris 2010

Paul Klee (1879–1940) 62

Złota rybka, 1925

olej i akwarela na papierze (naklejonym na karton),

49,6 × 69,2 cm

Hamburger Kunsthalle, Hamburg

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

The Goldfish, 1925 © VG Bild-Kunst,

Bonn 2010

Marc Chagall (1887–1985) 64

Zegar z błękitnym skrzydłem, 1949

olej na płótnie, 92 × 79 cm

zbiory prywatne, Bazylea

Reprodukcja: The Bridgeman Art Library

The Clock and the Blue Wing, 1949 © ADAGP,

Paris 2010