

sam rozum tu nie wystarczy

- 26 ARNOLD BÖCKLIN — Wyspa umarłych (1880)
28 FRANZ VON STUCK — Grzech (1893)
30 JAMES ENSOR — Autoportret z maskami (1899)
32 MAX KLINGER — Beethoven (1902)
34 ALFRED KUBIN — Bóg-Wąż (1902/03)
36 FERDINAND HODLER — Prawda II (1903)
38 FERNAND KHNOFF — Opuszczone miasto (1904)
40 GUSTAV KLIMT — Portret Fritzy Riedler (1906)
42 ODILON REDON — Roger i Angelika (ok. 1910)
44 HENRI ROUSSEAU — Sen (1910)
46 GIORGIO DE CHIRICO — Przyjemności poety (1913)
48 PIERRE ROY — System metryczny (ok. 1930)
50 RICHARD OELZE — Oczekiwanie (1935/36)
52 RUDOLF SCHLICHTER — Ślepa przemoc (1935–37)
54 LEONOR FINI — Przerwa w apoteozie (1938/39)
56 DOROTHEA TANNING — Urodziny (1942)
58 SALVADOR DALÍ — Poezja Ameryki — Kosmiczni atleci (1943)
60 FRIDA KAHLO — Pęknięta kolumna (1944)
62 HANS BELLMER — Lalka (1932–45)
64 WIFREDO LAM — Ślub (1947)
66 ANDREW WYETH — Świat Krystyny (1948)
68 ERNST FUCHS — Krucyfik (1950)
70 SIDNEY NOLAN — Kuszenie św. Antoniego (1952)
72 BALTHUS — Akt przed lustrem (1955)
74 PETER BLUME — Droga na Etnę (1956)
76 PAUL DELVAUX — Wszystkie światła (1962)
78 FABRIZIO CLERICI — Obecności (1974)
80 FERNANDO BOTERO — Dom Raquel Vegi (1975)
82 WERNER TUBKE — Koniec rządów błaznów (1978)
84 HR GIGER — Biomechaniczna Mia w stylu egipskim (1980)
86 RUDOLF HAUSNER — Pełnowymiarowy Adam (1993)
88 JAKE AND DINOS CHAPMAN — Wielki wyczyn wobec trupów (1994)
90 MAURIZIO CATTELAN — Dziewiąta godzina (1999)
92 ZHANG XIAOGANG — Duży portret rodzinny nr 1 (2001)
94 PETER DOIG — Pelikan (Jeleń) (2003)



1312

73/16.04(02.025.2)