

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	14
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	15
Erster Teil – Die Liebe zwischen einem Jugendlichen und einer älteren Frau.	15
Zweiter Teil – Der Prozess gegen die ehemalige KZ-Aufseherin	40
Dritter Teil – Getrennte und von der Vergangenheit gezeichnete Lebenswege der Liebenden	65
Hintergründe	82
Bernhard Schlinks Themen	82
Zur Erzählweise und Sprache des Romans	
„Der Vorleser“	84
„Hanna konnte nicht lesen und schreiben.“ – Analphabetismus als soziales Stigma und individuelles Problem	87
„Manchmal drängte es mich selbst weiterzulesen.“ – von der Bedeutung der Literatur im Roman	
„Der Vorleser“	94
„Sollen wir nur in Entsetzen, Scham und Schuld verstummen? Zu welchem Ende?“ – Deutschland als Täternation und die Folgen für das kollektive	
Identitätsgefühl	99
„Daß sie schuldig, aber nicht so schuldig war, wie es den Anschein hatte.“ – die Schuldproblematik und ihre Darstellung im Roman „Der Vorleser“	109
Wirkung und Rezeption	120

Der Roman „Der Vorleser“ in der Schule	124
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	124
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	124
Hanna Schmitz	126
Michael Berg	134
Die Tochter bzw. Zeugin	143
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	146
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken .	146
Beispiel für eine Linearanalyse:	
„... das Schicksal meiner Generation, das deutsche Schicksal“ – Michael als Vertreter der zweiten Generation nach Auschwitz im Roman „Der Vorleser“	148
Beispiel für eine aspektgeleitete Analyse:	
„Was hätten Sie denn gemacht?“ – Rechtsskeptizismus und unterschwellige Leserlenkung im Roman	
„Der Vorleser“	153
<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i>	160
Übersicht I: Hintergründe	161
Übersicht II: Das Aufbauprinzip und die Erzählweise .	162
Übersicht III: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	163
Internetadressen	164
Literatur	165