

Spis treści

Od Autora	5
POLSKA PÓŁNOCNA	
Frombork: wdzięk gotyku	6
Gdańsk: król między piecami	10
Gdańsk: przepych i elegancja	16
Kamień Pomorski: romańskie ślady	21
Kołbacz: mnisi i diabeł	26
Lidzbark Warmiński: ostatnia fundacja	30
Pelplin: antologia sklepień	36
Stargard Szczeciński: dwa gotyckie warsztaty	42
Święta Lipka: malarsko-rzeźbiarski spektakl	48
POLSKA ŚRODOWA	
Białystok: symfonia żelbetu	60
Czerwińsk: wystawa malarstwa	64
Inowrocław: ściana wielkiego strachu	70
Jutrosin: surowa bryła, kolorowe wnętrze	74
Lubostroń: najpiękniejszy klasycyzm	78
Łódź: jadalnia milionera	84
Łódź: willa pełna kwiatów i roślin	90
Mała Wieś: stołeczne gusta na prowincji	96
Poznań: kobierzec zamiast sklepienia	100
Sieraków: muzeum trzech stylów	104
Strzelno: moralny traktat na kolumnach	110
Sulejów: tympanon z zaćmieniem słońca	116
Tum: Zwiastowanie, Pantokrator i dziwne stwory	120
Toruń: mieszczański styl	128
Warszawa: oryginały z przełomu wieków	124
Warszawa – Czerniaków: Tylmanowska istota baroku	132
Warszawa – Łazienki: teatr i nieśmiertelni widzowie	140
Warszawa – Wilanów: królewska apoteoza Rzeczypospolitej	146
Węgrów: „wielki Palloni”	152

POLSKA POŁUDNIOWA	166
Binarowa: ekspresja w drewnianym wnętrzu	170
Brzeg: rzeźbiarski testament Piastów	174
Dębno: jak w barwnym namiocie	180
Gołęb: prorocy z terakoty, czyli sztuka i ideologia	184
Haczów: gotyckie zdobienie drewna	188
Jawor: za surowymi ścianami	192
Kazimierz Dolny: niebotyczny grzebień	196
Kraków: kamienice malownicze	202
Kraków – Wawel: niezwykle „wieczyste mieszkanie”	207
Kraków: snycerz architektem	214
Krzeszów: malarz barokowych sklepień	220
Lublin: estetyczne upodobania króla	226
Pszczyna: apartamenty książęcej pary	232
Szałowa: wiejskie rokoko	238
Wiślica: rysunek na posadzce	242
Wrocław: jedyna taka aula,	246
Wrocław: nie tylko wskazówki zegara	250
Wrocław: przypowieści z portalu	254
Zakopane: przekształcona, ale pierwsza	258
 Indeks miejscowości	 264
Indeks najważniejszych twórców	266
Główne kierunki w sztuce	269