

SPIS TREŚCI

MICHAŁ KURAN, Sen, marzenie i zaświaty w kulturze — wprowadzenie do monografii.....	7
---	---

W KRĘGU DOŚWIADCZEŃ ONIRYCZNYCH

BLANDYNA PIEPRZYCA, „Czego mi brak?” Biblijny sen króla Salomona (1 Krl 3,4–14; 2 Krn 1,7–12) przykładem najgłębszej introspekcji.....	27
MARCIN BOGUSZ, Sny i wizje w <i>Historia Karoli Magni et Rotholandi</i>	35
KATARZYNA OSSOWSKA, O spokojnych i bezsennych nocach polskich pielgrzymów zwiedzających Ziemię Świętą w XVI wieku.....	55
MAŁGORZATA SKWIERCZYŃSKA, „Męczy mnie zmora” — personifikacja porażenia przysennego...	65
PAULINA URBAŃCZYK, Sny po śmierci Boga — marzenia senne w obozie śmierci.....	73
MAREK DOLEWKA, ADAM ANCZYK, Na krawędzi dnia: oniryczne inspiracje procesu twórczego na przykładzie zespołu Closterkeller.....	83
KATARZYNA SZKARADNIK, „Sen jest lepszy — nie ma w nim śmierci”. Transy, widzenia, koszmary w prozie Jerzego Pilcha.....	95
MARIA PAWLICKA, Kreacyjno-ilustracyjna rola snu w świecie przedstawionym sagi o wiedźminie Andrzeja Sapkowskiego.....	109
URSZULA KONARSKA, Gdy wszystko przechodzi w swoje przeciwieństwo, czyli próba uściślenia zasad funkcjonowania techniki onirycznej, na podstawie analizy <i>Córki Łupieżcy</i> Jacka Dukaja..	117

WYOBRAŹNIA — WIZJA — IMAGINACJA — MISTYCYZM

MICHAŁ WRÓBLEWSKI, Doświadczenia mistyczne w pracach Jerzego Prokopiuka.....	133
KRYSTIAN SAJA, Piekło miasta na skale. O <i>Totenhorrie</i> Kazimierza Truchanowskiego.....	141
TOMASZ FLORCZYK, Zaświaty oszukane. <i>Wołgą przez afazję</i> Karoliny Wiktor jako liberacka podróż po krainie niemocy.....	151
STANISŁAW GODLEWSKI, <i>Wiem jak syna wychowałam</i> . Motyw matki i poległego syna w polskiej dramaturgii współczesnej.....	157

W SFERZE ZAŚWIATÓW

EWA UNIEJEWSKA, Szekspirowskie zmagania ducha i materii, czyli <i>Hamlet</i> w reż. Edwarda Gordona Craiga (Moskwa 1912).....	169
---	-----

DARIA POLAŃSKA, UAM Poznań, Ucieczka od życia. <i>Baśń 672 nocy</i> Hugo von Hofmannsthal.	179
MAŁGORZATA ANDRZEJAK-NOWARA, Zaświaty Jerzego Jarockiego w <i>Sprawie wg Samuela Zborowskiego Juliusza Słowackiego</i>	187
ANNA KOLAK, Wizja sądu Bożego i zaświatów w <i>Historii o Miłosiernej czyli Testamencie psa</i> Ariano Suassuny.....	197
AGNIESZKA MATYNIAK, O znaczeniu romantycznych zaświatów w ujęciu Jarosława Marka Rymkiewicza (na podstawie szkicu <i>Juliusz Juliusz Słowacki pyta o godzinę</i>).....	205
KLAUDIA RENUSCH, 44 próby własnej śmierci — o sennym tabu Tadeusza Kantora.....	223
MARTYNA CIARKOWSKA, Jak się umiera? Próba spełnienia wyobrażeń o śmierci na podstawie <i>Dwóch sztuk (telewizyjnych) o śmierci</i> Andrzeja Stasiuka.....	229
Bibliografia.....	237
Indeks osób.....	253
Indeks postaci.....	261