

# Spis treści / Inhalt

|                    |    |
|--------------------|----|
| Wprowadzenie ..... | 7  |
| Einleitung.....    | 11 |

## JACEK DĘBICKI

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Krajobraz, topografia i tzw. realioznawstwo jako immanentne<br>czynniki aksjologiczne i warsztatowe historii regionalnej .... | 15 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## PRZEMYSŁAW SIEKIERKA

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Soudeta orē</i> , czyli góry Sudety? Problem lokalizacji terytorium<br>dzisiejszego Śląska w przekazach starożytnych ..... | 23 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## JUSTYNA KOLENDA, ALEKSANDER PAROŃ

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Silesia Exotica</i> , czyli niezwykle dzieje zwykłego grodu.<br>O wczesnośredniowiecznych początkach Milicza ..... | 39 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## STANISŁAW ROSIK

|                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Od odrzańskiej rubieży „państwa gnieźnieńskiego” do <i>Silencii</i><br><i>provincia</i> władztwa lechickiego, czyli jak Ślązacy wstąpili<br>na scenę światowych dziejów..... | 57 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## THOMAS WÜNSCH

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| „Identity Politics“: Allgemeine Modellbildung und Beispiele aus<br>Schlesien in Mittelalter und Früher Neuzeit..... | 87 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## TOMASZ PRZERWA

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Odniesienia górskie w urzędowych nazwach miejscowości<br>na międzywojennym Śląsku w kontekście regionalnym..... | 107 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Bibliografia / Bibliographie ..... | 121 |
|------------------------------------|-----|

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Wykaz ilustracji / Liste der Abbildungen ..... | 137 |
|------------------------------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Autorzy / Autoren..... | 139 |
|------------------------|-----|