

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE

DROGA DO ŚLĄSKA

Dom w Górkach	7
Wędrówki po Śląsku	17
Śląsk jako miejsce pracy twórczej w latach 1923 – 1939	23
Wyjazd ze Śląska w 1939 r.	25
Kontakty ze Śląskiem podczas przymusowej emigracji	26

OD SKARBU ŚLĄSKIEGO DO NIEZNANEGO KRAJU

Skarb polskości na Śląsku	31
Na "ziemi nieznanym cudów"	34
W kręgu źródeł do <i>Niezanego kraju</i>	47
W nurcie "literatury kresowej"	52
Z rozważań genologicznych	56

W KRĘGU POWIEŚCI HISTORYCZNEJ

Świat śląski w <i>Legnickim Polu</i>	63
Od piastowskiej historii Śląska do uniwersalnych prawd o dziejach świata	66
Wśród bohaterów <i>Legnickiego Pola</i>	70
Śląskie krajobrazy w <i>Legnickim Polu</i>	80
Niebanalny obraz Śląska – wartości artystyczne utworu	84
Epizod śląski w <i>Krzyżowcach</i>	91

LUADOWOŚĆ JAKO TWORZYWO ARTYSTYCZNE

Wątki legendarne w sposób ich przetworzenia w <i>Wielkich i małych</i>	111
W kręgu ludowych legend (<i>Legenda o św. Mikołaju z Pierścica, Szaleńcy boży</i>) ...	131
Śląskie podania ludowe w <i>Gościu Oczekiwanym</i>	149
Śląsk Cieszyński w <i>Roku Polskim</i>	163

POWRÓT ZE ŚWIATA NA ŚLĄSK – CZYLI DO SIEBIE

Powrót na Śląsk Cieszyński i plany odbudowy domu	173
Śląsk jako miejsce pracy twórczej w latach 1957 – 1968	181

ZAKOŃCZENIE